



Jayashree Education Society's
DR. BABASAHEB AMBEDKAR MAHAVIDYALAYA
Barrister Tatyasaheb Mane Vidyanagar, Peth Vadgaon - 416112,
Dist. Kolhapur (Maharashtra) Ph. Office : 0230-2471086



(Affiliated to Shivaji University, Kolhapur)

Faculty Chairman : Hon. Adv. Nageshchandra S. More
M.A. LL.B. (WU)

Chairman : Hon. Suresh S. More
M.A. LL.M.

Principal : Dr. S. D. Dikale
M.Sc. Ph.D.
Mob. : 7709660950

Ref.: 1/BAC/202 -202 /

Date :

2.6.2

Attainment of Programme outcomes and course outcomes are evaluated by the institution.

Type your text

Particular

Sr. No	Attainment of outcomes evaluated through
1	Internal marks
2	Assignments
3	Result Analysis
4	Higher Education Progression
5	Career Oriented Course
6	Skill Enhancement Programmes
7	Cultural Activities




Principal,
Dr. Babasaheb Ambedkar Mahavidyalaya
Peth Vadgaon, Dist. Kolhapur, Maharashtra

SHIVAJI UNIVERSITY, KOLHAPUR

SubjectWise Blank Mark Entry Sheet for Exam March-2023

Course : Bachelor of Comms. (CBCS) Pattern : Semester
 Course Part : B.Com (CBCS) 3 Sem VI
 Subject : 80271-Business Regulatory Framework Paper II(Termwork)
 Max Mark : 10 Pass Mark : 4
 College : Dr. Balasaheb Ambedkar College, Peth-Vadgaon

Seat No.	PRNO	Student Name	Marks	Student Sign
39916	2020056563	RAYBAKAR ASHWINI AAVINASH	04	
39917	2020061311	DABADE SWARUP SANDAIP	04	
39918	2020046954	JANGAM AISHWARYA SADANAND	04	
39919	2020052081	KADAM MANALI SAMBHAI	08	
39920	2020052073	NAIK ARCHANA KABU	07	
39921	2020052659	PATIL TEJAS JAGANNATH	04	
39922	2020053328	SAWANT FRATHAMESH VIMAYAK	04	
39923	2020046698	SUTAR SAKSHI SHIVAJI	04	
39924	2020021881	TARIKAIKAR ASHITOSH MONAPPA	04	
39925	2020021893	VADD SUSHANT SANJAY	04	
39926	2020052078	MOMIN MAHAMMADI AKI SARTAJ	05	
39927	2020052675	PATIL VAISHNAVI EKNATH	09	
39928	2020052678	JADHAV NAMRATA SURESH	04	
39929	2020052118	KAPASE ARJUN SANJAY	04	
39930	2020010090	SHETE SURAJ SHIVAJI	05	
39931	2020082878	KHADE SHUBHAM SUKHADEV	05	
39932	2020082877	LAKHAN ASHISH SHIVAJI	04	
39933	2020053316	PATIL PRADNYA DADASO	05	
39934	2020052122	KHOT SANTOSH JALINDAR	04	
39935	2020052091	MAHE SOURABH SHANKAR	04	
39936	2020052087	TERDALKAR PAYAL AJAY	08	
39937	2020060535	GONDHALI SUDESH MANOHAR	05	
39938	2019007475	KOLEKAR VAIBHAV VRLAPPA	04	
39939	2020060533	MAJI SHIVRAJ BABASO	07	
39940	2020040931	FARIT PRATHMESH DINKAR	04	
39941	2020052096	PATIL ARPITA SHANKAR	08	
39942	2020051899	PATIL KUNAL MARUTI	04	
39943	2020046935	BHAT DINKAR TANAJI	05	
39944	2020026466	DHAVAL AKSHAY VILAS	05	
39945	2020046955	JADHAV SATEJ NITIN	07	
39946	2019060661	Karape Sourabh Popat	04	
39947	2020052674	PATEL DARSHANKUMAR GHANSHYAM	05	
39948	2020046933	BOTRE AMRUTA ANIL	08	
39949	2019058346	PATIL SHUBHAM SURESH	05	
39950	2020053330	WAGHMARE SANDEEP SAMPAT	07	
39951	2020046829	ATTAR AMAN HASAN	07	
39952	2020061312	KHARRKANDE SHUBHAM MOHAN	05	
39953	2020052652	PATIL AMRUTA SHIVAJI	08	
39954	2020040921	PATIL GAJRAV BAJRAO	04	
39955	2020052076	SABALE SAURAV SANJAY	05	
39956	2020052089	KAMALAKAR DHANSHRI NARAYAN	09	
39957	2020052658	SHIRKE ANIKET JALINDAR	08	
39958	2020052084	POWAR SHRAVANI SANJAY	07	

SHIVAJI UNIVERSITY, KOLHAPUR

SubjectWise Blank Mark Entry Sheet for Exam March-2023

Course : Bachelor of Comm. (CBCS) Pattern : Semester
 Course Part : B.Com (CBCS) 5 Sem.VI
 Subject : 80271-Business Regulatory Framework Paper II(Termwork)
 Max Mark : 10 Pass Mark : 4
 College : Dr. Babasaheb Ambedkar College, Pith-Vadgaon

Seat No.	PRNO	Student Name	Marks	Student Sign
39959	2020052097	SHKHARE PRATHAM VIJAY	09	
39960	2020052082	WAGHAMODE RUSHIKESH SADASHIV	07	
39961	2020046930	BELGAONKAR PRAJYOTI PRAKASH	05	
39962	2020052645	BHORE MANASI DIPAK	05	
39963	2020046945	GHOLAP ROHAN VASANT	07	
39964	2020013220	GHOLAP SURAJ VILAS	09	
39965	2020046950	GHOLAP TUSHAR SUDAM	04	
39966	2020046948	GUNDEWADI TRUPTI ISHWAR	08	
39967	2020046944	GURAV SAMARTH PRAKASH	07	
39968	2020046953	JADHAV DIPALI GANESH	07	
39969	2020052637	MAGDUM SWARUPA SANJAY	08	
39970	2020055471	WADKAR SAMMED CHANDRAKANT	08	
39971	2020052094	MANE VAISHNAVI VASANT	09	
39972	2020052669	PANHALKAR GAJALA RAHIMTULLA	09	
39973	2020053329	PATIL AARTI RAJENDRA	08	
39975	2020072705	BHOSALE AMRUTA MANDII	08	
39976	2020072711	BHOSALE PRIYANKA MANOHKUMAR	07	
39977	2020046931	BHOSALE SONALI SARJERAO	08	
39978	2020055470	PANGE PRATIK ASHOK	08	
39979	2020052655	PATIL VAISHNAVI MANIK	07	
Total :	63	Ab :		

50589-5

(Signature)
 (Actr Arshay P. Kshirsagar)

SHIVAJI UNIVERSITY, KOLHAPUR

SubjectWise Blank Mark Entry Sheet for Exam March-2023

Course : Bachelor of Comm. (CBCS)

Pattern : Semester

Course Part : B.Com.(CBCS) 3 Sem V

Subject : B0241-Business Regulatory Framework Paper I(Termwork)


Max Mark : 10

Pass Mark : 4

College : Dr. Babasaheb Ambedkar College, Peth-Vadgaon

Seat No.	PRNO	Student Name	Marks	Student Sign
39917	2020061311	DABADE SWARUP SANDAIP	04	
39918	2020046854	JANGAM AISHWARYA SADANAND	04	
39921	2020052858	PATHI TEJAS JAGANNATH	04	
39922	202005132E	SAWANT PRATHAMESH VINAYAK	04	
39923	2020066688	SUTAR SAKSHI SHIVAJI	04	
39924	2020021881	TARIHALKAR ASHUTOSH MONAPPA	04	
39925	2020021893	VADDI SUSHANT SANJAY	04	
39926	2020052078	MOMIN MAHAMMADJAKI SARTAJ	04	
39928	2020052678	JADHAV NAMRATA SURESH	04	
39929	2020052118	KAPASE ARJUN SANJAY	04	
39930	2020010096	SHETE SURAJ SHIVAJI	07	
39931	2020082878	KHADE SHUBHAM SUKHADEV	07	
39932	2020082877	LAKHAN ASHISH SHIVAJI	04	
39934	2020052122	KHOT SANTOSH JALINDAR	04	
39935	2020052093	MANE SOURABH SHANKAR	04	
39937	2020060535	GONDHALI SUDESH MANOHAR	07	
39938	2019007475	KOLEKAR VAISHNU VALAPPA	04	
39940	2020040931	PARIT PRATHMESH DINKAR	04	
39942	2020018493	FATIL KUNAL MARUTI	04	
39944	2020026466	DHAVALI AKSHAY VILAS	06	
39946	2019060661	Karape Sourabh Popat	04	
39947	2020052674	PATEL DARSHANLUMAR GHANSHYAM	06	
39949	2019058346	PATIL SHUBHAM SURESH	06	
39952	2020061312	KHARKANDE SHUBHAM MOHAN	07	
39954	2020040911	PATIL GAURAV BAJIRAO	04	
39955	2020052076	SABALE SAURAV SANJAY	06	
39961	2020046930	BELGAONKAR PRAJYOTI PRAKASH	07	
39965	2020046950	GHOLAP TUSHAR SUDAM	04	

Total : 28 Ab :



Anant P. Khiragade

SHIVAJI UNIVERSITY, KOLHAPUR

SubjectWise Blank Mark Entry Sheet for Exam March-2023

Course : B.Com (Sem) Pattern : Semester
Course Part : B.Com Part No - 2 (Sem V)
Subject : B1251-Business Regulatory Framework Paper I(Termwork)
Max Mark : 10 Pass Mark : 4
College : Dr. Babasaheb Ambedkar College, Peeth-Vadgaon

Srat No.	PRNO	Student Name	Marks	Student Sign
80172	2017043544	ATUGAOE MAYURI NATHAJI	04	
80173	2017042917	YADAV TUSHAR SANJAY	04	
Total :	2	Ab :		


Adv. Anshu D. Kshirsagar

SHIVAJI UNIVERSITY, KOLHAPUR

SubjectWise Blank Mark Entry Sheet for Exam March-2023

Course : B.Com.(Sem) Pattern : Semester
 Course Part : B.Com. Part No- 51(Sem VI)
 Subject : K2809-Business Regulatory Framework Paper II(Termwork)
 Max Mark : 10 Pass Mark : 4
 College : Dr. Bahasaheb Ambedkar College, Peth-Vadgaon.

Seat No.	PRNO	Student Name	Marks	Student Sign
80172	2017043544	ATUGADE MAYURI NATHAJI	04	
80173	2017042917	YADAV TIJSHAR SANJAY	04	
Total :	2	Ab :		

(Signature)
 (Dr. Anshay P. Khatiwale)

[]

OLC

SHIVAJI UNIVERSITY, KOLHAPUR

SubjectWise Blank Mark Entry Sheet for Exam March-2023

Course : Bachelor of Comm. (CBCS)

Pattern : Semester

Course Part : B:Comm (CBCS) 3 Sem VI

Subject : 80274-Advanced Accountancy Paper III(Termwork)

Max Mark : 10

Pass Mark : 4

College : Dr. Babasaheb Ambedkar College, Peth-Vadgaon

Seat No.	PRNO	Student Name	Marks	Student Sign
39916	2020056563	RAYBAKAR ASHWINI AAVINASH	08	
39917	2020061111	DABADE SWARUP SANDAIP	08	
39918	2020046954	JANGAM AISHWARYA SADANAND	9	<i>Aishwarya</i>
39919	2020052081	KADAM MANALI SAMBHAJE	10	<i>Manali</i>
39920	2020052073	NAIK ARCHANA KABU	10	<i>Archana</i>
39934	2020052122	KHOT SANTOSH JALINDAR	08	
39935	2020052091	MANE SOURABH SHANKAR	09	<i>S. Mane</i>
39936	2020052087	TERDALKAR PAYAL AJAY	09	<i>P.A. Terdalkar</i>
39937	2020060535	GGNDHALI SUDESH MANOHAR	09	<i>S. G. Gndhali</i>
39938	2019007475	KOLEKAR VAIBHAV VALAPPA	08	
39939	2020060533	MALI SHIVRAJ BABASO	09	<i>S. B. Mali</i>
39940	2020040531	PARIT PRATHMESH DINKAR	09	<i>P. Parit</i>
39941	2020052098	PATIL ARPITA SHANKAR	10	<i>A. S. Patil</i>
39942	2020018493	PATIL KUNAL MARUTI	09	<i>K. Patil</i>
39943	2020046935	BHAT OMKAR TANAJI	09	<i>O. Bhat</i>
39944	2020026466	DHAVAL AKSHAY VILAS	09	<i>A. V. Dhavale</i>
39945	2020046955	JADHAV SATEJ NITIN	10	<i>S. N. Jadhav</i>
39946	2019060661	Karape Sourabh Popat	08	
39947	2020052674	PATEL DARSHANKUMAR GHANSHYAM	09	<i>D. G. P. Patel</i>
39948	2020046933	BOTRE AMRUTA ANIL	08	<i>A. Botre</i>
39949	2019058346	PATIL SHUBHAM SURESH	08	
39950	2020053330	WAGHMARE SANDEEP SAMPAT	09	<i>S. Waghmare</i>
39951	2020046929	ATTAR AMAN HASAN	09	<i>A. Attar</i>
39952	2020061312	KHARKANDE SHUBHAM MOHAN	09	<i>S. Kharkande</i>
39953	2020052652	PATIL AMRUTA SHIVAJI	10	
39954	2020040911	PATIL GAURAV BAJIRAO	09	<i>G. Patil</i>
39955	2020052076	SABALE SAURAV SANJAY	09	<i>S. Sabale</i>
39956	2020052089	KAMALAKAR DHANSHRI NARAYAN	09 10	<i>D. Kamalakar</i>
39957	2020052658	SHIRKE ANIKET JALINDAR	09	<i>A. Shirke</i>
39958	2020052084	POWAR SHRAVANI SANJAY	10	<i>S. Powar</i>
39959	2020052097	SHICHARE PRATHAM VIJAY	10	<i>P. V. Shichare</i>
39960	2020052082	WAGHAMODE RUSHIKESH SADASHIV	10	<i>R. Waghmode</i>
39961	2020046930	BELGAONKAR PRAJYOTI PRAKASH	09	<i>P. Belgaonkar</i>
39962	2020052640	BHORE MANASI DIPAK	09	<i>M. Bhore</i>
39963	2020046945	GHOLAP ROHAN VASANT	10	<i>R. Gholap</i>
39964	2020013220	GHOLAP SURAJ VILAS	10	<i>S. Gholap</i>
39965	2020046950	GHOLAP TUSHAR SUDAM	09	<i>T. Gholap</i>
39966	2020046948	GENDEWADI TRUPTI ISHWAR	10	<i>T. Gendewadi</i>
39967	2020046944	GURAV SAMANTH PRAKASH	10	<i>S. Gurav</i>
39968	2020046953	JADHAV DIPALI GANESH	10	<i>D. Jadhav</i>
39969	2020052657	MAGDUM SWARUPA SANJAY	08	<i>S. Magdum</i>
39970	2020055471	WADKAR SAMMED CHANDRAKANT	10	<i>S. Wadkar</i>
39971	2020052094	MANE VAISHNAVI VASANT	10	<i>V. Mane</i>

SHIVAJI UNIVERSITY, KOLHAPUR

SubjectWise Blank Mark Entry Sheet for Exam March-2023

Course : Bachelor of Comm. (CBCS) Pattern : Semester

Course Part : B.Com (CBCS) 3 Sem. VI

Subject : 80274-Advanced Accountancy Paper III(Termwork)

Max Mark : 10

Pass Mark : 4

College : Dr. Bahadurshah Ambedkar College,Peth-Vadgaon

Seat No.	PRNO	Student Name	Marks	Student Sign
39972	2020052669	PANHALKAR GAJALA RAHIMTULLA	10	S.P.D.
39973	2020053329	PATIL AARTI RAJENDRA	10	Aarti
39975	2020072709	BHOSALE AMRUTA MANOJI	10	Amruta
39976	2020072711	BHOSALE PRIYANKA MANOJKUMAR	10	Priyanka
39977	2020040931	BHOSALE SONALI SAHJERAO	10	Sonali
39978	2020055470	PANGE PRATHI ASHOK	10	Prathi
39979	2020052655	PATIL VAISHNAVI MANIK	10	Vaishnavi
Total :	50	Ab :		

SHIVAJI UNIVERSITY, KOLHAPUR

SubjectWise Blank Mark Entry Sheet for Exam March-2023

Course : Bachelor of Comm. (CBCS)

Pattern : Semester

Course Part : B.Com (CBCS) J Sem VI

Subject : 80275-Advanced Accountancy Paper IV (Taxation) (Termwork)

Max Mark : 10

Pass Mark : 4

College : Dr. Babasaheb Ambedkar College, Perh-Vadgaon.

Srat No.	FRNO	Student Name	Marks	Student Sign
39916	2020056553	RAYBAXAR ASHWINI AAVINASH		
39917	2020061311	DABADE SWARUP SANDAIP	08	
39918	2020046954	JANGAM AISHWARYA SADANAND	09	
39919	2020052081	KADAM MANALI SAMBAJI	10	
39920	2020052073	NAIK ARCHANA KADU	10	
39934	2020052122	KHOT SANTOSH JALINDAR	08	
39935	2020052091	MANE SUDIRABH SHANKAR	09	
39936	2020052067	TERDALKAR PAYAL AJAY	09	
39937	2020060535	GONDHALI SUDESH MANOHAR	09	
39938	2019007475	KOLEKAR VAIBHAV VALAPPA	08	
39939	2020060533	MALI SHIVRAJ BABASO	09	
39940	2020040931	PAHIT PRATHMESH DINKAR	09	
39941	2020052096	PATIL ARPITA SHANKAR	10	
39942	2020018493	PATIL KUNAL MARUTI	09	
39943	2020046035	BHAT ONKAR TANAJI	09	
39944	2020026466	DHAVAL AKSHAY VILAS	09	
39945	2020046955	JADHAV SATEJ NITIN	10	
39946	2019060661	Karape Sourabh Papat	08	
39947	2020052674	PATEL DARSHANKUMAR GHANSHYAM	09	
39948	2020046933	BOTRE AMRUTA ANIL	09	
39949	2019058346	PATIL SHUBHAM SURESH	08	
39950	2020053330	WAGHMARE SANDEEP SAMPAT	09	
39951	2020046929	ATTAR AMAN HASAN	09	
39952	2020061312	KHARKANDE SHUBHAM MOHAN	09	
39953	2020052652	PATIL AMRUTA SHIVAJI	10	
39954	2020040911	PATIL GAURAV BAJIRAO	09	
39955	2020052076	SABALE SAURAV SANJAY	09	
39956	2020052089	KAMALAKAR DHANSHRI NARAYAN	10	
39957	2020052658	SHIRRE ANIKET JALINDAR	10	
39958	2020052084	POWAR SHRAVANI SANJAY	10	
39959	2020052097	SHIKHARE PRATHAM VILAY	10	
39960	2020052082	WAGHAMODE RUSHIKESH SADASHIV	09	
39961	2020046930	BELGAONKAR PRAJYOTI PRAKASH	09	
39962	2020052649	BHORE MANASI DIPAK	09	
39963	2020046945	GHOLAP ROHAN VASANT	09	
39964	2020013220	GHOLAP SURAJ VILAS	10	
39965	2020046950	GHOLAP TUSHAR SUDAM	09	
39966	2020046948	GLINDEWADI TRUPTI ISHWAR	10	
39967	2020046944	GURAV SAMARTH PRAKASH	10	
39968	2020046953	JADHAV DIPALI GANESH	10	
39969	2020052657	MAGDUM SWARUPA SANJAY	08	
39970	2020055471	WADKAR SAMMED CHANDRAKANT	10	
39971	2020052094	MANE VAISHNAVI VASANT	10	

SHIVAJI UNIVERSITY, KOLHAPUR

SubjectWise Blank Mark Entry Sheet for Exam March-2023

Course : Bachelor of Comm. (CBCS) Pattern : Semester
 Course Part : B.Com (CBCS) 3 Sem VI
 Subject : 80275-Advanced Accountancy Paper IV (Taxation) (Termwork)
 Max Mark : 10 Pass Mark : 4
 College : Dr. Babasaheb Ambedkar College,Perb-Vadgaon.

Seat No.	PRNO	Student Name	Marks	Student Sign
39972	2020052869	PANHALKAR GAJALA RAHIMTULLA	10	<i>[Signature]</i>
39973	2020059329	PATIL AARTI RAJENDRA	10	<i>[Signature]</i>
39975	2020072709	BHOSALE AMRUTA MANGHI	10	<i>[Signature]</i>
39976	2020072711	BHOSALE PRIYANKA MANOJKUMAR	10	<i>[Signature]</i>
39977	2020046931	BHOSALE SONALI SARJERAO	10	<i>[Signature]</i>
39978	2020055470	PANGE PRATIK ASHOK	10	<i>[Signature]</i>
39979	2020052655	PATIL VAISHNAVI MANIK	10	<i>[Signature]</i>
Total :	50	Ab :		

SHIVAJI UNIVERSITY, KOLHAPUR

SubjectWise Blank Mark Entry Sheet for Exam March-2023

Course : Bachelor of Comm. (CBCS)

Pattern : Semester

Course Part : B.Com (CBCS) 3 Sem V

Subject : 80244-Advanced Accountancy - Paper I(Termwork)

Max Mark : 10

Pass Mark : 4

College : Dr. Bahasrabai Ambedkar College,Peeth-Vadgaon.

Seat No.	PRNO	Student Name	Marks	Student Sign
39917	2020061311	DABADE SWARUP SANDAIP	08	
39934	2020052122	KHOT SANTOSH JALINDAR	08	
39935	2020052091	MANE SOURABH SHANKAR	09	S.S. MUMK
39937	2020060533	GONDHALLI SUDESH MANOHAR	08	
39938	2019007475	KOLEKAR VAIBHAV VALAPPA	08	
39940	2020040931	PARIT PRATHMESH DINKAR	09	PRATHMESH
39942	2020018493	PATIL KUNAL MARUTI	09	Patil Kunal
39947	2020052674	PATEL DARSHANKUMAR GHANSHYAM	08	
39949	2019058346	PATIL SHUBHAM SURESH	08	
39951	2020046929	ATTAR AMAN HASAN	09	
39954	2020040511	PATIL GAURAV RAJIRAO	09	Patil Gaurav

Total : 11

Ab :

50589-5

SHIVAJI UNIVERSITY, KOLHAPUR

SubjectWise Blank Mark Entry Sheet for Exam March-2023

Course : Bachelor of Comm. (CBCS)

Pattern : Semester

Course Part : B.Com (CBCS) 3 Sem V

Subject : 80245-Advanced Accountancy - Paper II(Termwork)

Max Mark : 10

Pass Mark : 4

College : Dr. Babasaheb Ambedkar College, Petb-Vadgaon.

Seat No.	PRNO	Student Name	Marks	Student Sign
39917	2020061311	DABADE SWARUP SANDAIP	08	
39934	2020052122	KHOT SANTOSH JALINDAR	08	
39935	2020052091	MANE SOURABH SHANKAR	09	S.S. Rukh
39938	2019007475	KOLEKAR VAIBHAV VALAPPA	08	
39947	2020052674	PATEL DARSHANKUMAR GHANSHYAM	08	D. G. Patel
39949	2019058346	PATEL SHUBHAM SURESH	08	
Total :	6	Ab :		

SHIVAJI UNIVERSITY, KOLHAPUR

SubjectWise Blank Mark Entry Sheet for Exam March-2023

Pattern : SEMESTER

Course : B.A. (C.B.C.S) (NEP)
 Course Part : B.A. (C.B.C.S) PART I SEMI (NEP)
 Subject : 88357-ENGLISH COMPULSORY AECC-2 (Termwork)
 Max Mark : 10
 College : Dr. Babasaheb Ambedkar College, Peth-Vadgaon

Pass Mark : 4

Seat No.	PRNO	Student Name	Marks	Student Sign
3249	2022025558	DESAI SIDDHARTH SANDEEP	06	
3250	2022043226	CHAVAN AJAY BABURAO	06	
3251	2022024663	GALULE VINOD DEJ	06	
3252	2022043960	JANGAM UMESH DRRANAND	06	
3253	2022040582	DAMBE RAJYOGINI RAJENDRA	07	
3254	2022024714	KAMBLE PAVAN KUMAR	06	
3255	2022040378	NIKAM PARTH BALAJI	06	
3256	2022025436	PANDHARE SHUBHAM DEVDAS	06	
3257	2022024646	KALE TRUPTI VIKAS	07	
3258	2022040613	SHEKH AMIR IQBAL	07	
3259	2022074814	NEPALI SUNIL SARJENSINGH	06	
3260	2022025426	DONGARE YOGESH RAJENDRA	06	
3261	2022024730	KHANDARE ROSHAN DILIP	08	
3262	2022024813	KAMBLE ADITYA MAHAVEER	07	
3263	2022024673	KAMBLE PRATIKSHA SURESH	06	
3264	2022024584	CHOUGALE SIDDHESH DAJI	06	
3265	2022025575	JADHAV YASH BHAGAVAN	06	
3266	2022078396	PATIL SANKET KUMAR SHRIMANT	06	
3267	2022024642	BHOSALE BABASO PRAKASH	07	
3268	2022074826	GHOLAP MANISH SHIVAJI	07	
3269	2022024754	PATIL NIKITA MARUTI	06	
3270	2022043242	WAINGADE PRATHVESH DATTATRAY	06	
3271	2022054815	KADAM NILESH ASHOK	06	
3272	2022043228	PATIL ROHIT BALU	06	
3273	2022040388	KORE SUDHIR RAJENDRA	06	
3274	2022043197	POWAR VISHWAJEET MAHADEV	06	
3275	2022043182	NAIK RUSHIKESH PRAVIN	06	
3276	2022024730	YADAV VIJAY SHANTINATH	07	
3277	2022028700	GHOLAP DIKSHA POPAT	07	
3278	2022043136	KARADE SIDDHARTH KIRAN	06	
3279	2022043232	SURYAVANSHI GAYATRI RAVINDRA	06	
3280	2022043230	GAIKWAD YASH UDAY	06	
3281	2022043229	POWAR AJIT ANKUSH	07	
3282	2022067382	KAMBLE ARYAN YUVRAJ	07	
3283	2022025064	NADAF QBED AMIR	06	
3284	2022024926	CHAVAN SHILPA SAMERAO	06	
3285	2022024940	JADHAV YUVRAJ ARVIND	06	
3286	2022025492	NARBAL DHIRAJ NAGNATH	06	
3287	2022043245	PATIL SWAPNIL BHIMLAD	06	
3288	2022024990	SHELAR VIVEK SHIVAJI	06	
3289	2022025384	SHEYE PAVAN VINOD	07	
3290	2022043150	SHINDE KOMAL PRAKASH	06	
3291	2022043227	NIKAM ABHIJIT SADASHIV	06	

SHIVAJI UNIVERSITY, KOLHAPUR

SubjectWise Blank Mark Entry Sheet for Exam March-2023

Course : B.A. (C.B.C.S.) (NEP)

Pattern

: SEMESTER

Course Part : B.A.(C.B.C.S.)PART I, SEM2 (NEP)

Subject : 88357-ENGLISH COMPULSORY - AECC-2 (Termwork)

Max Mark : 10

Pass Mark

: 4

College : Dr. Babasaheb Ambedkar College, Peth-Vadgaon

Seat No.	PRNO	Student Name	Marks	Student Sign
3292	2022025456	NADAF SAJID JAMIR	07	
3293	2022069250	JADHAV PRATIK PANDURANG	06	
3294	2022069768	KUMBHAR SHRIDHAN BHIMRAO	06	
3295	2022025419	KHANDEKAR VISHAL DADASAHER	06	
3296	2022024821	BHANDARI DHAIRYASHIL SAMBHAJI	06	
3297	2022043149	DHANAWADE PUSHKAR MADHUKAN	06	
3298	2022043238	DHANAWADE TEJAS SANDIP	06	
3299	2022025484	TOPKAR PRATIK RAJARAM	06	
3300	2022024759	MANE AMOL RANGRAO	06	
3301	2022043210	MULANI SAMIR RAJU	06	
3302	2022024875	GHANVAT SOURABH VIJAY	06	
3303	2022075352	PATIL SHUBHAM BALASO	06	
3304	2022024681	DOIFODE ANIKET SUNIL	06	
3305	2022074883	PATIL VARSHA MOHAN	06	
3306	2022043217	SUTAR PRAVIN MARUTI	06	
3307	2022024741	MOMIN ASIM SKANDAR	07	
3308	2022069296	VAYDANDE VINAY AKARAM	06	
3309	2022043231	KHOT PREM UTTAM	06	
3310	2022024766	SAYYAD MUSKAN SHAMASHUDDIN	09	
3311	2022025506	POWAR DEEPAK KASHINATH	06	
3312	2022069172	Lokhande Kaushal Arvind	06	
3313	2022043220	CHOPADE MANOJ SURESH	06	
3314	2022025404	KHOT SUJAL SUNIL	06	
3315	2022040435	KORAVI SANKET SATISH	06	
3316	2022043092	BIJALI SAHIL SAMEER	06	
3317	2022025096	MANE ABHISHEK BABAN	06	
3318	2022025510	MULANI SAHIL SHABBIR	06	
3319	2022025518	POWAR SUMIT BANTI	06	
3320	2022024851	JADHAV AKSHAY BHIMRAO	06	
3321	2022040885	PATIL GURUPRASAD KAMLESH	06	
3322	2022043103	BANAYE SAKSHI GANPATI	06	
3323	2022024896	DANGAL PRAVIN PRAKASH	06	
3324	2022024906	DANGAL VIVEK SURESH	06	
3325	2022043222	SHELAKHE RUTLIJA AVINASH	06	
3326	2022040691	GAIKWAD PRATHIMESH RAMCHANDRA	06	
3327	2022025092	CHAVAN AJAY SHAMRAO	06	
3328	2022025059	Dhale Sunny Abasa	06	
3329	2022025154	JAMDAR OMKAR CHANDRAKANT	06	
3330	2022025183	MADHALE SAURABH NITIN	06	
3331	2022069238	PATIL SAURABH MAHADEV	06	
3332	2022025341	KASABEKAR RUTIKA SANJAY	07	
3333	2022043097	CHAVAN VISHAL VISHNUS	06	
3334	2022024638	NAIK SAKSHI RAJARAM	06	

SHIVAJI UNIVERSITY, KOLHAPUR

SubjectWise Blank Mark Entry Sheet for Exam March-2023

Course : B.A. (C.B.C.S) (NEP)

Pattern

: SEMESTER

Course Part : B.A.(C.B.C.S)PART I SEM2:(NEP)

Subject : 88357-ENGLISH COMPULSORY AECC-2 (Termwork)

Max Mark : 10

Pass Mark

: 4

College : Dr. Bhabanabai Ambedkar College, Peth-Vadgaon.

Seat No.	PRNO	Student Name	Marks	Student Sign
3335	2022043189	MALI POOJA DATTATRAY	06	
3336	2022043122	KAMBLE ANUJA SUNIL	07	
3337	2022025249	MUJAWAR SAFA GULAB	06	
3338	2022040552	KAMBLE ADITYA RAJU	07	
3339	2022043249	KAMBLE SWARANALI RAVINDRA	07	
3340	2022043233	PATIL NIKITA SHASHIKANT	06	
3341	2022024946	GHADAGE SHUBHAM MAHADEV	06	
3342	2022025165	JADHAV ADARSH MADHUKAR	06	
3343	2022078397	PAWAR SANGITA BABURAO	06	
3344	2022025570	ROHIDAS ARSHAY SATAPPA	06	
3345	2022025264	VARE HARSHAD HANMANT	06	
3346	2022043246	GAIKWAD AMIT ARJUN	06	
3347	2022025412	DABADE SOURABH BALASO	06	
3348	2022025134	CHAVAN SUJATA RAJU	09	
3349	2022043088	KAMBALE NITA UTTAM	07	
3350	2022025551	KOLE PRIYANKA BABURAO	06	

Total : 102 Ab :

Dr. Jayant S. Kastile

Internal Examiner

SHIVAJI UNIVERSITY, KOLHAPUR

SubjectWise Blank Mark Entry Sheet for Exam March-2023

Course : B.A. (C.B.C.S) (NEP)

Pattern :

SEMESTER

Course Part : B.A.(C.B.C.S) PART I SEM I (NEP)

Subject : 75205-English Compulsary - AECCI(Termwork)

Max.Mark : 10

Pass Mark :

04

College : Dr. Babasaheb Ambedkar College, Peeth-Vadgaon.

Seat No.	PRNO	Student Name	Marks	Student Sign
3250	2022043236	CHAVAN AJAY BABURAO	07	
3251	2022044653	GALLE VINOD DEU	07	
3252	202204396E	JANGAM UMESH DAYANAND	07	
3254	2022044714	KAMBLE PAVAN KUMAR	07	
3257	2022044646	KALE TRUPTI VIKAS	07	
3258	2022040613	SHEKH AMIR IQBAL	07	
3261	2022044738	KHANDARE ROSHAN DILIP	07	
3279	2022043232	SURYAVANSHI GAYATRI RAVINDRA	07	
3280	2022043230	GAIKWAD YASH UDAY	07	
3281	2022043229	POWAR AJIT ANKUSH	07	
3283	2022025064	NADAF OBEID AMIR	07	
3284	2022024926	CHAVAN SHILPA SARJERAO	07	

Total :	12	Ab :	
---------	----	------	--

Handwritten Signature
Dr. Jayant S. Kastile

--

SHIVAJI UNIVERSITY, KOLHAPUR

SubjectWise Blank Mark Entry Sheet for Exam March-2023

Course : B.A. (C.B.C.S) (NEP)

Pattern

: SEMESTER

Course Part : B.A.(C.B.C.S)PART1 SEM2 (NEP)

Subject : 88372-ENGLISH - II DSC-AIS(Termwork)

Max Mark : 10

Pass Mark

: 4

College : Dr. Bahadur Ambedkar College,Perli-Vaidgan.

Seat No.	PRNO	Student Name	Marks	Student Sign
3261	202202473E	KHANDARE ROSHAN DILIP	08	
3262	202202461B	KAMBLE ADITYA MAHAVEER	08	
3277	2022028700	GHOLAP DIKSHA POPAT	08	
3281	202204322B	POWAR AJIT ANKUSH	08	
3282	2022067382	KAMBLE ARYAN YUVRAJ	08	
3283	2022025064	NADAF OBED AMIR	08	
3284	202202482H	CHAVAN SHILPA SARJERAO	08	
3290	2022043150	SHINDE KOMAL PRAKASH	08	
3291	2022043227	NIKAM ABHJEET SADASHIV	08	
3309	2022043211	KHOT PREM UTTAM	08	
3310	202202478E	SAYYAD MUSKAN SHAMASHUDDIN	08	
3321	2022040695	PATIL GURUPRASAD KAMLESH	08	
3322	202204310B	BANAYE SAKSHI GANPKIT	08	
3323	2022024896	DANGAL PRAVIN PRAKASH	08	
3324	2022024906	DANGAL VIVEK SURESH	08	
3325	2022043222	SHELAKE RUTUJA AVINASH	08	
3333	2022043097	CHAVAN VISHAL VISHUWAS	08	
3334	202202463H	NAIK SAKSHI RAJARAM	08	
3335	2022043189	MALI POOJA DATTATRAY	08	
3336	2022043122	KAMBLE ANUJA SUNIL	08	
3347	2022025412	DABADE SOLIRABH BALASO	08	
3348	2022025134	CHAVAN SUJATA RAJU	08	
3349	2022043088	KAMBALE NITA UTTAM	08	
3350	2022025551	KOLE PRIYANKA BABURAO	08	
Total :	24	Ab :		

(Signature)
Dr. Jayant S. Kashikar

SHIVAJI UNIVERSITY, KOLHAPIUR

SubjectWise Blank Mark Entry Sheet for Exam March-2023

Course : B.A. (C.B.C.S) (NEP) Pattern : SEMESTER
 Course Part : B.A.(C.B.C.S) PART: SEMI (NEP)
 Subject : 75220-English-I DSC-AM(Termwork)
 Max Mark : 10 Pass Mark : 4
 College : Dr. Babasaheb Ambedkar College, Peth-Vadgaoni.

Seat No.	PRVNO	Student Name	Marks	Student Sign
3261	2022024736	KHANDARE KOSHAN DILIP	07	
3283	2022025064	NADAF OBED AMIR	07	
3284	2022024926	CHAVAN SHILPA SARJERAO	07	
Total :	3	Ab :		


 Dr. Jayant S. Kastile

3282 ->
 3321 ->

Jayprakash Education Societies.

Dr Babasaheb Ambedkar Mahavidyalay.

Peth Vadgaon.

Name :- Sanket Prataf Patil

Class :- B.A. III Year

Roll No :- 551

Subject :- English for communication

Seminar topic :- The end of the story "After
Twenty Years"


Head

Department of English,
Dr. Babasaheb Ambedkar Mahavidyalaya
Peth Vadgaon, Dist. Kolhapur.

After Twenty Years

HE COP MOVED ALONG THE STREET. LOOKING strong and important, This was the way he always moved. He was not thinking of how he looked. There were few people on the street to see him. It was only about ten at night, but it was cold. And there was a wind with a little rain in

He stopped at doors as he walked along, trying each door to be sure that it was closed for the night. Now and then he turned and looked

that it was closed for the night. Now and then he turned and looked up and down the street. He was a fine-looking cop, watchful, guarding the peace.

People in this part of the city went home early. Now and then you might see the lights of a shop or of a small restaurant. But most of the doors belonged to business places that had been closed hours ago.

Then the cop suddenly slowed his walk. Near the door of a darkened shop a man was standing. As the cop walked toward him the man spoke quickly.

"It's all right, officer," he said. "I'm waiting for a friend. Twenty years ago we agreed to meet here tonight. It sounds strange to you doesn't it? I'll explain if you want to be sure that everything's all right. About twenty years ago there was a restaurant where this shop stands. 'Big Joe' Brady's restaurant."

"It was here until five years ago," said the cop.

The man near the door had a colorless, square face with bright eyes, and a little white mark near his right eye. He had a large jewel in his necktie.

"Twenty years ago tonight," said the man. "I had dinner here with Jimmy Wells. He was my best friend and the best fellow in the world. He and I grew up together here in New York like two brothers. I was eighteen and Jimmy was twenty. The next morning I was to start for the west. I was going to find a job and make a great success. You couldn't have pulled Jimmy out of New York. He thought I

was the only place on earth.

"We agreed that night that we would meet here again in twenty years. We thought that in twenty years we would know what kind of men we were, and what future waited for us."

"It sounds interesting," said the cop. "A long time between meetings, it seems to me. Have you heard from your friend since you went west?"

"Yes, for a time we did write to each other," said the man. "But after a year or two, we stopped. The west is big. I moved around everywhere, and I moved quickly. But I know that Jimmy will meet me here if he can. He was as true as any man in the world. He'll never forget I came a thousand miles to stand here tonight. But I'll be glad about that, if my old friend comes too."

The waiting man took out a fine watch, covered with small jewels.

"Three minutes before ten," he said, "It was ten that night when we said goodbye here at the restaurant door."

"You were successful in the West, weren't you?" asked the cop.

"I surely was! I hope Jimmy has done half as well. He was a slow mover. I've had to fight for my success. In New York a man doesn't change much. In the West you learn how to fight for what you get." The cop took a step or two.

"I'll go on my way," he said. "I hope your friend comes all right if he isn't here at ten. Are you going to leave?"

"I am not!" said the other. "I'll wait half an hour, at least. If Jimmy is alive on earth, he'll be here by that time. Good night, officer."

"Good night," said the cop, and walked away, trying doors as he went.

There was now a cold rain falling and the wind was stronger. The few people walking along that street were hurrying trying to keep warm. And at the door of the shop stood the man who had come a thousand miles to meet a friend. Such a meeting could not be certain but he waited.

About twenty minutes he waited, and then a tall man in a long coat came hurrying across the street. He went directly to the waiting man.

"Is that you, Bob?" he waited, and then a tall man in a long coat came hurrying across the street. He went directly to the waiting man.

"Is that you, Bob?" he asked, doubtfully.

"Is that you, Jimmy Wells?" cried the man at the door.

The new man took the other man's hand in his. "It's Bob! It surely is I was certain. I would find you here if you were still alive. Twenty years is a long time. The old restaurant is gone, Bob. I wish it were here so that we could have another dinner in it. Has the West been good to you?"

"It gave me everything I asked for. You've changed, Jimmy. I never thought you were so tall!"

"Oh, I grew a little after I was twenty.

"Are you doing well in New York Jimmy?"

"Well enough. I work for the city. Come on Bob, we'll go to a place I know, and have a good long talk about old times."

The two men started along the street arm in arm. The man from the west was beginning to tell the story of his life. The other, with his coat up to his ears, listened with interest.

At the corner stood a shop bright with electric lights when they came near, each turned to look at the other's face.

The man from the west stopped suddenly and pulled his arm away.

"You're not Jimmy Wells," he said. "Twenty years is a long time but not long enough to change the shape of a man's nose?"

"It sometimes changes a good man into a bad one," said the tall man. "You've been under arrest for ten minutes. Bob Chicago cops thought you might be coming to New York. They told us to watch for you. Are you coming with me quietly? That's wise. But first hear"

is something I was asked to give you. You may read it here at the window it's form. a cop named wells."

The man from the west opened the little piece of paper. His hand began to shake a little as he read.

"Bob: I was at the place on time. I saw the face of the man wanted by Chicago cops. I didn't want to arrest you myself. So I went and got another cop and sent him to do the job.

डॉ. वाबासाहेब आंबेडकर
महाविद्यालय.

रत्नमाजशास्त्र अधिविभाग
शेमिनार

सत्र - [6]

विद्यार्थिनीचे नाव - प्रेरणा चौगुले
शील नं - 539

विषयाचे नाव - भारतीय विचारवंत

प्रस्तुतीकरणाचा विषय - डॉ. घुर्गे यांचा

जाली व्यवस्थेबद्दलचा अभ्यास
मार्गदर्शक - धातगे सर

शैक्षणिक वर्ष - 2022-23

अनुक्रमणिका

□	प्रास्तावना
२]	डॉ. धुर्ये यांच्या जाती व्यवस्थेचा अभ्यास
३]	जाती व्यवस्थेची व्याख्या
५]	जाती संस्थेची वैशिष्ट्ये
६]	समाशेष

जास्तावना

आत्तीय समाजस्ये जगक डॉ. नी. लस. धुर्गे यांनी जे अनेक महत्वपूर्ण विचार मांडले, त्यामध्ये त्यांच्या आत्तातील जसव्यवस्थेसंबंधीचा विचार अर्वात महत्वाचा स्थान ओळखता जातो. डॉ. धुर्गे यांनी लिहिलेल्या "Caste and Race in India" या त्यांच्यामध्ये आत्तातील जाती-व्यवस्थेवर अनेक विचार मांडले जाते. डॉ. धुर्गे यांच्या वदनाची आत्तीयवस्थेसंबंधीचा अर्थधारण माषण त्यामध्ये वदनात आहेत. आत्तीयवस्थेची व्याख्या ही महाजशास्त्रज्ञांनी मांडली आहे ती माषण वदनात आहेत.

डॉ. धुर्गे यांचा जातीव्यवस्थे- बदलचा अभ्यास.

भारतातील समाजशास्त्राचे जनक डॉ. जी. एच. धुर्गे यांनी जे अनेक महत्त्वपूर्ण विचार मांडले त्यामध्ये त्यांच्या भारतातील जातीव्यवस्थेबद्दलचा विचार सर्वांत महत्त्वाचा म्हणून ओळखला जातो. डॉ. धुर्गे यांनी लिहिलेल्या "Caste and Race in India" या ग्रंथामध्ये भारतातील जातीव्यवस्थेवर सावित्र अर्थे विचार मांडले आहेत. उद्य. भारतातील विविध जातीसमुहाने स्वरूप, वैदिक कालखंडापासून ब्रिटिश कालखंडापर्यंत जातीव्यवस्थेच्या स्वरूपामध्ये घडून आलेले परिवर्तन आणि भारतातील जातीव्यवस्थेतील ठळक वैशिष्ट्ये व्हाईस्रॉय अक्यासु केना यांनी जातीव्यवस्था ही जन्मद्वैलित असून भारतीय समाजव्यवस्थेत ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य, शूद्र यांचा पुरस्कार नाही किंवा, वंश असून त्या भ्रमवर्तित होते असा उपाय, पीडना आहे. त्यामुळेच या सामाजिक संरचनेत भारतातील सामाजिक स्तरीकरणाला एक वैशिष्ट्यपूर्ण प्रकार म्हणून पाहण्यात येते.

जाती व्यवस्थेची व्याख्या

मुळ पोरतुगिज शाषेतील 'Caste' म्हणजे वंशांशुी शुद्धता, प्रजाती किंवा जन्मवेद शुा कथारच्या) शब्दावरून इंग्रजीत 'Caste' हा शब्द रुढ झाला. अनेक समाजशास्त्रज्ञांनी जातीच्या व्याखील प्रमाणे ठळक व्याख्या सांगितल्या आहेत. त्या अक्यासला असता सापणास भारतानील जातीव्यवस्थेचे निश्चेतु स्वरूप समजू शकिल.

१) डॉ. जी. एम. धुर्गे :- "जरीकरणाचा एक बंधित प्रकार म्हणजे जातीव्यवस्था होय."

२) मदन व सुबुमदार :- "जाती म्हणजे एक बंद वर्ग होय."

३) चार्मस कुले :- "अनुवंशिकतेच्या लत्वावर साधारतेच्या वर्गास जाती असे म्हणतात."

५] डॉ. ब्रह्मवती कर्वे ० - "जाती व्यवस्था म्हणजे एक विस्तारित कुटुंब होय."

६] ए दुर्लभ्यु गीति ० जात ही सामाजिक उत्पत्तीकरणान्ची अशी व्यवस्था आहे की, जिव्यामध्ये तत्त्वतः व्यक्तिना सामाजिक वर्ग बदलता येण अशक्य असते."

जातीच्या वरील सर्व ठळक व्याख्या अभ्यासल्या असता त्यावरून असे स्पष्ट होते की, जाती व्यवस्था ही एक प्रकारची वर्गव्यवस्थाच असून जातीनिष्ठ समाज स्थाने समाज हा निकलिल्या जातमध्ये विभागलेला असतो. या जाती श्रेष्ठ - कुण्ठित अशा दुत्तरत्या श्रेष्ठमध्ये स्थानेचा असतात. डॉ. बुरुर्गे यांच्या मते, जातीव्यवस्था हे भारतीय समाजाचे खाल वैशिक्ये असून जातीच्या आधारावर भारतीय समाजात अनेक श्रेष्ठ - कुण्ठित स्तर निर्माण झाले जाताने सहसत्त्वगनाणे प्राप्त होते. आणि मृत्युपर्यंत व्यक्तिना आपली जात बदलता येत नाही. जाती - व्यवस्था हिंदू धर्माची निगडित असली तरी भारतातलि मुस्लीम, जैन वा इतर धर्मांमिती जाती. उपजाती दिसून येतात. एकंदरीत भारतीय समाज व्यवस्थेवर जातीव्यवस्थेच्या आजदेखील श्रुप पडात असल्याचे दिसून येते.

जाती संस्थेची वैशिष्ट्ये

डॉ. जी. एच. धुर्वे हे जातीव्यवस्थेचे संशोधन केलेले भारतीय सुप्रसिद्ध संशोधक अथवा उद्योगकर्ते म्हणून आतात. सामाजिक स्तरीकरणाला एक वैशिष्ट्य प्रकार याद्वारे त्यांनी भारतीय जातीव्यवस्थेची स्थानात अनेक ठळक वैशिष्ट्ये अथवा लक्षण निदर्शित केली आहेत. त्याचा आढावा ही आपणच आहे.

समाजाची खंडात्मक विभागणी (Segmental Division of Society) डॉ. धुर्वे लक्षात घेता, भारतीय जातीव्यवस्थेचे अनेक ठळक वैशिष्ट्ये म्हणजे ही व्यवस्थेने समाजाचे अनेक गटामध्ये विभाजन केले. ज्या प्रमाणे जगाची जिन ही विटोकर विद्यमान लक्षात घेतले. आणि अनेक स्तरांची उंची किंवा वनते, त्याचप्रमाणे अपूर्ण भारतीय समाजाची जातीव्यवस्थेमुळे अनेक स्तरात विभागणी झाली आहे. यातील प्रमुख जातीचे पुढील उपजातिका स्वरूपात स्तरित अथवा खंडात्मक विभाजन केलेले आहे. या सर्व जातीमध्ये लक्षात घेता भारतीय मध्ये खेळ-काण्वि असा अर्थ अर्थून गेले प्रत्येक जातीचे स्वरूप इतर जातीपेक्षा वेगळे राहिले यासाठी अनेक जातीचे नियमांचे पालन करणे हे प्रत्येक जातीचे जबाबदाारी व सैन्यकार्य असते. जात पंजाबी, कर्तुन यासंबंधीचे नियमण ठेवले गेले.

2) जन्माधिष्ठित सभासदत्व (Membership by Birth)

३) चुर्चे लागी भारतीय ज्ञानी व्यवस्था
जन्माधिष्ठित सभासदत्व हे दुसरे कुलक वेडिळवे
अंगितेने. त्यांच्या मने, प्रत्येक जातीचे सभासदत्व
जन्माने प्राप्त होते आणि ते आयुष्यभर चलता येत
नाही. याचा अर्थ लक्षात घ्या भारतीय ज्ञानीमध्ये
जन्माने आलेली व्यक्ती आयुष्यभर त्याच जातीचा
सभासद म्हणून ओळखली जाते. समाजशास्त्रविद्वत्त्या
विचार करता असे दिसून येते की, भारतीय कोणत्याही
व्यक्तीला आपल्या इच्छेनुसार जात बदलता येत नाही.
त्यामुळे भारतीय जाती अशाकडे एक बंदित वर
(Closed Group) म्हणून सांगितला जातो.

3) व्यवस्थितेची क्रमवारी किंवा श्रेणीकरण (Hierarchy)

भारतीय ज्ञानीव्यवस्था विस्तृत आढावा होता असे
निर्देशनात येते की, या देशातील विविध जातींना समानतेवरून
श्रेष्ठ-कुणिल्ल वर्ग वाड्यानेला असतो उदा. पांड्यांकडे ज्ञानीव्यवस्था
जातिचा वर्ग श्रेष्ठ त्या श्रेष्ठाने द्वितीय, तिसरे आणि
सवत कुणिल्ल वर्ग शुद्ध जातीचा (मागासवर्गीय अथवा
अस्पृश्य) समजला जातो. याचा अर्थ भारतीय ज्ञानी
आणि उपजातींची श्रेणी श्रेष्ठ - कुणिल्ल तत्वावर
झालेली आहे. त्यामुळे जाती जातीमधील
परस्पर संबंध हे अशा श्रेष्ठ-कुणिल्ल तत्वावर साधार
नेने झालेले. अर्थात विशिष्ट प्रदेशात, वरचे
वर्ग नेमक्या कोणत्या जातीचे आढावा
मान विनता दिसून येते.

५। आंतरजातिवाह अमुह - ६
 डॉ. धुमे लमरा मने, भारतातील जातीस्थेतील
 जन्मासिद्धित अवाजहत्व या प्रमाणेच अंतर्विवाही अमुह
 हे एक ठळक वैशिष्ट्ये आढळून येते. "आंतरजाती
 अमुह याचा अर्थ जातीच्या अदर्याने विवाहाचा जोडदार
 हा आपल्याच जातीमधून निवडावा असे प्रत्येक जातीचे
 कुडक बंधन असते." पारंपारिक व्यवस्थेत जाती-पंचायती-
 कुडक या नियमाच्या अदर्यात अर्जित लक्ष दिले जात
 होते. तसेच अदर्यावर या अदर्यात नियंत्रण ठेवले जाते.
 आणि जाती बाहेर विवाह करणाऱ्या व्यक्तीला कुडक
 शिक्षा केली जाते. आजदेखील भारताच्या ग्रामीण
 समाजामध्ये वारिष्ठ नियमांचे काटेकोरपणे पालन
 केले जात असल्याचे दिसून येते.

६। व्यवसाय निवडीवर बंधन किंवा निर्बंध - ७
 भारतातील जातीव्यवस्थेचे व्यवसाय निवडीवर
 बंधन असता व्यवसाय स्वतंत्र्याचा उद्धान हे दिशेने
 एक ठळक वैशिष्ट्ये आढळता. डॉ. धुमे यांनी उल्लेख
 केला. त्यांच्यामते, भारतातील पारंपारिक जातीव्यवस्थेत
 प्रत्येक जातीचा विशिष्ट व्यवसाय ठरलेला असे.
 जातीने जन्माले येणाऱ्या व्यक्तीला आपल्याच
 जातीचा व्यवसाय करणे बंधन होते. यानुसार भारत
 वलुनेहारी पद्धत प्रचलित होती. याचा अर्थ
 आपल्या जातीचा व्यवसाय सोडून इतर व्यवसाय
 करणाऱ्या स्वतंत्र्य नव्हते.

एखाद्या व्यक्तीकडून आपल्या जातीबाहेरील व्यवसाय केला जाऊ लागला तर अशा व्यक्तीला स्वतःच्या जातीतील व इतर जातींमधील लोकांकडून विरोध केला जात असे. त्यामुळेच भारताने स्वतःच प्राप्तीपूर्वी प्रत्येक जात आपला व्यवसाय छोड आहे असे मानिले असे. अनेक जातींची नावे देखिल त्यांच्या व्यवसायावरून पाडलेली आहेत. उदा. कुंभार, लोहार, सुतार, मांग, बाकार इ.

७) ज्ञानपान व सामाजिक व्यवहारातील बिंबिडा - ०

पारंपारिक भारतीय जातीसंस्थेने समाजातील प्रत्येक जातीचे गटाने ज्ञानपान विषयक तसेच सामाजिक व्यवहारवर निर्बंध लादलेले आढळून येतात. उदा. शास्ताच्या पारंपारिक जातीव्यवस्थेत मुख्य जातीमधील व्यक्ति लुब्धित जातीमधील व्यक्तीच्या हातून अन्नपदार्थ हात नव्हत्या. तसेच लुब्धित जातीमधील लोकांचा स्वर्ण होणे. त्यांची आवली उभीकर पडणे अमंगल अथवा अपवित्र मानत होत्या. अशा परिस्थितीत ज्ञानपान विषयक आणि सामाजिक व्यवहारातील जातीचे तडंगे शिथिल झाली असल्याचे दिसून येते. शहरी समुदायाने तर ही वर्धने पाळली जात असल्याचे दिसून येते. याचा उदाहरण पवित्रात म्हणजे स्वतःच पूर्वकाळात भारताने विटाबाची कल्पना प्रसूत झाली. त्यामुळे मर्यादित प्रमाणात लोकांच्या आंतरक्रिया आपल्याच जातीपुरत्या होऊन येत होत्या.

~~अच्छे~~ जन्म रात्रांरक्षांना स्वभावीच लोकां
 होणावण्यात येत होते. अश्या विविध निर्बंधांमुळे माती -
 मातीमध्ये अंतर निर्माण होते व प्रत्येक मात स्वतंत्र
 गट म्हणून आढळतानी मात होती. अश्या मात ही
 बंधने अप्रच शिथिल व शांतते आढळत येत.

७) सामाजिक आधार - ०

डॉ. धुये तसेवा मने, भारतीय पारंपारिक समाजात
 जातीव्यवस्थेत सामाजिक आधार देण्यात आलेला होता उदा.
 हिंदू समाज अतिशय ही अतिरिक्त आहे, असे समजून
 जातीची बंधने सर्वांनी पाळली पाहिजेत, असा समाजाचा कठोर
 दंड होता. त्यामुळे सामाजिक प्रत्येक व्यक्तीने आपल्या जातीच्या
 निरामांनुसार वर्तन करणे अशी समाजाची अपेक्षा होती.
 या जाती व्यवस्थेत सामाजिक आधार देण्यात आल्यामुळे वर्षानुवर्षे
 ही व्यवस्था टिकून राहिली असल्याचे दिसून येते. अलीकडील
 काळांमध्ये मात जातीव्यवस्थेचा सामाजिक आधार हळूहळू
 शिथिल झाल्याचे जाणवते.

८) सामाजिक व सामाजिक विषया अधिकार - ०

(पवित्र अपवित्रतेची भावना)

डॉ. धुये तसेवा मने, भारताच्या पारंपारिक जातीव्यवस्थेत
 पवित्र - अपवित्रतेची भावना घेवारात होऊन असे

जाति (उदा. ब्राह्मण) विषया सामाजिक व सामाजिक

अधिकार प्राप्त झाले होते. बुरुश अश्या मसृष्ट्या

ला कलिल जाति वरील प्रकाश्या सत्कारापासून

जातिव्यवस्था वरून वेव्यात आले होते.

त्यांना आवावाहारे राहावे लागत होते. मंदिर, पवित्र ठिकाणी, उच्चवर्गीयांची वसती, आर्वाणिक, विहिरी अथवा पावता हा ठिकाणी मनाई करव्यात आली होती. त्यांना गांधीरा परिणाम म्हणजे अवलंबवळ स्वतंत्र्यप्राप्ती - पर्यंत आरतातील अन्वेषणाची जिननविषय स्थिती क्षेपक व्यक्तिगत व सामाजिक समस्यानी घ्यावलेली होती.

७) जाती उपजातीच्या उपजाती - ३

स्वातंत्र्यपूर्वकाळात आरतामध्ये जाती उपजातीच्या पर्यायनी अस्तीत्वात होते. हा पर्यायनीमध्ये संबंधीत जातीमधील वृद्ध आणि अनुभवी व्यक्तिचा अभाव असे. अशा जाती पर्यायनी कडून व्यक्तिच्या वर्तनात प्रत्येक बाबतीत नियंत्रण ठेवले जात होते. उदा. प्रत्येकने आपल्या जातीचा व्यवसाय करता, स्वतःती मुसुन्य वेवाहीतु जिवन आधीत निघडावा, ओष्ट जातीमधील व्यक्तींनी संवद्य ठेपू व सवे. सामिक विद्येच्या ठिकाणी मावू नये विद्याग्रहण करू नये. आसारणी लहाने जाती-उपजाती पर्यायनी कडून पावली जाताना किंवा नारी हे पाविले जात होते. आज मात्र आरतातील जातीव्यवस्थेची कठोर आणि अनावश्यक छेदने पुर्वीतकी ताठर राहिलेकी नाहीत, तरीही खिल शेवटी प्राप्त करणे असे म्हणता येईल की, हा व्यवस्थेची मुलभूत चौकट आरताच्या शेवटीमध्ये आजही अस्तित्वा आहे.

समाधि

भारतीय समाजशास्त्रज्ञ
 डॉ. जी. एम. सुर्वे यांनी जे अनेक
 महत्त्वपूर्ण विचार मांडले. आपण
 जातीव्यवस्थेबद्दलचा अविमान आपण
 जाणून घेतला आहे. डॉ. सुर्वे यांनी
 त्यांचे विचार अनुषंगाने आपण
 मांडले आहेत. जाती संश्लेषी वैशिष्ट्ये
 देखील आपण पाहिली आहेत.
 या सर्व गोष्टी म्हणजेच डॉ. सुर्वे यांच्या
 विचार आपण समजून घेतले आहेत.

SHIVAJI UNIVERSITY, KOLHAPUR

Result analysis - March 2023

Course : BBA - B. A. (Semester I)

Course Part : B. A. Part No - II SEM VI

College : Dr. Babasaheb Ambedkar College, Peth-Vadgaon, TQ/DI, PETH-VADGAON

Sr.No.	Details	Male	Female	Total
1	Registration	9	1	10
2	Appear	8	1	9
3	Absent	1	0	1
4	FIRST CLASS WITH DISTINCTION	0	0	0
5	FIRST CLASS	1	0	1
6	SECOND CLASS	5	1	6
7	PASS CLASS	0	0	0
8	Fail	2	0	2



DIRECTOR, BOARD OF EXAMINATIONS AND
EVALUATION

SHIVAJI UNIVERSITY, KOLHAPUR

Result analysis - March-2023

Course : BBA - B.A. (B.B.C.S.)

Course Part : B.A. (CBCS) PART - SEM-5

College : Dr. Babasaheb Ambedkar College, Peth-Vadgaon - (PVD), PETH-VADGAON

S.No.	Details	Male	Female	Total
1	Registration	70	18	88
2	Appear	73	18	91
3	Absent	4	0	4
4	A	7	14	21
5	C	0	0	0
6	B	3	0	3
7	A+	0	1	1
8	B+	16	0	16
9	D-Outstanding	0	0	0
10	F-Fail	0	0	0
11	Fail	47	3	50
12	I.F.	1	0	1




DIRECTOR, BOARD OF EXAMINATIONS AND
EVALUATION



शिवाजी विद्यापीठ, कोल्हापूर SHIVAJI UNIVERSITY, KOLHAPUR

Estd-1962 - recognized by UGC U/s 2(f) and 12 (B)
NAAC "A++" Grade with CGPA 3.52

Result Analysis Report - March-2023

Course : 778-B.Com.(Sem) (-)

Course Part : Part-3 Sem-5

College : 54-Dr. Babasaheb Ambedkar College, Peth-Vadgaon.

Sr. No.	Details	Male	Female	Total	Percentage
1	Registration	1	1	2	-
2	Appear	1	1	2	-
3	FIRST CLASS WITH DISTINCTION	0	0	0	-
4	Absent	0	0	0	-
5	FIRST CLASS	0	0	0	-
6	SECOND CLASS	1	1	2	100%
7	PASS CLASS	0	0	0	-
8	Fail	0	0	0	-
9	Reserve	0	0	0	-
10	LF	0	0	0	-
				Total Percentage	100%

Dr. A.N.Jadhav

DIRECTOR, BOARD OF EXAMINATIONS
AND EVALUATION

Shivaji University, Kolhapur



शिवाजी विद्यापीठ, कोल्हापूर SHIVAJI UNIVERSITY, KOLHAPUR

Estd-1957 - recognized by UGC U/s 2(f) and 12 (B)
NAAC "A++" Grade with CGPA 3.32

Result Analysis Report - March-2023

Course : 7801-Bachelor of Comm. (CBCS) (-)

Course Part : Part-3 Sem-6

College : 54-Dr. Babasaheb Ambedkar College, Path-Vadgaon.

Sr. No.	Details	Male	Female	Total	Percentage
1	Registration	35	29	65	-
2	Appear	35	29	65	-
3	Absent	0	1	1	-
4	A	4	2	6	9.23%
5	C	0	0	0	-
6	B	1	1	2	3.08%
7	A+	0	0	0	-
8	B+	9	17	26	40%
9	O:Outstanding	0	0	0	-
10	F:Fail	0	0	0	-
11	Fail	21	9	31	-
12	Reserve	0	0	0	-
13	LF	0	0	0	-
				Total Percentage	52.31%

Dr. A.N.Jadhav

DIRECTOR, BOARD OF EXAMINATIONS
AND EVALUATION
Shivaji University, Kolhapur



शिवाजी विद्यापीठ, कोल्हापूर SHIVAJI UNIVERSITY, KOLHAPUR

ESTD-1962 - recognized by UGC U/s 2(f) and 12 (B)
NAAC "A++" Grade with CGPA 3.32

Result Analysis Report - March-2023

Course : 7810-B.C.A. (CBCS) (-)

Course Part : Part-3 Sem-6

College : 34-Dr. Babasaheb Ambedkar College, Peth-Vadgaon.

Sr. No.	Details	Male	Female	Total	Percentage
1	Registration	17	14	31	-
2	Appear	17	14	31	-
3	Absent	0	0	0	-
4	A	7	9	16	51.61%
5	C	0	0	0	-
6	B	0	0	0	-
7	A+	0	0	0	-
8	B+	3	3	6	19.35%
9	O	0	0	0	-
10	F-Fail	0	0	0	-
11	P : Pass	0	0	0	-
12	Fail	7	2	9	-
13	Reserve	0	0	0	-
14	LF	0	0	0	-
				Total Percentage	70.97%

Dr. A.N.Jadhav

DIRECTOR, BOARD OF EXAMINATIONS
AND EVALUATION
Shivaji University, Kolhapur



List of Career Oriented Courses: 2022-2023

Sr. No.	Name of the Departments	Name of the Course	Name of the Convener
1	Dept. of English	English For Competitive Examination	Mrs. Jarina S. Shaikh
2	Dept. of Commerce	Digital Marketing	Mrs. S. T. Kumbhar
3	Dept. of Sociology	Rural Journalism and Mass-Communication	Mr. J. C. Ghatage
4	Dept. of Geography	Certificate Course in Tourism	Dr. S. B. Kamble
5	Dept. of Political Science	Political Leadership and Government	Mr. S. S. Wadave
6	Dept. of History	Certificate Course in Modi Script	Dr. Haji Nadaf
7	Dept. of Marathi	Marathi For Competitive Examination	Dr. S. V. Padmakar
8	Dept. of Economics	Stock Market and Investment Management	Dr. Santosh T. Birnale
9	Dept. of Sports and Physical Education	Certificate Course in Women Self Defense	Dr. V. B. Charvan-Patil
10	Dept. of Library Science	Police Pre Recruitment Training Course	Mr. Amit Gurav

Above proposed COC courses are approved by Governing Council.

(Chairman)

CHAIRMAN

JAYPRAKSH EDUCATION SOCIETY
PETH - VADGAON, DIST. KOLHAPUR

Kyppikar Education Society's

Dr. Babasaheb Ambedkar Mahavidyalaya

Barrister Tatyasaheb Mane Vidyalaya,

Patil Nagar, Tal. Halkarnale, Dist. Kolhapur - 416112, Maharashtra, India

Police Pre Recruitment Training Course

Students Enrollment List

SN	Name	Faculty	Class
1	Krushna Baiyasi More	Arts	3
2	Vinay Balu Tadpav	Arts	3
3	Patil Komal Kish	Arts	3
4	Sanyukta Sandip Foleke	Arts	3
5	Aishwarya Santanant Jangam	Commerce	3
6	Amruta Manoj Bhosale	Commerce	3
7	Amruta Shilpa Patil	Commerce	3
8	Archana Kabu Nale	Commerce	3
9	Dhanashri Narayan Kamalakar	Commerce	3
10	Manali Sambhaji Kadim	Commerce	3
11	Manali Dipak Bhave	Commerce	3
12	Pavai Ajay Tridimkar	Commerce	3
13	Pratnya Dadasa Patil	Commerce	3
14	Pradham Vijay Shikhar	Commerce	3
15	Pratik Ashok Pimpri	Commerce	3
16	Rushikesh Sadashiv Waghmode	Commerce	3
17	Samarth Pralish Gurav	Commerce	3
18	Sandip Sampat Waghmare	Commerce	3
19	Satej Nitin Jadhav	Commerce	3
20	Shivraj Babasa Mahi	Commerce	3
21	Shubham Manoj Khatkande	Commerce	3
22	Suraj Vilas Ghose	Commerce	3
23	Swarupa Sanjay Magdum	Commerce	3
24	Tripti Ishwar Gundinawadi	Commerce	3
25	Tushar Sanjay Yadav	Commerce	3
26	Vaishnavi Umash Patil	Commerce	3
27	Vaishnavi Vasant Mane	Commerce	3
28	Shruti Sagarrao Hirbale	Commerce	3


HEADMASTER
POLICE PRE RECRUITMENT COURSE
KESR EDUCATIONAL SOCIETY'S

Jayprakash Education Society's
DR. BABASAHEB AMBEDKAR MAHAVIDYALAYA,
Barrister Tatyasaheb Mane Vidyanagar, Peth- Vadgaon.

Department Of Political Science Organizes Certificate Course In
Political Leadership & Government

Students Enrolment: 2022-23

Sr No	Name of the Students	Class	Roll No	Contact No
1	Kamble Ajit Tukaram	BA-III	569	8888548985
2	More Krushna Balasaheb	BA-III	570	9607761285
3	Powar Pravin Prakash	BA-III	571	8806120587
4	Sarvgod Ankush Ajit	BA-III	572	7249028780
5	Shinde Swapnil Sambhaji	BA-III	573	9765649218
6	Suryavanshi Pravin Vishwas	BA-III	574	8600752323
7	Dabhade Abhijeet Shankar	BA-III	614	8779006307
8	Mangalekar Prathamesh Bhagavan	BA-III	623	7975954575
9	Patil Rohit Shamrao	BA-III	624	9518956215
10	Adake Shriram Sanjay	BA-III	633	9975301458
11	Shinde Abhayasingara) Nitairao	BA-III	--	8551886665


Head,
Dept. of Political Science
Dr. Babasaheb Ambedkar Mahavidyalaya
Peth Vadgaon

Jayprakash Education Society's



DR. BABASAHEB AMBEDKAR MAHAVIDYALAYA

DEPARTMENT OF ENGLISH
ENGLISH FOR COMPETITIVE EXAMINATIONS

2022-2023

Inauguration Ceremony

Date: 15/11/2022

Attendance Sheet

Sr. No.	Name of the students	Sign
1	Poojita Popat Nikam	Poojita
2	Tiya Nurmahamad Bhalil	Tiya
3	Kadari Mayuri Shikharikumar	Mayuri
4	Tahsasum Anwar Pathankar	Tahsasum
5	Anam Pandurang Khatke	Anam
6	Vanshika Vilas Patil	Vanshika
7	Sejal Sanjay Kore	Sejal
8	Sujata Raju Chavan	Sujata
9	Nikita Manohar Patil	Nikita
10	Ghatage Jayant Chandakant	Ghatage
11	Rushikesh tanaji Ghatage	Rushikesh
12	Dr. Haji D. Nazaq	Haji
13	Sanjay R. Buzar	Sanjay
14	Dr. Santosh Birmale	Santosh
15	Dr. A. D. Alkar	Alkar
16	Prof. Kamble K. A.	Kamble
17	Shriwanta Bhatnagar Patil	Shriwanta
18	Anadhut Bhatnagar Patil	Anadhut
19	Shreyas Ghevade	S. A. G.
20	Mr. Arjunjit Malap	R. N. Malap
21	Sachin Patil	Sachin

Jayprakash Education Society's
Dr. Babasaheb Ambedkar Mahavidyalaya,

Barrister Tatyasaheb Mane Vidyanagar, Peth Vadgaon.

Department of Sociology

Inaugural Function of Journalism and Mass Communication

Name of the Guest: - Mr. Subas Jadhav (Daily Lokmat)

Venue: - Conference Hall (Room No. 01)

ATTENDANCE SHEET

Date :-

Sr. No	Name of the Student	Class	Sign
1.	अक्षता सुरकांत कांबळे	B.A	
2.	समिका रंकर डिंगे	B.A 3 rd	
3.	सुमैर्या कादर पोलकर	B.A III	
4.	Priyanka A. Chougale	B.A - III	
5.	शहाजदस अजय शेवडे	II Arts	S.M.A.
6.	Amal Jayanti Waghmare		
7.	Harshadkiran Manohar Wande	II Arts	H.M.R.
8.	Bodake Sunesh Karlika	MA	
9.	Trupti sanjay misal	B.A II	
10.	Kajal Vishwas Powar	B.A II	
11.	Rituja Shivaji Khat	B.A II	
12.	Sapriya Prakash Athavale	10th Arts	S.P. Athavale
13.	Velankar Karabin Paudeskar	-II-	
14.	Jyoti Bhimabai Neikawadi	-II-	
15.	Shikha Raju Kothavale	-II-	
16.	payal manoj Athavale	-II-	
17.	Yogesh Manik Shirke	17	
18.	Ashli zakir Hajari	-II-	
19.	Yash Tataba Patil	-II-	
20.	Ravi Anand Kharat	-II-	
21.	Tanaji Pandurang Bhoi	-II Art	
22.	Pooth Dattabai Bhoi	-II Art	
23.	Sunil Dattabai Kote	-II Art	
24.	Sanyukta Sandip Phalake	B.A III	



Jayprakash Education Society's
Dr. Babasaheb Ambedkar Mahavidyalaya,
Department Of Economics

Student Enrolment

Sr. No.	Name of Student	Roll Call
1	Purigosavi Pankaj Rajaram	101
2	Samudre Sumit Sharad	102
3	Patil Aditya Prakash	103
4	Patil Supriya Anna	104
5	Chougule Pallavi Rajendra	105
6	Ghatage Pawan Anil	106
7	Gholap Ajay Ravindra	107
8	Pakhare Ajay Babaso	108
9	Patel Hardik Haresh	109
10	Patel Nikita Ghanshyambhai	110
11	Pawar Sejal Harmanant	111
12	Powar Mayuri Namdev	112
13	Shinde Nagesh Bajirao	113
14	Waghmare Asmita Bhimrao	114
15	Sutar Shweta Dhanaji	115
16	Tavade Shweta Surjerao	116

17	Thorat Pramod Parmeshwar	117
18	Todkar Prathamesh Ramesh	118
19	Shikhare Jyoti Shital	119
20	Shinde Ganesh Nagesh	120
21	Shinde Nisha Anil	121
22	Talugade Pooja Baburao	122
23	Kamble Yogesh Anil	123
24	Madhale Shubham Balasaheb	124
25	Mane Sagar Shahaji	125
26	Patil Ashwini Yashwant	126
27	Shevale Mahesh Ganpati	127
28	Suryavanshi Alok Amar	128
29	Dabade Avinash Shivaji	129
30	Gholap Sayali Bhagwan	130
31	Hajare Ashwini Mahadev	131


Head

Department of Economics,
Dr. Babasaheb Ambedkar Mahavidyalaya
Feri, Vedgaon, Dist. Kolhapur.

Jayprakash Education Society's
Dr. Babasaheb Ambedkar Mahavidyalaya,
Barrister Tatyasaheb Mane Vidhyanagar, Peth-Vadgaon
Department of Marathi
Marathi for competitive Examination (COC)
Student Enrollment
(2022-23)

Sr. No.	Roll No	Name of the student
1	501	Bongarde Nikita Tanaji
2	502	Jadhav Swarupa Tukaram
3	503	Kamble Abhishek srikant
4	504	Khade Pramod Babaso
5	505	More Sudesh Suresh
6	506	Mule Prathmesh Ganpati
7	507	Mulla Faizan Usmanigani
8	508	Power Sourabh Dagadu
9	509	Rathod Mohan Baddu
10	510	Sarvode Suprim Bhagawan
11	511	Sawant Shubham Rajendra
12	512	Sutar Akash Krushnat
13	513	Thoke Prathmesh Lakman
14	514	Varape Aniket Nagnath
15	515	Varunkumar Sohel Husen
16	602	Mane Aditya Mahadev
17	603	Mane Sangram Mansing
18	604	Mane Akash Sampatrao
19	605	Mane Vinayak Bajirao
20	606	Parit Shubham Dilip
21	607	Machale Sahil Mukesh




Course Co-ordinator



Jyotirashi Education Society's

Dr. Babasaheb Ambedkar Mahavidyalaya,

Affiliated to Shivaji University, Kolhapur

Re-Accredited by NAAC with B Grade



DEPARTMENT OF ENGLISH


ENGLISH FOR COMPETITIVE EXAMINATION(COC)

2022-2023

Sr. No.	Name of Students	Class	Phone No.	Sign
1	Gayatri Ravindra Suryawanshi	B.A.I	7620325505	
2	Namrata Pandurang Sankpal	B.Com.I	8983831125	
3	Pranali Kr ^{ish} nat ^h Kurane	B.A.I	9766476558	
4	Sakshi Ganpati Banale	B.A.I	9699261113	
5	Suhana Dilnawaj Mastan	B.Com.I	9021679012	
6	Tabbasum Anwar Pnhalkar	B.Com.I	7498369250	
7	Mayuri Shrawankumar Kadam	B.Com.I	8208686652	
8	Aradhana Shivaji Sande	B.Com.I	7774854419	
9	Rushikesh Tanaji Ghatage	B.com.I	8999138383	
10	Vanshika Vilas Patil	B.Com.I	8806972232	

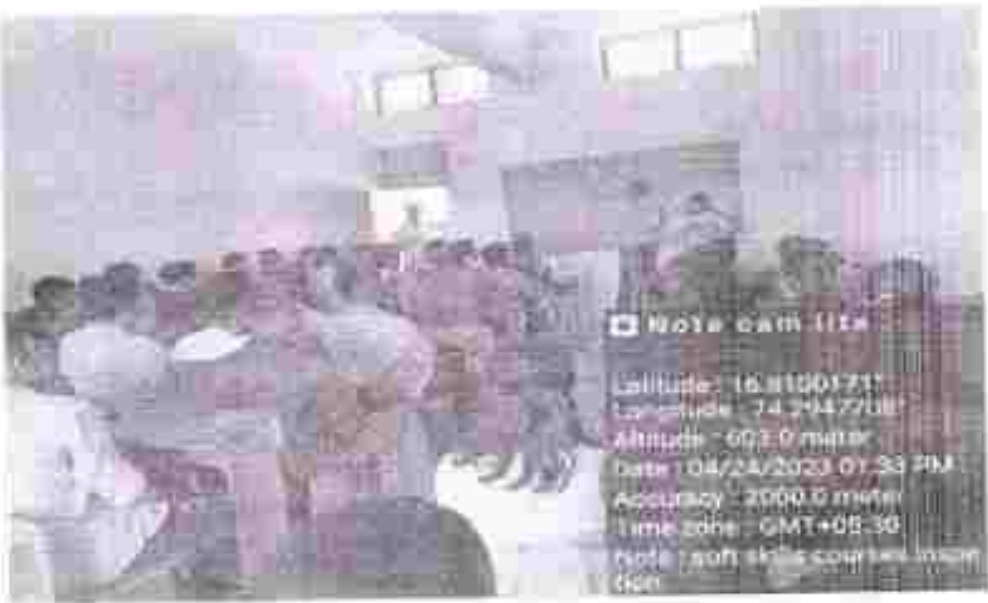
11 sujata Raju chavan B.A-I 9119492954 -

Jayprakash Education Society's
Dr. Babasaheb Ambedkar Mahavidyalaya, Peth- Vadgaon
Guest Lecture/Quiz/wall paper
Activity Report 2022-23

Name of the Activity	Study Visit Participative Learning
Committee	DEPARTMENT OF COMMERCE
Target Group & Participants	B.COM II 30
Topic/Theme	Visit to State Bank of India
Date	30 th Nov 2022
Place	Peth Vadgaon
Brief Report	On 30 th of November 2022, B.com II students visited the State Bank of India of Peth Vadgaon district Kolhapur. The main purpose of this visit was to make students aware about what actually a bank is. Where we deposit our money and how to withdraw cash from the bank. Students took the full visit of the SBI along with Branch Head. All the members from the bank happily welcomed the students and responded with the queries while showing their bank. The objective of this activity was to create awareness and educate students on access to financial services (banking), availability of various types of services and their features and to make students understand their rights and responsibilities as customers of financial services. Visit to the bank was a great experience for my students to learn many new and different things about the functioning of the banks. Thanks to Principal Dr. S. D. Dhadke Sir for giving this opportunity.
Photograph	

S. D. Dhadke
Principal
Dr. Babasaheb Ambedkar Mahavidyalaya
Peth Vadgaon, Dist. Kolhapur, Maharashtra

Jayprakash Education Society's
Dr. Babasaheb Ambedkar Mahavidyalaya, Peth- Vadgaon
 Workshop Report
 Activity Report (2022-2023)

Name of the Activity	Workshop
Committee	DEPARTMENT OF BCA
Target Group & Participants	BCA STUDENTS
Topic/Theme	Soft Skill (Conducted by PMK(UVA))
Date	Monday, 24 April 2023 to 27 April 2023
Place	Conference Room at College
Brief Report	Pranali Matangam Kanhanitaya Udyogikata Vikas Yojana (PMK(UVA)) conducted soft skills course 4 days workshop for BCA department students. They trained to students regarding with "Social Media Executive" and "Search Engine Marketing Executive". How to this course help for extra-curricular activities and enhance for job opportunities.
Photograph	 <p>Latitude: 16.81001711 Longitude: 74.29477081 Altitude: 603.0 meter Date: 04/24/2023 01:53 PM Accuracy: 2000.0 meter Time zone: GMT+05:30 Note: soft skills courses in session</p>


 Principal,
 Dr. Babasaheb Ambedkar Mahavidyalaya
 Peth Vadgaon Dist. Kolhapur Maharashtra



DR. BABASAHEB AMBEDKAR MAHAVIDYALAYA

MAHARASHTRA UNIVERSITY OF TECHNOLOGY, PIMPRICHINCHAVDA
 DR. BABASAHEB AMBEDKAR MAHAVIDYALAYA - 411004

UNIVERSITY OF TECHNOLOGY, PIMPRICHINCHAVDA



5.4.3

Capacity building and skills enhancement initiatives taken by the institution include the following (Year: 2022-23)

Language and communication skills

S.N.	Name of the capability enhancement program	Date of implementation	Number of students enrolled	Name of the agencies/consultants involved with project details
1.	Workshop: Career Guide	25/08/2022		Dr. Babasaheb Ambedkar Mahavidyalaya, Peth Vadgaon, Arts, Guwahati- Gauhati Sahitya Akademi
2.	Mime	10/06/2022	00	Dr. Babasaheb Ambedkar Mahavidyalaya, Peth Vadgaon, Cultural Dept.
3.	Seminar/ Presentation	25/11/2021	60	Dr. Babasaheb Ambedkar Mahavidyalaya, Peth Vadgaon, History Dept.
4.	Poster Exhibition	25-11/2022		Dr. Babasaheb Ambedkar Mahavidyalaya, Peth Vadgaon, Political Science Department
5.	Workshop: Peth Vadgaon	28/11/2022		Dr. Babasaheb Ambedkar Mahavidyalaya, Peth Vadgaon, Economics Department
6.	Workshop: With Principal	28/11/2022	12	Dr. Babasaheb Ambedkar Mahavidyalaya, Peth Vadgaon, English Department
7.	Workshop: SBI, Peth Vadgaon	20/11/2022		Dr. Babasaheb Ambedkar Mahavidyalaya, Peth Vadgaon, Economics Department
8.	COC Course: Rural Extension & Mass Communication	20/11/2022	40	Dr. Babasaheb Ambedkar Mahavidyalaya, Peth Vadgaon, Sociology Department
9.	Guest Lecture: Central to Commerce Faculty	08/12/2022	20	Dr. Babasaheb Ambedkar Mahavidyalaya, Peth Vadgaon, Commerce Department

10	Group Discussion	26/02/2023 To 28/02/2023	Dr. Babasaheb Ambedkar Mahavidyalaya, Peth Vadgaon, National Service Scheme
11	Social Survey, 2023	28/02/2023 To 29/02/2023	Dr. Babasaheb Ambedkar Mahavidyalaya, Peth Vadgaon, National Service Scheme
12	Utkarshpariksha	28/02/2023 To 28/02/2023	Dr. Babasaheb Ambedkar Mahavidyalaya, Peth Vadgaon, National Service Scheme



Principal,

Dr. Babasaheb Ambedkar Mahavidyalaya
Peth Vadgaon, Dist. Kolhapur, Maharashtra

Institutional Educational Society
Dr. Babasaheb Ambedkar Mahavidyalaya,
 Peth Vadgaon, Dist. Kolhapur, Maharashtra, India

Activity Report

Name of the Activity	Inaugural function of COC
Target group	All Students
Participants	40
Date	30 th November, 2022
Department	Sociology
Subject of the Programme	Inauguration of COC

Introduction

Department of Sociology and Department of Life Long Education, Shivaji University, Kolhapur has offered six months Career Oriented Course on "Rural Journalism and Mass Communication" in current academic year. The inaugural function was organized in the Dr. Babasaheb Ambedkar Mahavidyalaya, Peth-Vadgaon. On this occasion Shri. Suhag Jadhav, Senior Journalist, Dainik Lokmat has addressed the students. He has emphasized on the need of journalism and today's challenges before rural journalism.

Photographs



(Signature)

Principal,
Dr. Babasaheb Ambedkar Mahavidyalaya
 Peth Vadgaon Dist. Kolhapur, Maharashtra



DR. BABASAHEB AMBEDKAR MAHAVIDYALAYA
Kamdar Education Society's Mahavidyalaya, Peth Vadgaon - 411023
MIDC, Vadgaon (Peth) Dist. Kolhapur - 411023



[Principal's Name (Instituting Signature)]

"National Service Scheme Special Camp : Youth's Obsession in Rural-Urban Development"
Date: 20-02-2023 To 26-02-2023

Name of the Activity	Social Survey 2022-23
Department	National Service Scheme
Target Group & Participants	Villagers of Surtali Vasahat No. 01, Peth Vadgaon 21-02-2023
Place	Surtali Vasahat No. 01, Peth Vadgaon, Dist. Kolhapur
Participants	36

Brief Report

Jyapodish Education Society's Dr. Babasaheb Ambedkar Mahavidyalaya, Peth Vadgaon National Service Scheme conducted online "Social Survey 2022-23" on the occasion of "National Service Scheme Special Camp : Youth's Obsession in Rural-Urban Development" on 21st February 2023 to know the present condition of villagers living in Surtali Vasahat. Surtali Vasahat is one of the small village from Chundoli dam affected villages. While construction of Chundoli dam going on there are so many villages are affected. These villagers are living in very bad condition. There was no tar road access, no drinking or regular usage water availability, no secondary education facility available in the vasahat that's why NSS conducted the Social Survey 2022-23. Under this survey volunteers visited 100+ homes and collected the data.

Photographs



[Handwritten Signature]

Principal,
Dr. Babasaheb Ambedkar Mahavidyalaya,
Peth Vadgaon, Dist. Kolhapur, Maharashtra.



DR. BABASAHEB AMBEDKAR MAHAVIDYALAYA

Mahavidyalaya, Peth Vadgaon, Solapur - 431 007
Dr. Babasaheb Ambedkar Mahavidyalaya, Peth Vadgaon

Dr. Babasaheb Ambedkar Mahavidyalaya, Peth Vadgaon



5.1.3

Capacity building and skills enhancement initiatives taken by the institution include the following (Year 2022-23)

Life skills (Yoga, physical fitness, health and hygiene)


Sl. No.	Name of the capability enhancement program	Date of Implementation	Number of Students enrolled	Name of the agencies/consultants involved with event details
1.	Metnamoni Yashwantrao Shastri	14/06/2022	261	Dr. Babasaheb Ambedkar Mahavidyalaya, Peth Vadgaon, Solapur, Gulal Jadhav Library
2.	Group Discussion "The Dark Side of Junk Food"	20/06/2022	40	Dr. Babasaheb Ambedkar Mahavidyalaya, Peth Vadgaon, Commerce Department
3.	Netball Sports Day	26/06/2022	74	Dr. Babasaheb Ambedkar Mahavidyalaya, Peth Vadgaon, Sports Department
4.	Essay-Physical Competition	03/07/2022	47	Dr. Babasaheb Ambedkar Mahavidyalaya, Peth Vadgaon, Cultural Dept
5.	Song Play	08/07/2022	40	Dr. Babasaheb Ambedkar Mahavidyalaya, Peth Vadgaon, Cultural Department
6.	Lesson - Creating Awareness about Millets	17/10/2022		Dr. Babasaheb Ambedkar Mahavidyalaya, Peth Vadgaon, Economics Department
7.	Workshop - APJ Abdul Kalam	15/10/2022	28	Dr. Babasaheb Ambedkar Mahavidyalaya, Peth Vadgaon, Solapur, Gulal Jadhav Library
8.	Zonal Mini Kabaddi Competition	20/10/2022	44	Dr. Babasaheb Ambedkar Mahavidyalaya, Peth Vadgaon, Sports Department
9.	Anti-Doping Competition/Valaruga Sevalar	19/11/2022		Dr. Babasaheb Ambedkar Mahavidyalaya, Peth Vadgaon, Economics Department
10.	Workshop - Police Recruitment	04/12/2022		Dr. Babasaheb Ambedkar

				Mahavidyalaya, Peth Vadgaon, Adk. Dauditna, Gulaji Jadhav Library
11	Inter-Class Kabaddi Tournament	10/11/2023	100	Dr. Babasaheb Ambedkar Mahavidyalaya, Peth Vadgaon, Sports Department
12	Inter-Class Kho-Kho Tournament	10/11/2023	100	Dr. Babasaheb Ambedkar Mahavidyalaya, Peth Vadgaon, Sports Department
13	Inter-Class Volley Ball Tournament	10/11/2023	100	Dr. Babasaheb Ambedkar Mahavidyalaya, Peth Vadgaon, Sports Department
14	Inter-class Badminton Tournament	11/11/2023	141	Dr. Babasaheb Ambedkar Mahavidyalaya, Peth Vadgaon, Sports Department
15	Inter-class 100 Meters Running Tournament	11/11/2023	23	Dr. Babasaheb Ambedkar Mahavidyalaya, Peth Vadgaon, Sports Department
16	Inter-class 200 Meters Running Tournament	11/11/2023	23	Dr. Babasaheb Ambedkar Mahavidyalaya, Peth Vadgaon, Sports Department
17	Inter-class 400 Meters Running Tournament	11/11/2023	26	Dr. Babasaheb Ambedkar Mahavidyalaya, Peth Vadgaon, Sports Department
18	Inter-class 800 Meters Running Tournament	11/11/2023	17	Dr. Babasaheb Ambedkar Mahavidyalaya, Peth Vadgaon, Sports Department
19	Inter-class 1500 Meters Running Tournament	11/11/2023	19	Dr. Babasaheb Ambedkar Mahavidyalaya, Peth Vadgaon, Sports Department
20	Inter-class 5000 meters Running Tournament	11/11/2023	20	Dr. Babasaheb Ambedkar Mahavidyalaya, Peth Vadgaon, Sports Department
21	Inter-class 10000 meters Running Tournament	11/11/2023	28	Dr. Babasaheb Ambedkar Mahavidyalaya, Peth Vadgaon, Sports Department
22	Inter-class Long Jump Tournament	11/11/2023	30	Dr. Babasaheb Ambedkar Mahavidyalaya, Peth Vadgaon, Sports Department
23	Inter-class High Jump Tournament	11/11/2023	41	Dr. Babasaheb Ambedkar Mahavidyalaya, Peth Vadgaon, Sports Department
24	Inter-class Cricket Tournament	11/11/2023	47	Dr. Babasaheb Ambedkar Mahavidyalaya, Peth Vadgaon, Sports Department
25	Plastic Free Sunday Campaign	20/03/2023 To 30/03/2023	76	Dr. Babasaheb Ambedkar Mahavidyalaya, Peth Vadgaon, National Service Scheme
26	Cleanliness Drive	20/03/2023 To 26/03/2023	76	Dr. Babasaheb Ambedkar Mahavidyalaya, Peth Vadgaon, National Service Scheme

22	Women's Self Defense	21/02/2023 To 26/02/2023	Tu	Dr. Babasaheb Ambedkar Mahavidyalaya, Path Vadgaon, National Service Scheme
	Lecture: Demerit of Untouchability Discrimination	21/02/2023 To 26/02/2023	Tu	Dr. Babasaheb Ambedkar Mahavidyalaya, Path Vadgaon, National Service Scheme
23	Lecture: Meditation	26/02/2023 To 26/02/2023	Tu	Dr. Babasaheb Ambedkar Mahavidyalaya, Path Vadgaon, National Service Scheme
24	Singh Yashwantrao	26/02/2023 To 26/02/2023	Tu	Dr. Babasaheb Ambedkar Mahavidyalaya, Path Vadgaon, National Service Scheme
25	Cultural Programme	26/02/2023 To 26/02/2023	W	Dr. Babasaheb Ambedkar Mahavidyalaya, Path Vadgaon, National Service Scheme
26	Free Health Checkup Camp & Medicine Distribution Camp	26/02/2023 To 26/02/2023	Tu	Dr. Babasaheb Ambedkar Mahavidyalaya, Path Vadgaon, National Service Scheme
27	Rangoli Competition and Environment Protection	26/02/2023 To 26/02/2023	Tu	Dr. Babasaheb Ambedkar Mahavidyalaya, Path Vadgaon, National Service Scheme
28	Lecture: Personal Hygiene	26/02/2023 To 26/02/2023	Tu	Dr. Babasaheb Ambedkar Mahavidyalaya, Path Vadgaon, National Service Scheme
29	Lecture: Environmental Change	26/02/2023 To 26/02/2023	Tu	Dr. Babasaheb Ambedkar Mahavidyalaya, Path Vadgaon, National Service Scheme


Principal,
Dr. Babasaheb Ambedkar Mahavidyalaya
Path Vadgaon, Dist. Kolhapur, Maharashtra

Jayprakash Education Society's
Dr. Babasaheb Ambedkar Mahavidyalaya, Peth-Vadgaon
 Guest Lecture/Quiz/wall paper
 Activity Report 2022-23

Name of the Activity	Group discussion Participative Learning
Committee	DEPARTMENT OF COMMERCE
Target Group & Participants	B.COM I 50
Topic/Theme	The dark side of janta food
Date	26 th Aug 2022
Place	Sevika Hall
Brief Report	Our HOD Mrs. Priti Nair students participated in group discussion. We have selected the topic 'The dark side of janta food'. Group discussion is an important activity in academic, business and administrative sphere. It is a systematic and purposeful effective and process. Here the exchange of ideas, thoughts and feelings take place through oral communication. It is a process of solving between people to reach a specific decision. It is also defined as a conversation about a specific topic. The result or end product of group discussion can be a particular decision, enhanced knowledge, action, an argument, insight, clarity, understanding, etc. GD assesses the overall personality—thoughts, feelings and behavior—of an individual in a group. A topic is proposed to the group members for discussion.
Photograph	

Dr. P. Nair

Jayprakash Education Society's
Dr. Babasaheb Ambedkar Mahavidyalaya,
Barrister Tarasabhai Mane Vidyanagar, Peeth-Vadgaon
Cultural Department

Activity Report

Department	Cultural Department
Name of the Activity	Zimna-Phugadi Competition
Target Group & Participants	All students of college
Topic/Theme	Traditional Cultural Events/Competition
Date & Place	03 September 2022 Ladies Hostel

Brief Report

The Cultural Department has arranged Zimna-Phugadi Competition under the banner of Traditional Cultural Events on 03 September 2022. On this occasion Dr. S. V. Patilkar, Prof. S. S. Aherkar, Prof. S. S. Wadave, Prof. S. T. Hinnale, Dr. S. A. Gavankar, Prof. Durg, Prof. Nand, Prof. J. D. More, Prof. T. S. Kumbhar, Prof. Jyoti Shalki, Prof. Sharmila Jadhav, Prof. Pratiksha Sabate, Prof. Supriya More, Prof. Sagar Kumbhar teachers and students were present.

Photograph



(Signature)

Principal,
Dr. Babasaheb Ambedkar Mahavidyalaya
Peeth Vadgaon Dist Kolhapur Maharashtra

Dr. Babasaheb Ambedkar Mahavidyalaya

Institute Tatyasaheb Mane Vidyanagar,

AT, Mane Vidyanagar, Dist. Kolhapur (Maharashtra) Pin - 415012



Adv. Daulatrao Gulaji Jadhav Library

Name of the Activity	Workshop "Police Recruitment and Competitive Examination Guidance"
Organized By	Adv. Daulatrao Gulaji Jadhav Library
Target Group & Participants	All college students
Place	Adv. Daulatrao Gulaji Jadhav Library
Date	08/12/2022
Participants	

Brief Report

Jyotirashish Education Society's Dr. Babasaheb Ambedkar College, Post. Vidyanagar organized one-day workshop on the theme of "Police Recruitment and Competitive Examination Guidance" Librarian Prof. A. A. Gannu organized the programme. Prof. K. A. Kamble introduced the honorary guests, principal of the college Dr. S. D. Dhole welcomed resource person Mr. Sunil Kashibhai and all dignitaries present on the stage. Resource person Mr. Sunil Kashibhai delivered lecture on various competitive exams, syllabus of the exam, how to prepare for competitive examinations as well as on the present police recruitment. Prof. S. A. Tarasakar proposed vote of thanks. Jyotirashish Education Society's Director Prof. P. S. Mada, Principal of the college Dr. S. D. Dhole, Prof. A. A. Gannu, teaching - non-teaching staff along with students were present for the workshop.



[Signature]

Dr. Babasaheb Ambedkar Mahavidyalaya
Post. Vidyanagar, Dist. Kolhapur, Maharashtra



DR. BABASAHEB AMBEDKAR MAHAVIDYALAYA

National Service Scheme
Ward No. 1, Vidgaon, Dist. Kolhapur, Maharashtra - 415002
Mobile: 9822022222, 9822022222, 9822022222



(Institution of National Service Scheme)

"National Service Scheme Special Camp : Youth's Obsession in Rural-Urban Development"

Date: 20-02-2023 To 26-02-2023

Name of the Activity	Lecture, Meditation
Department	National Service Scheme
Target Group & Participants	National Service Scheme Volunteers & Villagers
Date	22-02-2023
Place	Sonarti Vasahat No. 01, Peth Vidgaon, Dist. Kolhapur
Participants	26

Brief Report

Yash Education Society's Dr. Babasaheb Ambedkar Mahavidyalaya, Peth Vidgaon, National Service Scheme organized Lecture on "Meditation" on the occasion of "National Service Scheme Special Camp : Youth's Obsession in Rural-Urban Development" on 22nd February 2023. Lecturer Prof. K. A. Kamble told about the importance of meditation in life and while living. N.S.S. Program Officer Prof. A. A. Ghatge, Prof. S. S. Amrutgar, Dr. A. D. Amte, Prof. T. S. Kumbhar, Shree D. D. Barhade, N.S.S. Volunteers as well as villagers were present.

Photographs



Principal

Dr. Babasaheb Ambedkar Mahavidyalaya
Peth Vidgaon, Dist. Kolhapur, Maharashtra



DR. BABASAHEB AMBEDKAR MAHAVIDYALAYA

Sanstha / Institution: Peth Vadgaon, Dist. Kolhapur - 416118
Dist. Office: Maharashtra) Ph. 02044-262037/246



ESTABLISHED BY SHRI. BHIMRAO, KARNATAK

"National Service Scheme Special Camp - Youth's Orientation in Rural-Urban Development"
Date 20-02-2023 To 26-02-2023

Name of the Activity	Free Health Checkup and Medicines Distribution Camp
Department	National Service Scheme
Target Group & Participants	Villagers of Sonali Vasahat No. 01, Peth Vadgaon & Volunteers
Date	20-02-2023
Place	Sonali Vasahat No. 01, Peth Vadgaon, Dist. Kolhapur
Participants	20

Brief Report

Jayaprakash Education Society's Dr. Babasaheb Ambedkar Mahavidyalaya, Peth Vadgaon National Service Scheme and Dhansantani Hospital operated by Ayazmed Medical College jointly organized "Free Health Checkup and Medicines Distribution Camp" for the Villagers of Sonali Vasahat, NSS Volunteers and for the students of Vidya Mandir Sonali Vasahat. The camp was inaugurated in the presence of Dr. H. K. Patil Dean, Dhansantani Hospital and District. In this camp 100 villagers participated and checked up their health. N. S. S. Program Officer Prof. A. A. Gurus; Prof. N. S. Amrutesgar, Dr. A. D. Ahar, Prof. U. S. Kumbhar, Shree D. D. Herkule, N. S. S. Volunteers as well as villagers were participated in the camp.

Photographs



Principal,
Dr. Babasaheb Ambedkar Mahavidyalaya
Peth Vadgaon, Dist. Kolhapur, Maharashtra



DR. BABASAHEB AMBEDKAR MAHAVIDYALAYA

W.A. DE SAHEB MEMORIAL UNIVERSITY, PETH VADGAON - 412 222,
M.S. INDIA (Maharashtra) PIN-412222 (2011-2012)

EXPRESSION OF THANKS (HONORARY PROFESSOR)



5.1.3

Capacity building and skills enhancement initiatives taken by the institution include the following (Year 2022-23)

ICT/computing skills

SN	Name of the capability enhancement program	Date of implementation	Number of Students enrolled	Name of the agencies/consultants involved with contact details
1	Guest Lecture: Full Stack Develop Course	16/09/2022	50	Dr. Babasaheb Ambedkar Mahavidyalaya, Peth/Vadgaon, B. C. A. Department
	Agriam Workshop: Achhakaraj	08/10/2022		Dr. Babasaheb Ambedkar Mahavidyalaya, Peth/Vadgaon, Economics Department
1	Workshop Seminar	18/10/2022	50	Dr. Babasaheb Ambedkar Mahavidyalaya, Peth/Vadgaon, B. C. A. Department
4	Workshop: Intellectual Property Rights	28/11/2022	46	Dr. Babasaheb Ambedkar Mahavidyalaya, Peth/Vadgaon, Sociology Department
5	Guest Lecture: Types of Data	11/12/2022	10	Dr. Babasaheb Ambedkar Mahavidyalaya, Peth/Vadgaon, Sociology Department
6	Workshop: Research Methodology	10/12/2022	33	Dr. Babasaheb Ambedkar Mahavidyalaya, Peth/Vadgaon, Sociology Department
2	Guest Lecture: Data vs Data Collection	13/12/2022	12	Dr. Babasaheb Ambedkar Mahavidyalaya, Peth/Vadgaon, Sociology Department
3	Seminar ZOPTE Participation (Learning)	15/12/2022 14/12/2022	60	Dr. Babasaheb Ambedkar Mahavidyalaya, Peth/Vadgaon, Commerce Department
8	Guest Discussion: Software Development vs. Software Tester	14/03/2023	50	Dr. Babasaheb Ambedkar Mahavidyalaya, Peth/Vadgaon, B. C. A. Dept.

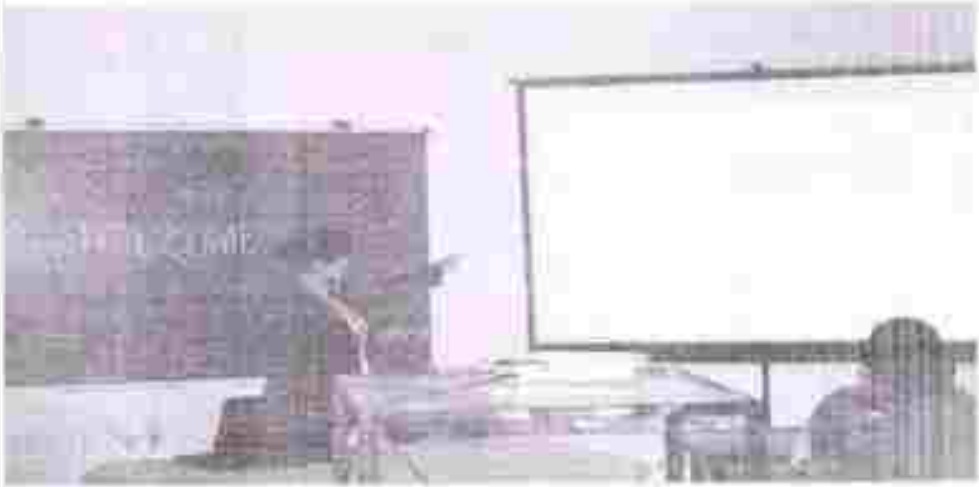
10.	Guest Lecture: Finance Department:- after B.C.A.	11/01/2022	501	Dr. Babasaheb Ambedkar Mahavidyalaya, Path Vadgaon, B. C. A. Department
11.	Seminar: Programing Language	12/01/2022	501	Dr. Babasaheb Ambedkar Mahavidyalaya, Path Vadgaon, B. C. A. Dept



Principal,

**Dr. Babasaheb Ambedkar Mahavidyalaya
Path Vadgaon, Dist. Kolhapur, Maharashtra**

Jayprakash Education Society's
Dr. Babasaheb Ambedkar Mahavidyalaya, Peth- Vadgaon
Seminar Report
Activity Report (2022-2023)

Name of the Activity	Seminar
Committee	DEPARTMENT OF I.T/A
Target Group & Participants	BCA STUDENTS
Topic/Theme	Android Seminar
Date	Tuesday, 18 Oct 2022
Place	Conference Room at College
Brief Report	BCA Department was organized one-day Seminar on "Android Seminar" session conducted by Prof. Leena Deshmukh. Starting of android programming language from core java, advance java and eclipse. Her experiance and explanation gives us extra information of android system and practical knowledge.
Photograph:	 <p style="text-align: center;">Prof. Leena Deshmukh, while delivering a lecture</p>


Principal,
Dr. Babasaheb Ambedkar Mahavidyalaya,
Peth Vadgaon, Dist. Kolhapur, Maharashtra

High School Education for All
Dr. Babasaheb Ambedkar Mahavidyalaya,
Haramba, Vadgaon, Dist. Kolhapur, Maharashtra

Activity Report

Name of the Activity	Guest Lecture
Target group	B.A. III Sociology
Participants	12
Date	12 th December, 2022
Department	Sociology
Subject of the Lecture	Tools of Data Collection

Background

Under the MoU undersigned between P. D. V. P. College and Dr. Babasaheb Ambedkar Mahavidyalaya, has organized guest lecture on "Tools of Data Collection" on 12th December, 2022 by Dr. Vinodkumar Kumbhar. He has explained various tools of data collection and its advantages and disadvantages. Also Dr. Vinodkumar Kumbhar has done interaction session with students and concerned faculty members.

Photo-graph



[Handwritten Signature]

Principal,
Dr. Babasaheb Ambedkar Mahavidyalaya,
Vadgaon, Dist. Kolhapur, Maharashtra

Jayprakash Education Society's
Dr. Babasaheb Ambedkar Mahavidyalaya,
Barrister Tatyasaheb Mane Vidyanagar, Peth-Vadgaon
Cultural Department

Activity Report

Department	Cultural Department
Name of the Activity	Zimna-Phugadi Competition
Target Group & Participants	All students of college
Topic/Theme	Traditional Cultural Events Competition
Date & Place	03 September 2022 Ladies Hostel

Brief Report

The Cultural Department has arranged Zimna-Phugadi Competition under the theme of Traditional Cultural Events on 03 September 2022. On this occasion Dr. S. V. Padmukar, Prof. S. S. Amrutsagar, Prof. S. S. Wadave, Prof. S. T. Birnule, Dr. S. A. Tavanekar, Prof. Dargi, Prof. Nadaf, Prof. J. G. More, Prof. T. S. Kumbhar, Prof. Jarina Shaikh, Prof. Sharmila Jadhav, Prof. Pratiksha Sabale, Prof. Supriya More, Prof. Sajjan Kamble teachers and students were present.

Photographs





Prasanna
Head,

Dept. of Marathi
Dr. Babasaheb Ambedkar Mahavidyalaya
Peth-Vadgaon Dist-Kolhapur

Salil
Principal,

Dr. Babasaheb Ambedkar Mahavidyalaya
Peth Vadgaon, Dist. Kolhapur, Maharashtra

Dr. Babasaheb Ambedkar Mahavidyalaya,

Barrister Tatyasaheb Mane Vidyanagar, Peth Vadgaon

Cultural Department

Name of Activity : Zimma-Phugadi Competition

Date : 03 September 2022

Topic/Theme : Traditional Cultural Events

Year : 2022-23

Result Analysis

स्पर्धेचे नाव	फुगडी स्पर्धा	
विजेते स्पर्धक	वंशिका विलास पाटील	बी. कॉम - 1
	नेहा गोंधळी	बी. कॉम - 1
	वैष्णवी शंकर विदि	बी. कॉम - 1
	दीक्षा संजय खडके	बी. कॉम - 1

स्पर्धेचे नाव	खिस घाडू खिस	
विजेते स्पर्धक	बेलाकिनी केरेबिन बारदेस्कर	12 बी. आर्ट्स
	श्रुती विश्वास खाडे	12 बी. आर्ट्स

स्पर्धेचे नाव	घोडा घोडा	
विजेते स्पर्धक	बेलाकिनी केरेबिन बारदेस्कर	12 बी. आर्ट्स
	दीक्षा राजू कोठावळे	12 बी. आर्ट्स

स्पर्धेचे नाव	काटवट काना	
विजेते स्पर्धक	दीक्षा संजय घोडके	बी. कॉम - 1
	श्रुती विश्वास खाडे	12 बी. आर्ट्स
	बेलाकिनी केरेबिन बारदेस्कर	12 बी. आर्ट्स

स्पर्धेचे नाव	डिम्मा सादरीकरण		
विजेते स्पर्धक (गुण २)	शशिका विलास पाटील	बी. कॉम - 1	८ मुली

स्पर्धेचे नाव	हिग मिर		
विजेते स्पर्धक	शशिका विलास पाटील	बी. कॉम - 1	गुण

स्पर्धेचे नाव	डोंया फु		
विजेते स्पर्धक	शशिका विलास पाटील	12 बी. कॉमर्स	

स्पर्धा संयोजक

सिनियर विभाग :-

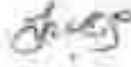
प्रा. एस. एस. अमृतसागर



प्रा. डॉ. एस. ए. तवडकर



प्रा. जे. जी. मोरे



प्रा. टी. एस. कुभार



प्रा. जरीना शेख



ज्युनियर विभाग :-

प्रा. शर्मिला जाधव



प्रा. प्रतीक्षा सावळे

प्रा. सुप्रिया मोरे झाने




Dr Babasaheb Ambedkar Mahavidyalaya
Fesh-vadgaon Dist-Kolhapur

Dr. Babasaheb Ambedkar Mahavidyalaya,

Barrister Tatyasaheb Mane Vidyanagar, Peth Vadgaon

Cultural Department

Name of Activity : Zimma-Phugadi Competition

Date : 03 September 2022

Topic/Theme : Traditional Cultural Events

Year : 2022-23

Attendance Sheet

Sr. No	Name of the Student	Class	Sign
1.	Vanshika Vilas Patil	B.com-I	Patil
2.	Anjali Romeo Shinde	B.com-II	Shinde
3.	Srushti Ananda Naryakavadi	B.com-I	Shinde
4.	Simran Ratik Kudache	B.com-II	Patil
5.	Sihana Dilnavaj Mastan	B.com I	Bhambhani
6.	Jyoti Nirsuti Amakar	B.com-II	Prabhu
7.	Vaishnavi Shankar Shinde	B.com-I	V.S. Shinde
8.	Madhavi Nagesh Bhandari	B.com-II	Madhavi
9.	Roosva Pandurang Patil	B.com-I	Patil
10.	Kavita Mahesh Kashid	B.com-II	Kashid
11.	Srushti Manoj Ghodake	B.com-I	S.M. Ghodake
12.	Sachal Sojani Gaminie	B.com-II	Sojani
13.	Tanvisha Anand Parbhakar	B.com-I	Tanvisha
14.	Pratiksha Rajendra Ingle	B.com-II	Ingle
15.	Neha Krushna Gandhari	B.com-I	(N)
16.	Gangani R. Suryavashi	B.A-I	Gangani
17.	Sonika Pandurang Chavan	B.com-I	S.P. Chavan
18.	Sakshi Sambhaji Parit	12 th com.	Parit
19.	Shivani Gautam Kurane	12 th com	Kurane
20.	Nikita Shashikanth Auri	B.A-I	N.S. Auri
21.	Pranita Anil Kurane	B.A-I	Pranita
22.	Pooja Jayawant Sawant	B.A-I	P.J. Sawant
23.	Sahil Prayash Patil	11 th com	Patil
24.	Shreyas Ajay Ghodake	—11—	S.A.G

Sr. No.	Name of the Student	Class	Sign
25.	इसवीरान मोहित काड	11 कक्षा	H.M.K
26.	विशाल अण्णासो मुली क	11 कक्षा	V.A.M
27.	शोभा यशवंत खेत	- 11 -	Shobha
28.	RAJKUMAR Shashikant Ghole	- 11 -	R. Ghole
29.	Kunal Nitin Kamble	- 11 -	Kamble
30.	नदिनी भारत बनसोडे	- 11 -	Nadani
31.	संभवा सुविम शिंदे	- 11 -	S.S.S.
32.	प्राणसा अजला कावडे		P.A. Kaware
33.	Namrata Penduraj Senkret		Namrata
34.	Poonam Pandurang Kothari		P.Kothari
35.	Sanika Pandurang Chavan		S.P. Chavan
36.	Rutuja Rajendra Gulave		R.R.G.
37.	Sarjivani Amol Namane		S.A. Namane
38.	NEHA Santosh Kamble		N.S. Kamble
39.	Manisha Vyankatao Kumbhar		Manisha
40.	Manjari Krushnaji Pawar		M.K. Pawar
41.	Mayuri Shrivankumar Kadam		M.Kadam
42.			
43.			
44.			
45.			
46.			
47.			
48.			
49.			
50.			
51.			
52.			
53.			
54.			
55.			
56.			
57.			

Dr. Babasaheb Ambedkar Mahavidyalaya
Peth-Vadgaon, Dist-Kolhapur

Dr. Babasaheb Ambedkar Mahavidyalaya
Peth-Vadgaon, Dist-Kolhapur

Jayprakash Education Society's
Dr. Babasaheb Ambedkar Mahavidyalaya,
Barrister Tatyasaheb Mane Vidyanagar, Peth-Vadgaon
Cultural Department

2022-23

Activity Report

Department	Cultural Department
Name of the Activity	Teachers Day 2022
Target Group & Participants	All students of college
Topic/Theme	Birthday of Sarvepalli Radhakrishnan
Date & Place	05 September 2022

Brief Report

सांस्कृतिक विभागामार्फत ५ सप्टेंबर २०२२ रोजी सर्वोपलब्धी राष्ट्राकुण्ठान यांच्या जयंतीनिमित्त त्यांच्या प्रतिमेचे पूजन केले. ५ सप्टेंबर भारताने दुसरे राष्ट्रपती सर्वोपलब्धी राष्ट्राकुण्ठान यांच्या जयंतीनिमित्त "शिक्षक दिन" म्हणून साजरा केला जातो. याप्रसंगी डॉ. सज्जद पठाकर (प्र. प्राचार्य), श्री. किरण पोवार (अध्यक्षक), प्रा. विजय कोंबळे, प्रा. सायल, श्री. अभिषेक वुसकले, श्री. अजय झावडे, श्री. रमेश साळुंजे यांच्यासह प्राध्यापक व प्रशासकीय कर्मचारी उपस्थित होते.

Photograph



[Handwritten Signature]

Dr. Babasaheb Ambedkar Mahavidyalaya
Peth-Vadgaon Dist-Kolhapur

[Handwritten Signature]

Principal,
Dr. Babasaheb Ambedkar Mahavidyalaya
Peth-Vadgaon, Dist. Kolhapur, Maharashtra

श्रीकृष्ण विद्यालय वरिष्ठ 5 लक्ष्य कक्षा
रोजी " ड्राइंग दिन " आयोजित करणा आर सणा
निवेदन दिना 2022

उपनिर्मा

- 1) Dr. Santosh T. Birnale - Birnale
- 2) Vaishnavi Sanjay Jadhav-Patil - JadhavPatil
- 3) Shrutika Vishwas Gade - S.V.Gade
- 4) Supriya Padkash Atharale - S.P.Atharale
- 5) Shrutika Sanjay Kadam - Shrutika
- 6) Neha Pramod Bokane - N.P.Bokane
- 7) Kamra Namra Kharabkar - Kharabkar
- 8) Vasudha Rajan Pawar - Pawar
- 9) Manjari Krushnaji Pawar - Pawar
- 10) Anura Anura Mastan - Mastan
- 11) Snehal Shachi Shinde - Shinde
- 12) Radhika Smt. Bhaji Gurek - R.G.Gurek
- 13) Megha Balasaheb Pawar - M.P.Pawar
- 14) Bonam Chandrakant Sawant - Sawant
- 15) Rohini Sanjay Kumbhar - Kumbhar
- 16) Purnima Anil Hazare - P.Hazare
- 17) Rutika Sanjay Kharabkar - Kharabkar
- 18) Dr. S. M. Taxwansari - Taxwansari
- 19) Sakshi Ganpati Buraya - Buraya
- 20) Gayatri Jagdambharshi - Ganpati
- 21) Niveda Patil - N.S.Patil
- 22) Shreya Anay Ghavade - Ghavade
- 23) Sureshni Bhagat Kamble - Kamble
- 24) Anshika Ramkrishna Namdeo - Namdeo
- 25) Harshali Ramchandra Gohel - Gohel
- 26) Soliya Ijai Mullani - Mullani
- 27) Harshika Ashok Patil - Patil

28) Anjali Prashant More
(Signature)
























- 28] Vaibhav Mayappa Mane. Mane
- 29] Pravin Soodar Jathar - P.S. Jathar
- 30] Yash Tatoba Patil Patil
- 31] Sushant Shivaji Khondae SK
- 32] Siddhant Sanjay Sutar Sutar
- 33] Vaishnavi Handmant Patil Patil
- 34] Purnima Shankar Pawar PS Pawar
- 35] Shubhangi Raghunath mane S.R. mane
- 36] Sheutika Appasa Sutar SA Sutar
- 37] Swapnil Parikash Sutar Sutar
- 38] Santosh mil Bagal Bagal
- 39] Ashish Jasud Jasud
- 40] Harshvardhan Shelke Shelke
- 41] Jaywant Dhanrajkar Jadhav Jadhav
- 42] Sangam Tanaji More More
- 43] Swati Dipak Ganbarwale Swati
- 44] mane. S.R. S.R.
- 45] Jaikwad. P.P. Jaikwad
- 46] Navale N.S. Navale
- 47] Kante D.P. Kante
- 48] S.S. Amrutbajaj Amrutbajaj
- 49] K.B. Chaugule Chaugule
- 50] T.S. Kumbhar Kumbhar

K.K. Kulkarni
 Head,
 Dept. of Marathi
 Dr. Babasaheb Ambedkar Mahavidyalaya
 Feroz-Vadgaon Dist. Kolhapur

Jayprakash Education Society's
Dr. Babasaheb Ambedkar Mahavidyalaya,
 Barrister Tatyasaheb Mane Vidyanagar, Peth-Vadgaon

Attendance of Beneficiaries

Name of the Department :- Cultural
 Name of the Activity :- हिंदी काव्यचक्रण भावरीकरण Date :- 14 September 2022

- | | | |
|----------------------------|---|--|
| 1) Dr. Santosh T. Birnale | - |  |
| 2) Dr. Rutunjy R. Kulkarni | - |  |
| 3) Dr. Santosh Kambale | - |  |
| 4) Dr. Jayant S. Kastite | - |  |
| 5) Mr. Sagar S.S. | - |  |
| 6) Mr. A.D. Pawar | - |  |
| 7) Mr. K.A. Kamble | - |  |
| 8) Dr. A.D. Akhate | - |  |
| 9) Dr. R.P. More | - |  |
| 10) Mr. Saajan Kambale | - |  |
| 11) Ms. Rohit Kambale | - |  |
| 12) Suraj Ghate | - |  |
| 13) Sanjay Patil | - |  |
| 14) Sushant Khonde | - |  |
| 15) Aditya Kamble | - |  |
| 16) Sajid Madaf | - |  |
| 17) Achit Jaiswar | - |  |
| 18) Pranav Mane | - |  |
| 19) Sameer Jadhav | - |  |
| 20) Sakshi Aarot | - |  |
| 21) Shivani Kulkarni | - |  |
| 22) Janhavi Kambale | - |  |
| 23) Snehal Ghate | - |  |

Jayprakash Education Society's
Dr Babasaheb Ambedkar Mahavidyalaya.
 Barrister Tatyasaheb Mane Vidyanagar, Peth Vadgaon.
Attendance of Beneficiaries

Name of the Dept. Cultural Department Name of the Guest सुभा शर्का रिम
 Name of the Activity शर्का चित्रांचे प्रोग्राम Date 21/09/2022

Sr. No	Name of the Beneficiaries	Roll No	Sign
1	Geandhi P. P.		<u>EPG</u>
2	Patil P. N.		<u>Patil</u>
3	Kumbhar T. S.		<u>TKS</u>
4	Shankar J. S.		<u>Shankar</u>
5	Ms. More J. G.		<u>J.G.</u>
6	Dr. S. A. Tawandkar		<u>S.A.T.</u>
7	Dr. Jayant S. Kestale		<u>J.S.</u>
8	Dr. Kuntal K. Kulkarni		<u>K.K.</u>
9	Dr. A. D. Attar		<u>A.D.</u>
10	Prof. Kamble K. A.		<u>K.A.</u>
11	Prof. S. D. Kamble		<u>S.D.</u>
12	Prof. Sonawale Pratik L.		<u>P.L.</u>
13	Prof. A. D. Pawar		<u>A.D.</u>
14	Mr. Sagul S. S.		<u>S.S.</u>
15	Yash Bha. Gov. Jadhav		<u>Y.B.</u>
16	Prashant G. More		<u>P.G.</u>
17	Vijayant Pawar		<u>V.P.</u>
18	Shubham Kharbunde		<u>S.K.</u>
19	Somnath Gurav		<u>S.G.</u>
20	Rushikesh Debnade		<u>R.D.</u>
21	Anjayraj Mane		<u>A.M.</u>
22	prathamesh pattaraj Sutar		<u>P.S.</u>
23	Omkar Shivaji Jadhav		<u>O.S.</u>

24	Rohit Ramesh Dalavi		Fali
25	Tofik Raju Boagavani		TO
26	Rohun Shastri Jasti		R
27	Rushikoshi Ranaji Ghoshale		R
28	Sunny Babasaheb Ghale		S.A. Ghale
29	अनिल उतास		anil
30	अनिल उतास URIZ		R.R. Anil
31	अनिल उतास		Anil
32	Sanket Patil		Sanket
33	Sushant Khondre		S
34	Prathamesh Dhanu Bhatkare		P Sankar
35	Vaibhav Phil Shirke		VAS
36	Rohan Naveen Motar		R
37	Siddharth Kamble		S Kamble
38	Parth Ghelap		P
39	Sanket Kamble		S.K.
40	Tash Phate		T
41	Sneha Siddhappa Ilger		S.S. Ilger
42	Nikita Dore		N
43	Saiya Ilai Mullani		S. Mullani
44	Snehal Sanjay Patil		S. Patil
45	Harsha Ashok Patil.		Harsha Patil
46	Veishnavi Hanamant Patil	B.com II	V. Patil
47	Kajal Prabhakar Kulkarni	B.com II	K. Patil
48	Poonam Subhash Thorvat	B.com II	P. Patil
49	Sanyukta Sandip Phalake	B.A III	S. Phalake
50	Sakshi Sambhaji Patil	12 th com.	S. Patil
51	Nikita Khanderao Chavan	B.com II	N. Chavan
52	Ankita Uttam Chavan	B.com II	A. Chavan
53	Chougale Sanika Santosh	B.com II	S. Chougale
54	Ashley D. Zambale		A. Zambale

54	Sakshi manoj Ghodare	B.Com I	S.m. Ghodare
55	Neha Krushnal Sandhali	B.com I	(N)
56	Simran Rafik Kudche	B. Com II	S.K.
57	Anjali Ramroo Shitke	B.com II	A.S.
58	Jyoti Nivruti Amatar	A. Com II	J.A.
59	Sujata Raju chavan	B.A. I	S.P. chavan.
(60)	Trupati vikas Kale	"	T.K.
61	Safa Gulab Mujawar	"	G.M.
62	Annam Pandurang Kulkarni	B.Com. I	P.Kulkarni
63	Vanshika Vilas Patil	B.com-I	V.Patil
64	Sakshi Gopati Bunge	B.A.-I	G.Bunge
65	Purnita Anil Kuzane	B.A-I	P.Kuzane
66	Rutika Sanjay karbekar	B.A-I	R.Karbekar
67	Gayatri San Suryavanshi	B.A-I	G.Suryavanshi
(68)	Pratiksha Rajendra lakhan	B.com II	P.L.
(69)	Komal Nivruti Lalat	B.com II	K.Lal
70	Pallavi Bhavsaheb khat	B.com III	Pallavi B.khat
(71)	Sakshi Rajaram Naik	B.A I	S.Naik
(72)	sumitra Ramesh sande	B.A-I	S.Sande
(73)	nirita marata Patil	B.A I	N.M. Patil
(74)	Diksha sanjay khadake.	B.COM I	D.K.
(75)	Vaishnavi shankar shinde	B.com-I	V.S. shinde
76)	sanika Pandurang chavan.	B.com-I	S.P. chavan.
77)	Patil Aniti Rajendra	B.com III	A.Patil
78)	Nikhil Shubhash Patil	B.com-I	N.Patil
79)	Sarika Nuthaji Alugade	B.com-I	S.Alugade
80)	Shreya Ajay Ghevade	12 th com	S.G.
81)	Manali Sambhaji Kadam	B.com-III	M.Kadam
82)	Gayatri Rahimulla Panholke	B.com-III	G.Panholke
83)	Rutuja Rajendra Gulave.	B.com I	R.Gulave
84)	Neha Santosh kamble.	B.com-I	N.S. kamble
85)	Saral Arundh Nankavadi	B.com I	S.N.

86) Dr. Sandesh R. Koli

87) Mr. Gajjan S. Kamble

88) Dr. Santosh T. Birnande

89) Mr. A.S. D. Wagh

Jayprakash Education Society's
DR. BABASAHEB AMBEDKAR MAHAVIDYALAYA
Barrister Tatyasaheb Mane Vidyanagar,
Peth Vadgaon. Dist- Kolhapur. Pin - 416122.

Cultural Department
2022-23

Notice

Date-29/03/2023

All the students of college are hereby informed that we are going to conduct Mehandi Competition activity on **Friday, 31/03/2023** at 9:30 am in the roomnumber 1. All the interested student must participate in the competition.

V(BCA I) Ganade, S.J.
277 of D.P. Karde (B.A.-I)

Sande
Debnik

● 3) Prof. T.S. Kumbhar (B.M.I)

T.S.K.

4) Prof. A.D. Power (B.Coos.-II)

A.D.P.

5) Prof. Sagar S.S (B.A.-III)

S.S.

6) Dr. A.D. Aher (B.A.-III-ERC)

A.D.Aher

Mehandi Competition





Jayprakash Education Society's
Dr Babasaheb Ambedkar Mahavidyalaya,

Barrister Tatyasaheb Mane Vidyanagar, Peth Vadgaon.

Attendance of Beneficiaries

Name of the Dept. Cultural Dept. Name of the Guest

Name of the Activity Mehandi Competition Date 31/03/2023

Sr. No	Name of the Beneficiaries	Roll No	Sign
1	Gajala Rahimatulla Parhalke	1240	GRC
2	Shahin Sadik Parhalke	1049	Shahin
3	Ameeta Manoj Ahirale	1205	AME
4	Dipali Ganesh Jadhav	1218	Dipali
5	Manali Sambhaji Kadam	1223	Manali
6	Tahsina Aamir Parhalke	844	Tahsina
7	Suhani Dilraj Motkar	839	Suhani
8	Anjali Reema Ghate	1034	Anjali
9	Jyoti Niruti Ankar	1001	Jyoti
10	Kamal Niruti Gopal	1012	Kamal
11	Pratikha Rajendra Lakhon	1038	Pratikha
12	Vaishnavi Eknath Patil	1275	Vaishnavi
13	Vaishnavi Vasant Mane	1235	Vaishnavi
14	Tejpti Ishwar Gundwad	1216	Tejpti
15	Santosh Chandrakant Jadhav	Santosh
16	Pratikha Anurag Ghatge	1242	Pratikha
17	Pratikha Anurag Ghatge	1239	Pratikha
18	Vanshika Vilas Patil	854	Vanshika
19	Pooanam Sanduzang Kothari	830	Kothari
20	Archana Kabu Naik	1236	Archana
21	Samika Nathaji Alugade	807	Samika
22	Nikhita Subhash Patil	897	Nikhita
23	Navami Rujumay Desai	812	Navami
24	Rushikesh Tamaji Ghate	814	Rushikesh

Jayprakash Education Society's
Dr Babasaheb Ambedkar Mahavidyalaya,
 Barrister Tatyasaheb Mane Vidyamagar, Path Vadgaon.

Attendance of Beneficiaries

Name of the Dept. Cultural Dept. Name of the Guest

Name of the Activity Mehandi Competition Date 31/03/2022

Sr. No	Name of the Beneficiaries	Roll No	Sign
1	Megha Bamesh Raut	64	
2	Petal hakes Lad	14	
3	vrushali sachin bakale	10	
4	sweta manik shinde	66	
5	Valshnavi Umrath Patil	1275	
6	Pooja Dattatray Mali	64	
7	sweta shinde	73	
8	Sankha Apasa Patil		S. A. Patil.
9	Amruta shivani patil	1246	
10	Dipali Ganesh Jadhav	1218	
11	Pratham vijay shirkare	1253	P. V. Shirkare.
12	Drakshika shiraji Jadhav	1023	
13	Sachant Sumbhaji Pawlit	1051	
14	Varshita drakshika mane		Manali
15	Manali Manik Bhavale		
16	Pooja Umesh Bhambare		
17	stahittha Parman Patil		
18			
19			
20			
21			
22			
23			



Jayprakash Education Society's
Dr. Babasaheb Ambedkar Mahavidyalaya,

Barrister Tatyasaheb Mane Vidyanagar, Peth-Vadgaon

Department of Marathi

and

Cultural Department

Jointly organize

Mahatma Phule Jayanti

Tuesday 11 April 2023

Time : 10 AM

Venue : Conference Hall

Welcome & Introduction:

Dr. S. V. Padmakar

Head, Department of Marathi

Dr. Babasaheb Ambedkar Mahavidyalaya, Peth-Vadgaon

Speaker

Dr. Amar Powar

Department of English

Shri. Vajaysingh Yadav College, Peth-Vadgaon.

Chief Guest

Prof. Miss. P. S. Mane (Tat)

Member of Governing Council,

Jayprakash Education Society.

Chairperson

Prin. Dr. S. D. Disale

Dr. Babasaheb Ambedkar Mahavidyalaya, Peth-Vadgaon

Vote of Thanks

Dr. Jayant Kartik

Comperere

Dr. S. T. Birnale




Principal,

Dr. Babasaheb Ambedkar Mahavidyalaya
Peth Vadgaon, Dist. Kolhapur, Maharashtra



Dr. Babasaheb Ambedkar Mahavidyalaya

Barrester Tatyasaheb Mane Vidyanagar, Peth Vadgaon - 416112.
Dist. Kolhapur (Maharashtra) Ph. Office : 0230-2471086

(Affiliated to Shivaji University, Kolhapur)



Founder Chairman: Mah. Adv. Nanasahab S. Mane
B.A., LL.B., F.A.A.

Chairman: Shri. Satish S. Mane
M.A., M.Ph.

Principal: Dr. S. D. Dhole
M.Sc. Ph.D.
MHL: 7709880950

To,

Dr. Amar Powar,

Shri. Vijaysingh Yadav College,
Peth Vadgaon

Subject : Regarding guest lecture....

Respected Sir,

We have the great pleasure to invite you as a 'Guest Lecturer' to deliver
lecture on "Mahatma Phule Jayanti" on Tuesday, 11 April 2023 at 10 a.m.

We look forward for your positive response.

Thank you.

Yours faithfully,

Principal,

Dr. Babasaheb Ambedkar Mahavidyalaya
Peth Vadgaon, Dist. Kolhapur, Maharashtra



Received



Association Education Society's
DR. BABASAHEB AMBEDKAR MAHAVIDYALAYA

Barrister Tatyasaheb Mane Vidyanagar, Peth Vadgaon - 415112.
Dist: Kolhapur (Maharashtra) Ph. Office : 0230-2471086



(Affiliated to Shri Chhatrapati University, Kolhapur)

President/Chairman: Hon. Adv. Nanasahab S. Mane
B.A., LL.B., F.A.R.J.

Chairman: Shri. Satish S. Mane
B.A., M.Phil

Principal: Dr. S. D. Dikale
B.Sc. Ph.D.
Mob. - 7708830950

To,

● Dr. Amar Powar,

Shri. Vijaysingh Yadav College,
Peth Vadgaon

Subject : Letter of Appreciation.

Dear Sir,

Thank you very much for delivering an informative and thought provoking lecture as a "Mahatma Phule Jayanti" held on Tuesday, 11 April 2023 in our ● college. All the students and staff appreciated and got benefited from your views on the subject.

Thank you.

Yours faithfully,

Principal,

Dr. Babasaheb Ambedkar Mahavidyalaya
Peth Vadgaon Dist. Kolhapur, Maharashtra



Received

Jayprakash Education Society's

Dr. Babasaheb Ambedkar Mahavidyalaya,

Barrister Tatyasaheb Mane Vidyunagar, Peth Vadgaon.

Mahatma Phule Jayanti

Name of the Guest :- Dr. Amar Powar, Shri. Vijaysingh Yadav College, Peth-Vadgaon



ATTENDANCE SHEET


Venue :- Conference Hall (Room No. 01)

Date :- 11 April 2023

Sr. No	Name of the Student	Class	Sign
1.	Dr. V. B. Chavan - Patil	-	
2.	Dr. Santosh Kambale	-	
3.	Dr. Jayant S. Kastur	-	
4.	A. A. Gaware	-	
5.	J. C. Abhate	-	
6.	Mr. A. D. Powar	-	
7.	Dr. S. R. Kati	Asst. Prof.	
8.	Mr. P. L. Sonawale	Asst. Prof.	
9.	Dr. Haji Nadej	-	
10.	Mr. S. D. Kambale	-	
11.	Mr. K. A. Kambale	Asst. Prof.	
12.	Mr. S. S. Laladare	Asst. Prof.	
13.	Tejaswini S. Babar	Asst. Prof.	
14.	Shweta M. Shinde	BCA-I	
15.	Mansi V. G.	clerk	
16.	A. A. Dabade	clerk	
17.	Mandali M. Dhavale	BCA-I	
18.	Megha R. Rout	B-CA-I	
19.	Swarnupa M. Kumbhar	B-CA-III	
20.	Samruddhi S. Apurude	BCA-I	
21.	Aarita A. Apurude	BCA-I	
22.	Priyanka B. Salunkhe	BCA-II	
23.	Akshata P. Kumbhar	BCA-III	
24.	Brajshri - P. Mane	BCA-II	



Sr. No	Name of the Student	Class	Signature
25	Yashwanth Vaishnavi A.	B.A - III	Yashwanth
26	Lod. Payal Bakas	B.A - III	Payal
27	Lod. S.S.	Asst. Teacher	Lod
28	Gaikwad S.S.	- II -	Gaikwad
29	Patil P.N.	- C -	Patil
30	Mane D.V.	- II -	Mane
31	Patil P.G.	- II -	Patil
32	Mrs. Jyoti G. More	- I -	Jyoti
33	Mrs. Shantika J.S.	- I -	Shantika
34	T.S. Kumbhar	-	T.S.K.
35	S.S. Amrutbajgor	- I -	S.S.A.
36	P. P. Kante	- I -	P.P.K.
37	Mane S.P.	- I -	Mane
38	Gaikwad P.P.	- II -	Gaikwad
39	Neuwale M. S.	- I -	Neuwale
40	Dr. S. T. Birmate	- II -	Birmate
41	Mr. Sagar S.S.	-	Sagar
42			
43			
44			
45			
46			
47			
48			
49			
50			
51			
52			
53			
54			
55			


 Principal,
 Dr. Babasaheb Ambedkar Maharashtra
 Path Vaidya Dal Kothapur, Maharashtra



Jayprakash Education Society's

Dr. Babasaheb Ambedkar Mahavidyalaya,

Barrister Tatyasaheb Mane Vidyamagar, Peth-Vadgaon

Department of Marathi

and

Cultural Department

Jointly organize

Birth Anniversary of Dr. Babasaheb Ambedkar

Friday 14 April 2023

Time : 10-AM

Venue : Conference Hall

Welcome & Introduction:

Dr. S. V. Padmakar

Head, Department of Marathi

Dr. Babasaheb Ambedkar Mahavidyalaya, Peth-Vadgaon

Speaker

Dr. Pradip Kamble

Department of History

Warant Mahasarakshya, Atawade Khurd

Chief Guest

Prof. Miss. P. S. Mane (Tai)

Member of Governing Council,

Jayprakash Education Society,

Prin. Dr. S. D. Disale

Dr. Babasaheb Ambedkar Mahavidyalaya, Peth-Vadgaon

Mr. Shashikanth Kaffabekar

Chairperson

Hon. G. B. Kamble (Guruji)

Vice-Chairman,

Jayprakash Education Society,

Vote of Thanks

Prof. Kishor Kamble

Compere

Dr. Santosh Birnale



Principal

Dr. Babasaheb Ambedkar Mahavidyalaya
Peth Vadgaon Dist Kolhapur Maharashtra

Dr. Babasaheb Ambedkar Mahavidyalaya,

Barrister Tatyasaheb Mane Vidyanagar, Peth Vadgaon.

Dr. Babasaheb Ambedkar Jayanti

Name of the Guest :- Dr. Pradip Kamble, Warana Mahavidyalaya, Anurde Khurd

ATTENDANCE SHEET

Venue :- Conference Hall (Room No. 01)

Date :- 14 April 2023

Sr. No	Name of the Student	Class	Sign
1	Yajkward - P. P	---	Babale
2	Nawale M.S.	---	Nawale
3	S. A. Kamble	---	Althe
4	patil. p. N.	---	Chavan
5	Gaikward S.S.	-	Gaikward
6	Mane s. p	-	Mane
7	Mane D. V.	-	Mane
8	Patil P. G.	-	Patil
9	Lad S.S.	-	Lad
10	Gandhi P. D.	-	Gandhi
11	Kamble D. P.	-	Kamble
12	Amrutnagar S. S.	-	Amrutnagar
13	Rohit Kamble	-	Rohit
14	Dr. H. D. N. Jadhav	-	H. D. N. Jadhav
15	Mrs. P. L. Sonawale.	Asst Prof.	P. L. Sonawale
16	Dr. S. R. Kati	---	S. R. Kati
17	Mr. S. A. Kumbhar	SA clerk	S. A. Kumbhar
18	Mr. H. G. Kamble	-	H. G. Kamble
19	Dr. A. D. Attar	Asst. Prof.	A. D. Attar
20	A. D. Zakaade	Lib Att.	A. D. Zakaade
21	Mr. Abhijeet S. Durgu	-	Abhijeet S. Durgu
22	Mr. Sayaji S. S.	-	Sayaji S. S.
23	J. A. Gutar	Librarian	J. A. Gutar
24	J. C. Chhatage	Asst Prof	J. C. Chhatage

Sr. No	Name of the Student	Class	Sign
25	Mr. A. D. Poojar	Asst. Prof.	
26	Mr. K. A. Kamble	Asst. Prof.	
27	Dr. V. B. Chavan - Panil	P. E.	
28	Dr. R. R. Kulkarni	Asst. Prof.	
29	Dr. R. P. Mane	Asst. Prof.	
30	Shri D. D. Bhatnagar		
31	Mr. S. S. Wadgaonkar	Asst. Prof.	
32	Dr. S. T. Bismale		
33	S. D. Garbawade	Prof.	
34			
35			
36			
37			
38			
39			
40			
41			
42			
43			
44			
45			
46			
47			
48			
49			
50			
51			
52			
53			
54			
55			




Principal,
Dr. Babasaheb Ambedkar Mahavidyalaya
Peth Vadgaon Dist. Kolhapur Maharashtra



Est. 1962
SHIVAJI UNIVERSITY
KOLHAPUR
MAHARASHTRA

SHIVAJI UNIVERSITY, KOLHAPUR - 416 004,
MAHARASHTRA

PHONE : EPABX - 2609000, www.unishivaji.ac.in

शिवाजी विद्यापीठ, कोल्हापूर - 416 004

दुरधनी - ईपीएबीएक्स - 2609000, www.unishivaji.ac.in

विद्यार्थी विकास विभाग

Prof. Dr. K. V. Gurus
Director, Students' Development
Phone - (0231) 2609175, 2609475
Email: dsd@unishivaji.ac.in

संदर्भ क्र/शिवाजी वि/विद्यार्थी विकास/1042
प्रति.

दि. 25/08/2022

भा. प्राचार्य/संचालक/समन्वयक
सर्व संलग्न महाविद्यालये व
भा. अतिविभागप्रमुख/संचालक/समन्वयक
सर्व अतिविभाग,
शिवाजी विद्यापीठ, कोल्हापूर

विषय : युवा महोत्सवाची माहिती विद्यार्थ्यांना होणेसाठी ज्या-त्या जिल्ह्यात
जिल्हास्तरीय एकदिवसीय कार्यशाळा आयोजनाबाबत.

महोदय/महोदया,

संपरोका विषयान्वये, विद्यार्थ्यांच्या सुवा कलागुणाना वाढ देणेसाठी विद्यापीठाभाषित
दरवर्षी युवा महोत्सवाचे आयोजन करण्यात येते. तथापि सधर युवा महोत्सवाची माहिती
होण्याचे दृष्टीने त्यावप्रमाणे सधर युवा महोत्सवाच्या जास्तीत जास्त महाविद्यालयांनी
सहभागी होण्याचे हेतूने तसेच युवा महोत्सवातील विविध कलाप्रकाराची शास्त्रज्ञ व
सांस्कृतिक माहिती देण्याच्या दृष्टीने विद्यार्थी विकास विभागामार्फत ज्या-त्या जिल्ह्यांसाठी
जालील महाविद्यालयांमध्ये जिल्हास्तरीय एक दिवसीय कार्यशाळा आयोजित करण्यात
आलेल्या आहेत. सधर कार्यशाळा सकाळी 10.00 ते 5.00 वा वेळेत होणार आहेत.

क्र.सं.	जिल्हा	आयोजक महाविद्यालयाचे नाव	दिनांक
1.	कोल्हापूर	के. आय. टी. कॉलेज ऑफ इंजिनिअरींग, कोल्हापूर	06 सप्टेंबर 2022
2.	शामली	कला, याणिज्य व विज्ञान महाविद्यालय, पलूस	07 सप्टेंबर 2022
3.	सातारा	बाळासाहेब देसाई कॉलेज, पाटण	08 सप्टेंबर 2022

हरी सधर एकदिवसीय कार्यशाळेसाठी ज्या-त्या जिल्ह्याच्या ठिकाणी आपल्या
महाविद्यालयातील 5 विद्यार्थी (विद्यार्थी व विद्यार्थिनी मिळून) व सांस्कृतिक विभाग पाहणारे
दोन प्राध्यापक यांना पाठवून देवून सहकार्य करावे. तसेच कार्यशाळेसाठी उपस्थित शिदाक
व विद्यार्थी यांची नावे या दिनांकडे दि. 03/09/2022 पर्यंत कळविण्यात यावीत ही
विनंती. कार्यशाळेसाठी उपस्थित प्राध्यापक व विद्यार्थी यांचा वेपवा जाणवचा सर्व ज्या-त्या
महाविद्यालयाने करावयाचा आहे.

वाक्याचे,

[Handwritten Signature]
Dr. Padmanab
25/8/2022

आपला विश्वासू,
[Handwritten Signature]
(डा. मंग. वी. पुरव)
संचालक
विद्यार्थी विकास

टिप ज्या महाविद्यालयाना वरील ठिकाणी येणेस जखमना जखोस त्यांनी वरील वीकी
कोणत्याही जिल्ह्यातील कोर्बच्या ठिकाणी उपस्थित रहावे.



1-1 SEP 2022

मति:
मा. प्राचार्य,
सर्व संलग्नीत महाविद्यालये (कोल्हापूर जिल्हा)

विषय - युवा महोत्सवासंदर्भातील जिल्हास्तरीय कार्यशाळेत सहभागी होणेबाबत

संदर्भ - शिक्षणी वि/विद्यार्थी विकास/ ५०४२ दि. २५/०८/२०२२

महोदय,

युवा महोत्सवातील विविध कला प्रतियोगी शास्त्रज्ञांमध्ये व तांत्रिक भाषिणी होण्याच्या दृष्टीने विद्यार्थी विभाग, शिक्षणी विद्यापीठ कोल्हापूर यांचे मार्फत कोल्हापूर जिल्हास्तरीय एड्युकेटेशनल जिम्हलरीय युवा महोत्सव भाषिणी कार्यशाळा कोल्हापूर येथे इमिनिअरिय कॉलेज कोल्हापूर या ठिकाणी सुरुवात दि. ०६/०९/२०२२ रोजी सकाळी १०.०० ते १.०० या वेळेत आयोजित केले जाई. सदर या कार्यशाळेसाठी आपल्या महाविद्यालयातील ५ विद्यार्थी (विद्यार्थी व विद्यार्थिनी निवृत्त) व शैक्षणिक / युवा महोत्सव विभाग तर्फे २ प्रचारक यांना पाठवून सहभाग करावी.

या कार्यशाळेसाठी उपनिश्चित महोदय शिक्षक व विद्यार्थी सली दि. ०३/०८/२०२२ मध्ये <https://forms.gle/o2thctYmj4iBsNgk8> या लिंक वरती ऑनलाईन माग सोदणी करावी. सुट्टी तांचेकडून प्रसंगाने ९९७०२८२४२५ / ८८७७३५८५ या क्रमांकावरूनही संपर्क साधता येईल.

कार्यशाळेसाठी येण्या - पाण्याचा खर्च आपल्या महाविद्यालयाने करावयाचा आहे याची नोंद घ्यावी.


डॉ. अक्षय पाटील
अभियंता, विद्यार्थी उपपन्ना




डॉ. मोहन वनसोडे
संभाषक

Dr. Padmakar
bel
6/9/22

आयुक्त	दि. ०६/०९/२०२२
सं.	२३७



1960-1962
100th Anniversary
1960-2022
SHIVAJI UNIVERSITY

SHIVAJI UNIVERSITY, KOLHAPUR - 415 004,
MAHARASHTRA

PHONE : FAX - 2699000, www.shivajiu.ac.in,
शिवजी विद्यापीठ, कोल्हापूर - 415 004.

दूरधनी - ईमेल/वेबसाईट - 2699000, www.shivajiu.ac.in,
विद्यार्थी विकास विभाग

Prof. Dr. R. V. Garas
Director, Students' Development
Phone - (0231) 2699175, 2699475
Email: dsd@shivajiu.ac.in

सदस्यता शिवजी वि./विद्यार्थी विकास / 1000
दि. 02/09/2022

दि. 02/09/2022

श्री. प्राध्यापक/प्रबंधक

सर्वे संलग्न महाविद्यालये व सर्वे मान्यताप्राप्त शिक्षण संस्था, व

या विभागांमध्ये पदव्युत्तर अधिविभाग, कोल्हापूर.

विषय :- विद्यार्थी व मध्यवर्ती युवा महोत्सव 2022-2023.

संदर्भ/संख्या

शिवजी विद्यापीठात 42 या युवा महोत्सव 2022-2023 विद्यार्थी व मध्यवर्ती आधुनिक कला जागरूक
आहे. विद्यार्थी व मध्यवर्ती युवा महोत्सव काही मगूद संस्थांप्रमाणे आयोजित करणेचे ठरले.

क्र.सं.	विद्यालय	संलग्न महाविद्यालय	दिनांक
1.	कोल्हापूर	डॉ. पाटी कोलेज, गव्हर्नमेंट	दि. 10 ऑक्टोबर, 2022
2.	सांगली	श्री. व्यंकटेश्वर कॉलेज ऑफ सायन्स, पेठ	दि. 12 ऑक्टोबर, 2022
3.	करापाडा	सदगुरू गाडगे महास्नातक कॉलेज, कलठ	दि. 14 ऑक्टोबर, 2022
4.	मध्यवर्ती	श्रीमंत बाबासाहेब देशमुख महाविद्यालय, आटपाडी	दि. 18, 17 व 18 ऑक्टोबर, 2022

उरी परिसरामध्ये विद्यार्थी व मध्यवर्ती युवा महोत्सवाबाबत नोट घ्यावी व आपल्या महाविद्यालयाच्या
विद्यार्थ्यांच्या संघ संतुलन युवा महोत्सवामध्ये सहभागी राहणे ही विनंती.

सुचना-

1. विद्यार्थी व मध्यवर्ती युवा महोत्सवाबाबत सहभागी होण्याबाबतच्या प्रसिद्धी दि. 20/09/2022 रोजी रा.मि.
12.09. फाईलमधील Online संलग्नपत्राच्या जोडलेल्या मध्यवर्ती Online Link जोडण्यास नंतर प्रत्येकीच्या वेळी.
2. महाविद्यालयांनी सहभागी होणा-या संस्थांप्रमाणेच प्रसिद्धी Online संलग्नपत्राच्या आदेश. Hard copy
जावल्या प्रसिद्धीच्या त्रिज्या फॅटो जाणवत नाही.
3. महाविद्यालयांनी सहभागी संपिन्न व वेळोवेळी स्वतःचे मुल्य Payment Gateway ने Online परतणे
आहे.
4. विद्यार्थी व मध्यवर्ती युवा महोत्सवाचे वेळोवेळी सर्व महाविद्यालयांना संलग्नपत्रात ई-मेलद्वारे पाठविण्या
आहे.
5. आरटीसी-जारी विद्यार्थ्यांना युवा महोत्सवात सहभागी होण्या आदेश जाणवत महाविद्यालयांनी त्यांच्या परीक्षा
वेळोवेळी दि. 10 ते 18 ऑक्टोबर, 2022 या कालावधीत जाणवत मिळवित करावे.

कळवे.

आपला विश्वासू

सहायक
विद्यार्थी विकास

D. Jambhale
Duty
09/09

आपला युवा महोत्सव विभागातील वृत्तिव्यय

आपला ठे.
नं. 131 दि. 02/09/22 को-9



दि. ०२.०८.२०२२

नोटीस

महाविद्यालयातील सर्व विद्यार्थ्यांना सूचित करण्यात येते की, गिवाजी विद्यापीठ, कोल्हापूर मार्फत मंगळवार दि. ०६ सप्टेंबर, २०२२ रोजी सुवा महोत्सवाची माहिती विद्यार्थ्यांना होणेसाठी जिल्हास्तरीय एकदिवसीय कार्यशाळा आयोजित केली आहे. सदर कार्यशाळेसाठी जाण्यास इच्छुक असणाऱ्या विद्यार्थ्यांनी आपली नावे डॉ. संतोष बिरनाळे व प्रा. दिपाली कांबळे यांच्याकडे दाखवात.

प्राचार्य,

राज्यस्तरीय अभिज्ञान समितीकार्य
पेठ घरा, दि. कोल्हापूर-४१०११२



Dr. Babasaheb Ambedkar Mahavidyalaya
Jyotirbharati Education Society's

Dr. Babasaheb Ambedkar Mahavidyalaya

Bharati, Yashwantrao Chavan Vidyapeeth, Peth Vadgaon-411112
Dist. Kolhapur (Maharashtra) Office: 1230-2471106
(Affiliated to Shivaji University, Kolhapur)

Trustee Chairman: Late. Nagesh S. Mane
WALTER PERLE

Chairman: Satish S. Mane
MS. S. MANE

Principal: Dr. S.D. Dhasle
M.Sc. P.H.D.
B.A. (Hons.)

Ref.: J.O.A.C./2022-2023/175

Date: 03/9/2022

प्रति,

भा. संचालक,

विद्यार्थी विकास विभाग,

शिवाजी विद्यापीठ, कोल्हापूर.

विषय :- युवा मतीसह मार्गदर्शन कार्यशाळेतील सहभागबाबत.

संदर्भ :- शिवाजी वि. विद्यार्थी विकास / १०४६ दि. २५/०८/२०२२

महोदय,

उरील संदर्भात पत्रास अनुसरून के. आर. टी. कॉलेज ऑफ इजिनियरिंग, कोल्हापूर येथे
संगान्वा मार्गदर्शन कार्यशाळेस खालील प्राध्यापक व विद्यार्थी यादीत आहोत, तरी त्यांचा
सहभाग निश्चित व्हावा ही विनंती.

डॉ. सज्जद विलास पठाकर	सहयोगी प्राध्यापक
डॉ. संतोष माधवजी बिरलाडे	सहाय्यक प्राध्यापक
प्रशांत गंगाधर माने	विद्यार्थी
संकेत रमेश पोवार	विद्यार्थी
श्रीकांत बाबासाहेब पाटील	विद्यार्थी
राज बापू पोवार	विद्यार्थी

श्री रोहित रामरुह कुंभार
श्री दिपजि श्री कपडे
सोळा संजय कोरे
श्यामजी रविंद्र सुर्यवंशी

Abhy Patel

Principal

सहसंचालक आणि इतर कार्यकारी
शिवाजी, डी. कोल्हापूर-४११११२



ESTD-1962
"A" ACCREDITED BY NAME (1021)
WITH CIPA 1.37

शिवाजी विद्यापीठ, कोल्हापूर



विद्यार्थी विकास विभाग व

केआयटी चे अभियांत्रिकी महाविद्यालय (स्वायत्त), कोल्हापूर

युवा महोत्सव माहिती एक दिवसीय कार्यशाळा

मंगळवार, दि. ६ सप्टेंबर २०२२

प्रमाणपत्र

डा. बाबासाहेब आंबेडकर कॉलेज ————— महाविद्यालयाचे

श्री/श्रीमती ————— सेजल संजय कोरे

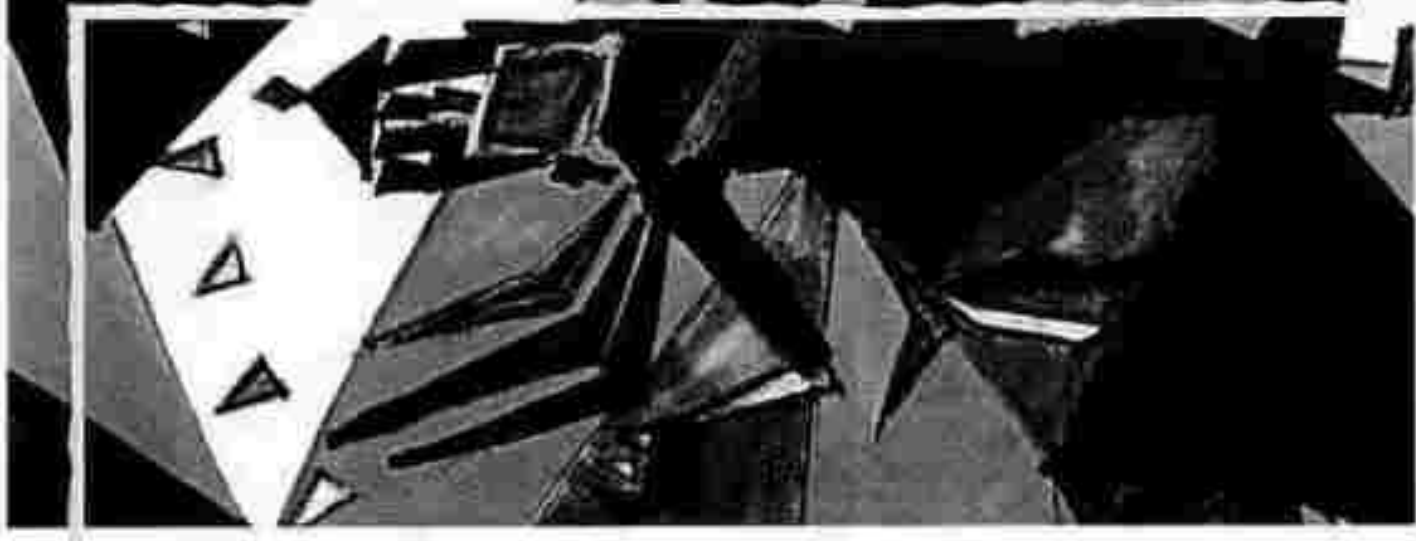
यांनी शिवाजी विद्यापीठ, कोल्हापूर आणि केआयटी चे अभियांत्रिकी महाविद्यालय (स्वायत्त), कोल्हापूर यांच्या संयुक्त विद्यमाने आयोजित केलेल्या कोल्हापूर जिल्हास्तरीय एक दिवसीय युवा महोत्सव माहिती कार्यशाळेमध्ये सहभाग घेतला, त्याबद्दल हे प्रमाणपत्र आपणांस देण्यात येत आहे.



संचालक, विद्यार्थी विकास विभाग
शिवाजी विद्यापीठ, कोल्हापूर



प्र.संचालक
केआयटी अभियांत्रिकी महाविद्यालय, कोल्हापूर





ESTD - 1961
ACCREDITED BY NAAC (A221)
with CPA 3.52

शिवाजी विद्यापीठ, कोल्हापूर

विद्यार्थी विकास विभाग व

केआयटी चे अभियांत्रिकी महाविद्यालय (स्वायत्त), कोल्हापूर
युवा महोत्सव माहिती एक दिवसीय कार्यशाळा

मंगळवार, दि. ६ सप्टेंबर २०२२

प्रमाणपत्र

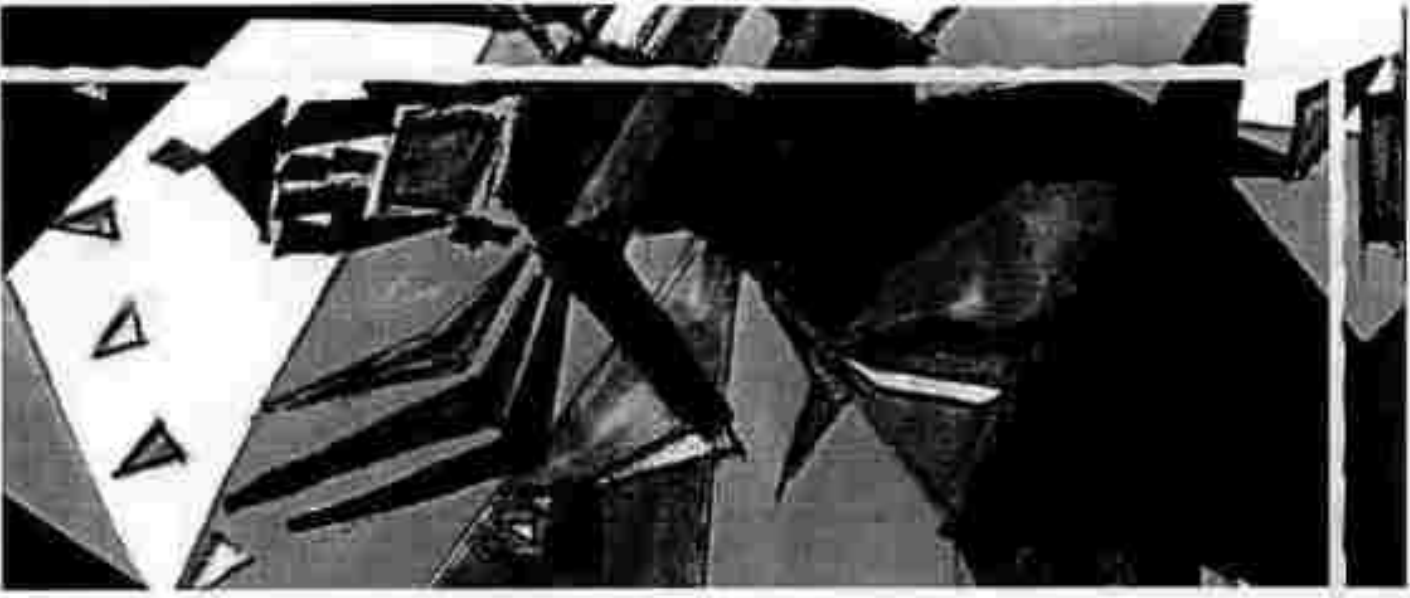
डॉ. खाळासोहेब आंबेडकर कॉलेज ————— महाविद्यालयाचे

श्री/श्रीमती _____ रोहित कुंभार

यांनी शिवाजी विद्यापीठ, कोल्हापूर आणि केआयटी चे अभियांत्रिकी महाविद्यालय (स्वायत्त), कोल्हापूर यांच्या संयुक्त विद्यमाने आयोजित केलेल्या कोल्हापूर जिल्हास्तरीय एक दिवसीय युवा महोत्सव माहिती कार्यशाळेमध्ये सहभाग घेतला, त्याबद्दल हे प्रमाणपत्र आपणांस देण्यात येत आहे.

संचालक, विद्यार्थी विकास विभाग
शिवाजी विद्यापीठ, कोल्हापूर

प्र.संचालक
केआयटी अभियांत्रिकी महाविद्यालय, कोल्हापूर





ESTD-1962
"A" Accredited by NAAC (2021)
with CGPA 3.53

शिवाजी विद्यापीठ, कोल्हापूर

विद्यार्थी विकास विभाग व

केआयटी चे अभियांत्रिकी महाविद्यालय (स्वायत्त), कोल्हापूर
युवा महोत्सव माहिती एक दिवसीय कार्यशाळा

मंगळवार, दि. ६ सप्टेंबर २०२२



प्रमाणपत्र

डॉ. बाबासाहेब अंबेडकर कॉलेज ————— महाविद्यालयाचे

श्री/श्रीमती — श्रीकांत बाबासाहेब पाटील

यांनी शिवाजी विद्यापीठ, कोल्हापूर आणि केआयटी चे अभियांत्रिकी महाविद्यालय (स्वायत्त), कोल्हापूर यांच्या संयुक्त विद्यमाने आयोजित केलेल्या कोल्हापूर जिल्हास्तरीय एक दिवसीय युवा महोत्सव माहिती कार्यशाळेमध्ये सहभाग घेतला. त्याबद्दल हे प्रमाणपत्र आपणांस देण्यात येत आहे.

शिवाजी विद्यापीठ, कोल्हापूर

संचालक, विद्यार्थी विकास विभाग

शिवाजी विद्यापीठ, कोल्हापूर

प्र.संचालक

केआयटी अभियांत्रिकी महाविद्यालय, कोल्हापूर





ESTD-1982
Approved by MAC 2021
Affiliated to UGC

शिवाजी विद्यापीठ, कोल्हापूर



विद्यार्थी विकास विभाग व

केआयटी चे अभियांत्रिकी महाविद्यालय (स्वायत्त), कोल्हापूर

युवा महोत्सव माहिती एक दिवसीय कार्यशाळा

मंगळवार, दि. ६ सप्टेंबर २०२२

प्रमाणपत्र

डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर _____ महाविद्यालयाचे

श्री/श्रीमती _____ स्मरणा पोताब

यांनी शिवाजी विद्यापीठ, कोल्हापूर आणि केआयटी चे अभियांत्रिकी महाविद्यालय (स्वायत्त), कोल्हापूर यांच्या संयुक्त विद्यमाने आयोजित केलेल्या कोल्हापूर जिल्हास्तरीय एक दिवसीय युवा महोत्सव माहिती कार्यशाळेमध्ये सहभाग घेतला. त्याबद्दल हे प्रमाणपत्र आपणांस देण्यात येत आहे.

संचालक, विद्यार्थी विकास विभाग

शिवाजी विद्यापीठ, कोल्हापूर

प्र.संचालक

केआयटी अभियांत्रिकी महाविद्यालय, कोल्हापूर





शिवाजी विद्यापीठ, कोल्हापूर

विद्यार्थी विकास विभाग व

ESTD-1982
"A" Accredited by NAAC (2021)
409, COBA, S.T.



केआयटी चे अभियांत्रिकी महाविद्यालय (स्वायत्त), कोल्हापूर
युवा महोत्सव माहिती एक दिवसीय कार्यशाळा

मंगळवार, दि. ६ सप्टेंबर २०२२

प्रमाणपत्र

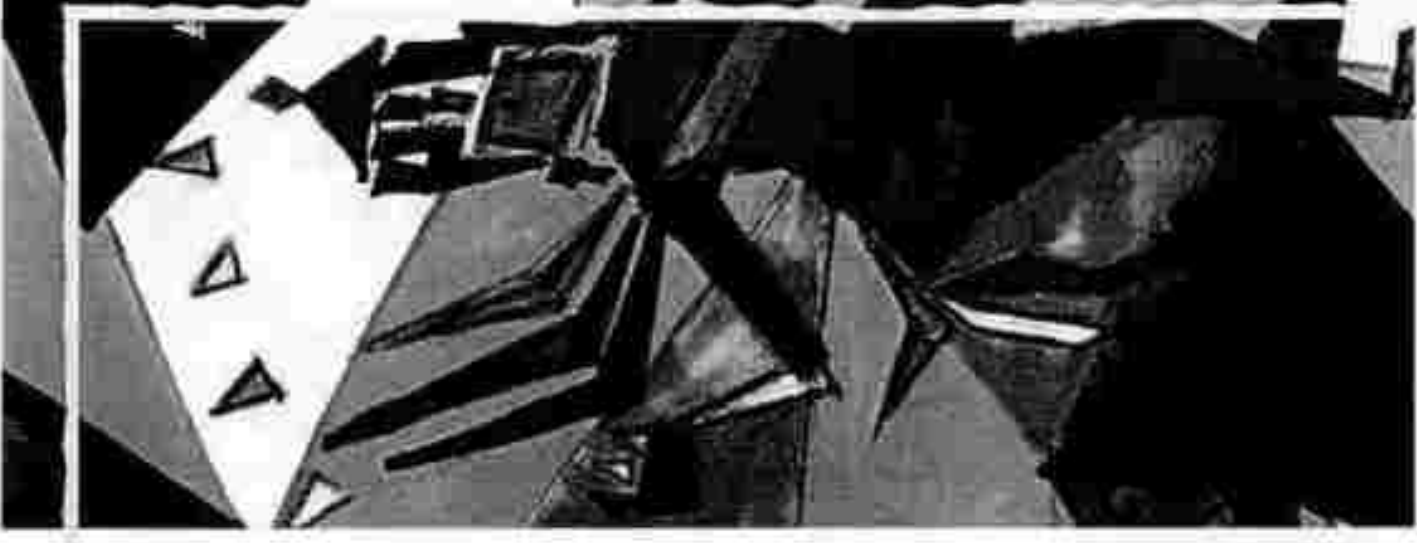
डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर, पेठ वडगाव — महाविद्यालयाचे
श्री/श्रीमती सुखांत गंगाबास मजि
यांनी शिवाजी विद्यापीठ, कोल्हापूर आणि केआयटी चे अभियांत्रिकी महाविद्यालय (स्वायत्त),
कोल्हापूर यांच्या संयुक्त विद्यमाने आयोजित केलेल्या कोल्हापूर जिल्हास्तरीय एक दिवसीय युवा
महोत्सव माहिती कार्यशाळेमध्ये सहभाग घेतला. त्याबद्दल हे प्रमाणपत्र आपणांस देण्यात येत आहे.

शिवाजी

संचालक, विद्यार्थी विकास विभाग
शिवाजी विद्यापीठ, कोल्हापूर

प्र.संचालक

केआयटी अभियांत्रिकी महाविद्यालय, कोल्हापूर





ESTD-1962
Recognized by UGC (2011)
with CGPA 3.82

शिवाजी विद्यापीठ, कोल्हापूर



विद्यार्थी विकास विभाग व

केआयटी चे अभियांत्रिकी महाविद्यालय (स्वायत्त), कोल्हापूर

युवा महोत्सव माहिती एक दिवसीय कार्यशाळा

मंगळवार, दि. ६ सप्टेंबर २०२२

प्रमाणपत्र

डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर कॉलेज ————— महाविद्यालयाचे
श्री/श्रीमती ————— राज बापू पोवार

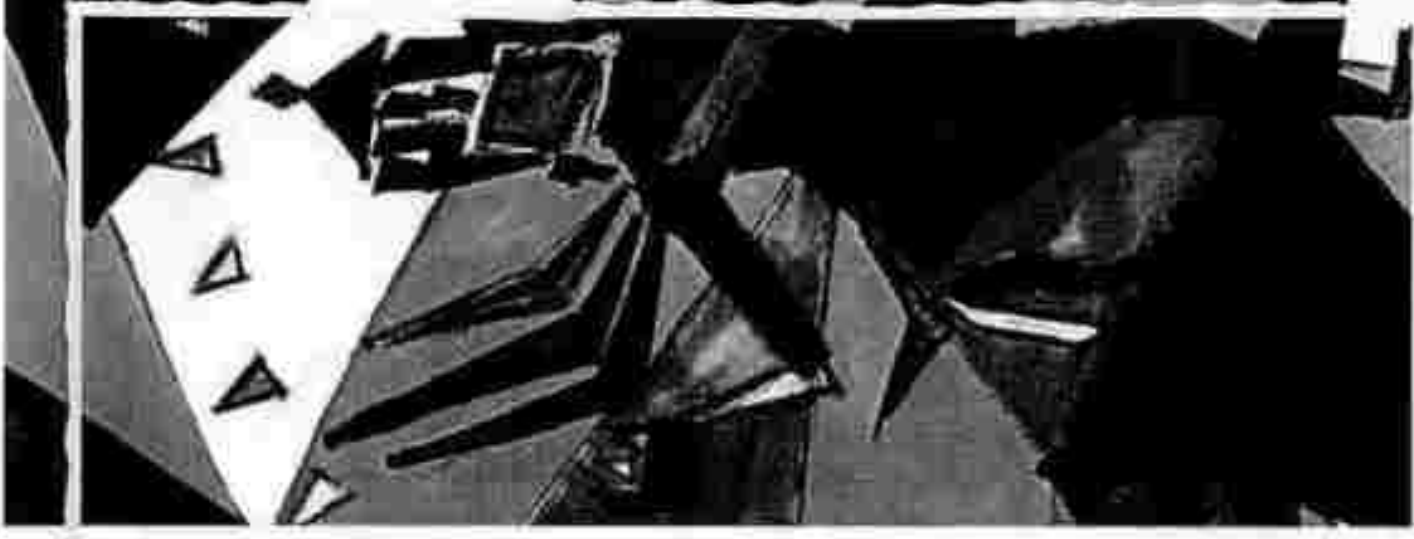
यांनी शिवाजी विद्यापीठ, कोल्हापूर आणि केआयटी चे अभियांत्रिकी महाविद्यालय (स्वायत्त), कोल्हापूर यांच्या संयुक्त विद्यमाने आयोजित केलेल्या कोल्हापूर जिल्हास्तरीय एक दिवसीय युवा महोत्सव माहिती कार्यशाळेमध्ये सहभाग घेतला. त्याबद्दल हे प्रमाणपत्र आपणांस देण्यात येत आहे.



संचालक, विद्यार्थी विकास विभाग
शिवाजी विद्यापीठ, कोल्हापूर



प्र.संचालक
केआयटी अभियांत्रिकी महाविद्यालय, कोल्हापूर





ESTD-1983
'A' Accredited by ISIRAC (2021)
with CGPA 3.32

शिवाजी विद्यापीठ, कोल्हापूर



विद्यार्थी विकास विभाग व

केआयटी चे अभियांत्रिकी महाविद्यालय (स्वायत्त), कोल्हापूर

युवा महोत्सव माहिती एक दिवसीय कार्यशाळा

मंगळवार, दि. ६ सप्टेंबर २०२३

प्रमाणपत्र

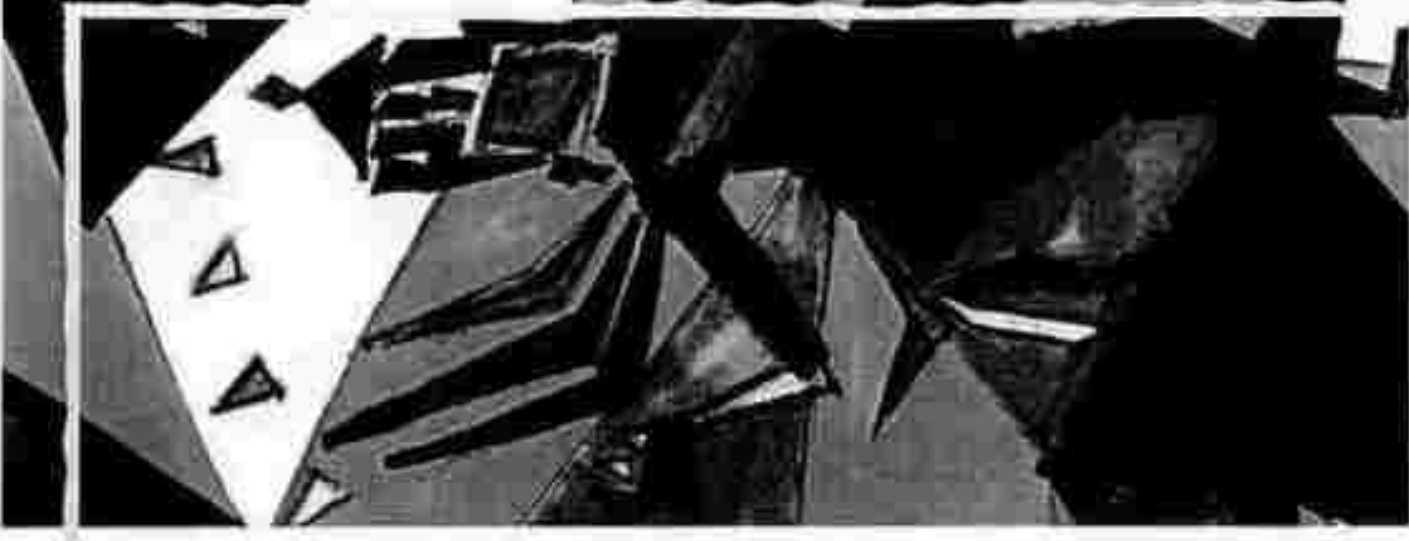
डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर _____ महाविद्यालयाचे
श्री/श्रीमती गायत्री बरिह सुर्थवंशी _____
यांनी शिवाजी विद्यापीठ, कोल्हापूर आणि केआयटी चे अभियांत्रिकी महाविद्यालय (स्वायत्त),
कोल्हापूर यांच्या संयुक्त विद्यमाने आयोजित केलेल्या कोल्हापूर जिल्हास्तरीय एक दिवसीय युवा
महोत्सव माहिती कार्यशाळेमध्ये सहभाग घेतला. त्याबद्दल हे प्रमाणपत्र आपणांस देण्यात येत आहे.

शिवाजी

संचालक, विद्यार्थी विकास विभाग
शिवाजी विद्यापीठ, कोल्हापूर

प्र.संचालक

केआयटी अभियांत्रिकी महाविद्यालय, कोल्हापूर





शिवाजी विद्यापीठ, कोल्हापूर



विद्यार्थी विकास विभाग व

ESTD-1962
*Accredited by NAAC (2021)
with CGPA 3.32

केआयटी चे अभियांत्रिकी महाविद्यालय (स्वायत्त), कोल्हापूर

युवा महोत्सव माहिती एक दिवसीय कार्यशाळा

मंगळवार, दि. ६ सप्टेंबर २०२२

प्रमाणपत्र

डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर महाविद्यालय प्लेठ वडगाव महाविद्यालयाचे
श्री/श्रीमती कोंबळे विपानी प्रभाकर
यांनी शिवाजी विद्यापीठ, कोल्हापूर आणि केआयटी चे अभियांत्रिकी महाविद्यालय (स्वायत्त),
कोल्हापूर यांच्या संयुक्त विद्यमाने आयोजित केलेल्या कोल्हापूर जिल्हास्तरीय एक दिवसीय युवा
महोत्सव माहिती कार्यशाळेमध्ये सहभाग घेतला, त्याबद्दल हे प्रमाणपत्र आपणांस देण्यात येत आहे.



संचालक, विद्यार्थी विकास विभाग
शिवाजी विद्यापीठ, कोल्हापूर



प्र.संचालक
केआयटी अभियांत्रिकी महाविद्यालय, कोल्हापूर





शिवाजी विद्यापीठ, कोल्हापूर



विद्यार्थी विकास विभाग व

ESTD-1962
Not Approved by NAAC (2021)
with COPA 3.32

केआयटी चे अभियांत्रिकी महाविद्यालय (स्वायत्त), कोल्हापूर

युवा महोत्सव माहिती एक दिवसीय कार्यशाळा

मंगळवार, दि. ६ सप्टेंबर २०२२

प्रमाणपत्र

डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर महाविद्यालय पेट वडगाव महाविद्यालयाचे श्री/श्रीमती डॉ. संतोष तात्यासो बिरनोडे यांनी शिवाजी विद्यापीठ, कोल्हापूर आणि केआयटी चे अभियांत्रिकी महाविद्यालय (स्वायत्त), कोल्हापूर यांच्या संयुक्त विद्यमाने आयोजित केलेल्या कोल्हापूर जिल्हास्तरीय एक दिवसीय युवा महोत्सव माहिती कार्यशाळेमध्ये सहभाग घेतला. त्याबद्दल हे प्रमाणपत्र आपणांस देण्यात येत आहे.

संचालक, विद्यार्थी विकास विभाग
शिवाजी विद्यापीठ, कोल्हापूर

प्र.संचालक
केआयटी अभियांत्रिकी महाविद्यालय, कोल्हापूर



ESTD 1962
Approved by NAAC (2021)
with GPA 3.32

शिवाजी विद्यापीठ, कोल्हापूर

विद्यार्थी विकास विभाग व

केआयटी चे अभियांत्रिकी महाविद्यालय (स्वायत्त), कोल्हापूर

युवा महोत्सव माहिती एक दिवसीय कार्यशाळा



मंगळवार, दि. ६ सप्टेंबर २०२२

प्रमाणपत्र

डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर महाविद्यालय पेठ वडगाव — महाविद्यालयाचे श्री/श्रीमती डॉ. मर्मैराव विकास प्रदुमाकर यांनी शिवाजी विद्यापीठ, कोल्हापूर आणि केआयटी चे अभियांत्रिकी महाविद्यालय (स्वायत्त), कोल्हापूर यांच्या संयुक्त विद्यमाने आयोजित केलेल्या कोल्हापूर जिल्हास्तरीय एक दिवसीय युवा महोत्सव माहिती कार्यशाळेमध्ये सहभाग घेतला. त्याचद्वारे हे प्रमाणपत्र आपणांस देण्यात येत आहे.

संचालक

संचालक, विद्यार्थी विकास विभाग
शिवाजी विद्यापीठ, कोल्हापूर

प्र.संचालक





केआयटी अभियांत्रिकी महाविद्यालय, कोल्हापूर



सूचना
(सांस्कृतिक विभाग)

प्रशासनात्मक व वित्त विभागातील (सी.ए. में वॉशिंग्टन की कौल) र्क विभागातील युनिट करीत येत कि, पुढील अतिमान बंधन होणाऱ्या शिकारी विद्यार्थी, शिक्षा व प्रशासकीय युवा मंडळाच्या अन्वी ज्या ज्या विभागातील वरजात धरणाऱ्या आहे. त्यांनी आपले नाते डॉ. संतोष विश्वासे, प्रा. सुनिता लक्ष्मणसागर व प्रा. दिपाली कांबळे अंवेकडे द्यावेत. सोबत कळवणाऱ्या नसले अडेली आहे.

(५/५/२२)
(सांस्कृतिक विभागप्रमुख)

- 1) B.com-I - S.S. Amrutkar - 
- 2) B.com-II - J.S. Shinde - 
- 3) B.com-III - A.P. Kulkarni - 
- 4) B.A-I - S.S. Sagar - 

शिवाजी विद्यापीठ, कोल्हापूर
विद्यार्थी शिक्का विभाग
पुण महोत्सव २०२२-२०२३
सांघिक कला प्रकार सहभाग नोंदणी अर्ज

महाविद्यालयाचे नाव- _____
संघान्वयस्थापकाचे नाव/1) _____
मोबाईल नंबर/ईमेल 2) _____

अ. क्र.	सांघिक कला प्रकार	संघाची विद्यार्थी/स्थापकाचे नाव	जन्मतारीख	वर्ग	मोबाईल नंबर	ई-मेल
1	लोकनृत्य					
2	लोकनाट्य					
3	एवांगेलिझ					
4	अधुनाटिका/प्रस्तिका					
5	पुस्तकाटय					
6	पानघाटय					
7	राश्ट्रीय अनुभूती					
8	पारिक्लमण अनुभूती					
9	लोकनृत्यीय वाद्यदंड					
10	सांघिक-साभारकृती					
11	कादंबिजाड					
12	प्रहासकथुष					

प्रमाणित करण्यात येते की, वरीलप्रमाणे नोंदणी केलेले स्पर्धक हे आमच्या महाविद्यालयाचे नियमित विद्यार्थी आहेत. तसेच हे विद्यार्थी पुण महोत्सव नियमावलीनुसार पुण महोत्सवाच्या सहभागी होण्यास पात्र आहेत.

संघान्वयस्थापक
सही

ना. प्राचार्य
सही व शिक्का

शिवाजी विद्यापीठ, धोळेपूर
 विद्यार्थी विकास विभाग
 युवा महोत्सव 2022-2023
 वैयक्तिक कलाप्रकार सहभागी गोपनी अर्ज

सहविद्यार्थ्याचे नाव- _____
 सहयोगस्वायत्ताचे नमू./1) _____
 मोबाईल नंबर/ईमेल 2) _____

क्र. क्र.	वैयक्तिक कला प्रकार	सहभागी विद्यार्थी/स्वायत्ताचे नाव	जन्मतारीख	वर्ग	मोबाईल नंबर	दु-पेस
1	आरतीय नृत्य					
2	संगीत					
3	पुस्तकी अक्षरकला					
4	पुस्तकबद्ध					
5	आरतीय नाटक					
6	साहित्याचे पुस्तक वाचन					
7	आरतीय नृत्यकला					
8	आरतीय कलाकला					
9	साहित्याचे पुस्तक वाचन					
10	संगीत चित्र					
11	संगीत चित्र					
12	साहित्यिक निवेदन					
13	कलाकला					
14	संगीत कलाकला					
15	मंडीताने/मंडीतानुसार साहित्यिक निवेदन					
16	संगीत					
17	संगीत कला					
18	संगीत - मंडीत					
19	संगीत - चित्र					
20	संगीत - इतर					

प्रस्तावित कल्पनात येते की, वरीलप्रमाणे नोंदणी झालेले स्पर्धक हे आपल्या महाविद्यालयाचे नियमित विद्यार्थी आहेत वरसेच हे विद्यापीठ युवा महोत्सव नियमावलीनुसार युवा मंडीतस्पर्धाकडे सहभागी होण्यास पात्र आहेत.

संघट्टकप्रमुख
 सही

मा. प्राचार्य
 सही व शिक्का

 <p>SHIVAJI UNIVERSITY KOLHAPUR</p>	<p align="center">SHIVAJI UNIVERSITY, KOLHAPUR - 416 001, MAHARASHTRA</p> <p align="center">PHONE : EPABX - 2689018, www.shivaji.ac.in, शिवजी विद्यापीठ, कोल्हापूर - 416 001, दूरधनी - (दिव्य) - 2682020, www.shivaji.ac.in</p> <p align="center">शिवजी विद्यापीठ</p> <p align="right">Prof. Dr. B. V. Gadgil Director, Students' Development Phone - (0233) 268175, 268415 Email: dew@shivaji.ac.in</p>	
--	--	---

सदर ज्ञ. दिनांक दि./शिवजी विद्यापीठ/ 2022

दि. 16/09/2022

प्रति,
 सा. जबाबदार/प्रमुख,
 सर्व शाखा महाविद्यालये व सर्व शाखाशाखा विद्यापीठ, कोल्हापूर,
 सा. अभिजातपुरा/संभारपुरा/समर्थपुरा,
 सर्व शाखाशाखा, शिवजी विद्यापीठ, कोल्हापूर

विषय :- सन 2022-2023 शिद्यशाहीय व शद्यशी युवा शोधसंशोधनास.
संदर्भ:- 1) या विद्यापीठे संदर्भ क्र. शिवजी वि/शिद्यशी विद्यापीठ/1008
दि. 08/09/2022 येदीये पत्र
2) या विद्यापीठे संदर्भ क्र. शिवजी वि/शिद्यशी विद्यापीठ/1008
दि. 08/09/2022 येदीये पत्र.

शोधसंशोधनास/शोधसंशोधनास
 शोधसंशोधनास शोधसंशोधनास शोधसंशोधनास 10 या विद्यापीठेय व शोधसंशोधनास
 शोधसंशोधनास 2022-2023 या शोधसंशोधनास शोधसंशोधनास शोधसंशोधनास शोधसंशोधनास
 शोधसंशोधनास शोधसंशोधनास शोधसंशोधनास शोधसंशोधनास शोधसंशोधनास

सुभास:-

1. सदर्भ क्र. 1 102 10200000, शिद्यशाहीय व शद्यशी युवा शोधसंशोधनास शोधसंशोधनास शोधसंशोधनास
 शोधसंशोधनास दि. 29/09/2022 येदीये सडी 12.00 यदीयेय Online शोधसंशोधनास शोधसंशोधनास शोधसंशोधनास
 शोधसंशोधनास Online शोधसंशोधनास शोधसंशोधनास दि. 28/09/2022 येदीये सडी 12.00 यदीयेय
 शोधसंशोधनास शोधसंशोधनास शोधसंशोधनास शोधसंशोधनास शोधसंशोधनास
2. शोधसंशोधनास शोधसंशोधनास शोधसंशोधनास शोधसंशोधनास शोधसंशोधनास शोधसंशोधनास
 शोधसंशोधनास 10 या शोधसंशोधनास शोधसंशोधनास शोधसंशोधनास शोधसंशोधनास शोधसंशोधनास
 दि. 7 तुये, 2022 येदीये शोधसंशोधनास शोधसंशोधनास शोधसंशोधनास शोधसंशोधनास शोधसंशोधनास
 शोधसंशोधनास शोधसंशोधनास शोधसंशोधनास शोधसंशोधनास शोधसंशोधनास शोधसंशोधनास
 शोधसंशोधनास शोधसंशोधनास शोधसंशोधनास शोधसंशोधनास शोधसंशोधनास शोधसंशोधनास
3. शोधसंशोधनास शोधसंशोधनास शोधसंशोधनास शोधसंशोधनास शोधसंशोधनास शोधसंशोधनास
 शोधसंशोधनास शोधसंशोधनास शोधसंशोधनास शोधसंशोधनास शोधसंशोधनास शोधसंशोधनास
 शोधसंशोधनास शोधसंशोधनास शोधसंशोधनास शोधसंशोधनास शोधसंशोधनास शोधसंशोधनास
 शोधसंशोधनास शोधसंशोधनास शोधसंशोधनास शोधसंशोधनास शोधसंशोधनास शोधसंशोधनास
4. शिद्यशाहीय व शद्यशी युवा शोधसंशोधनास शोधसंशोधनास शोधसंशोधनास शोधसंशोधनास
 शोधसंशोधनास-शोधसंशोधनास शोधसंशोधनास शोधसंशोधनास शोधसंशोधनास शोधसंशोधनास
 शोधसंशोधनास शोधसंशोधनास शोधसंशोधनास शोधसंशोधनास शोधसंशोधनास शोधसंशोधनास

*Dr. Padmakar
 Culture Dept.
 16/9/22*

शोधसंशोधनास शोधसंशोधनास शोधसंशोधनास शोधसंशोधनास शोधसंशोधनास

शोधसंशोधनास शोधसंशोधनास शोधसंशोधनास शोधसंशोधनास शोधसंशोधनास

शोधसंशोधनास शोधसंशोधनास शोधसंशोधनास शोधसंशोधनास शोधसंशोधनास

शोधसंशोधनास शोधसंशोधनास शोधसंशोधनास शोधसंशोधनास शोधसंशोधनास

शोधसंशोधनास

 शोधसंशोधनास
 शिवजी विद्यापीठ



Est. 1962
SHIVAJI UNIVERSITY
KOLHAPUR
MAHARASHTRA

**SHIVAJI UNIVERSITY, KOLHAPUR - 416 004,
MAHARASHTRA**

PHONE : EPABX - 2689008, www.unishivaji.ac.in
शिवाजी विद्यापीठ, कोल्हापूर - 416 004.

दुरध्वनी - ईमेलसेवा - 2620000, www.unishivaji.ac.in.

विद्यार्थी विकास विभाग

Prof. Dr. R. V. Garas
Director, Students' Development
Phone - (0231) 2689175, 2609475
Email: dsw@unishivaji.ac.in

संदर्भ क्र. शिवाजी वि/विद्यार्थी विकास/1085
दि.

दि. 19/09/2022

या. प्राचार्य/प्राचार्या

सर्व संलग्न महाविद्यालये व सर्व मान्यताप्राप्त शिक्षण संस्था व

या अधीक्षकप्रमुख/संचालक/समन्वयांक,

सर्व अधीक्षक शिवाजी विद्यापीठ, कोल्हापूर

विषय - सन 2022-2023 जिल्हास्तरीय व राज्यवर्ती युवा महोत्सवाबाबत.

संदर्भ- 1) या विभागाचे संदर्भ क्र. शिवाजी वि/विद्यार्थी विकास/1088

दि. 02/09/2022 रोजीचे पत्र.

2) या विभागाचे संदर्भ क्र. शिवाजी वि/विद्यार्थी विकास/1089

दि. 08/09/2022 रोजीचे पत्र.

3) या विभागाचे संदर्भ क्र. शिवाजी वि/विद्यार्थी विकास/1082

दि. 18/09/2022 रोजीचे पत्र

महोदय/महोदया,

उपरोक्त संदर्भित विषय पत्रांपरी, शिवाजी विद्यापीठाचे 42 या जिल्हास्तरीय व राज्यवर्ती युवा महोत्सव 2022-2023 या अनुषंगाने खाकीत कार्यची नोंद घेवून आणत्या महाविद्यालयांचा विद्यार्थ्यांक संघ व युवा महोत्सवाबाबत सहभागी वारो.

सुचना-

- 1) उपरोक्त संदर्भित विद्यार्थ्यांचे जिल्हास्तरीय व राज्यवर्ती युवा महोत्सवाबाबत सहभागी होण्यासाठी <https://www.unishivaji.ac.in/online-registration> या लिंकवर विवरण करावे व Online प्रवेशिका आपले महाविद्यालयाचे शिवाजी विद्यापीठाचे Affiliation विभागाकडून देण्यात आलेल्या Login ID व Password या वरून जसून Affiliation पोर्टल Open करावे. आपलेच सदर पोर्टलच्या Home Page वर अशाप्रमाणे Youth Festival या Icon ला विवरण कोल्हापूर सदर युवा महोत्सव Online प्रवेशिका भरण्याचा फॉर्म Open होईल.
- 2) सदरचा फॉर्म Open झाल्यावर जसून आपले नोंदणी एकत्रित साहित्य भराली व त्यानंतर त्यानिहाय Online फॉर्म भराले.
- 3) सदर Online प्रवेशिका दुय्यार दि. 28/09/2022 रोजी रात्री 12.00 वाजेपर्यंत भरवण्यात आले.

हरी कृपया वरील कार्यची नोंद घ्यावी

सन्मान.

आपला विभाग,

संचालक
विद्यार्थी विकास

आपण क्र. डी. वी. ए. १२० २०

नं. 153 दि- 2019192 सही-3

A. A. M. K. A.
19/9/22

सूचना

दि. 23/11/2022

(सांख्यिक विभाग)

महानिदेशालयातील वरिष्ठ निष्कातीक (बी.ए. बी.कॉम. सीरीज) विद्यार्थ्यांना सूचित करतो की, डॉ. केशवरावने होलावा शिक्षण विभागीय द्या महोत्सवांमध्ये भाग घेवु इच्छिनावा विद्यार्थ्यांनी जाणवी नावे प्रा. सुनिता कामतबाजार, प्रा. दिपाली कांबळे व जे. संतोष निरनाळे यांचे सोबत दि. 23/11/2022 पर्यंत द्यावीत.

(संप्रप्रकारची माही कायकालकात ताली आहे. प्लो)

Pradip

(सांख्यिक प्रमुख)

Pradip

- 1) वे. एस. कुंभार (B.Com-I)
- 2) K.B. Chaugale (B.Com-II)
- 3) डी. पी. कांबळे (B.A-I Marathi)
- 4) Dr. S.T. Birnale (B.Com III)

Chaugale

Pradip

Pradip



शिवाजी विद्यापीठ,
कोल्हापूर
युवा महोत्सव
नियमावली

डॉ. पी. टी. गायकवाड
संचालक
विद्यार्थी विकास

युवा महोत्सव संयोजन उद्देश

महाविद्यालयीन विद्यार्थीयों की शिक्षा कला गुणवत्ता प्रोत्साहन देण्याच्या हेतूने आणि स्वाभ्यास व संघ भावना येवून एकमेकांच्या गुण वैशिष्ट्यावरून आदर निर्माण व्हावा तसेच संस्कृतिक कलाप्रकारांमध्ये सर्वांतूच भागीदारी करणाऱ्या विद्यार्थीयोंना विद्यार्थीय संघातूनच सल्लोस करून त्यांना राज्य व राष्ट्रीय स्तरावरील स्पर्धांमध्ये सहभागी होण्याची संधी मिळावी यादृष्टीने युवा महोत्सवामध्ये शिक्षा स्वर्गा आयोजित करण्यात येतात.

शिक्षणी विद्यार्थीयाना युवा महोत्सव रोज सातव आहोवित करण्यात येतो. विद्यार्थीय कार्यक्षेत्रातील कोळामुल, सागली आणि सायता जिल्हातील महाविद्यालयांमधून संयोजनाकरिता प्रस्ताव मागवणेत येतात व विद्यार्थीयाना युवा महोत्सवाचे आयोजन विद्यार्थीयाना संघ/अधीकरीर गटिण्यामध्ये विद्यार्थी विद्यार्थी विभागाभाषेत यश्यात महाविद्यालयांमध्ये करण्यात येतो. जिल्हास्तरीय युवा महोत्सवाकडून गुणानुक्रमे निवडलेले एकूण तीन संघ/तीन स्पर्धा आणि प्रत्येक संघातील प्रत्येक विद्यार्थीयाना गुणानुक्रमे पहिले रोज संघ स्तरावरील युवा महोत्सवाला निवडण्यात येतात. तसेच जाही कलाप्रकारांमध्ये संघ स्तरावरील युवा महोत्सवामध्ये स्वर्गा घेतली जाते.

युवा महोत्सवाच्या सुनिश्चित आयोजनाकरिता (जिल्हास्तरीय व मध्यमती) तसेच राज्यस्तरीय किताबीय, राष्ट्रीय, अंतरराष्ट्रीय युवा महोत्सव/संघित स्पर्धा (कलाती) सासारी स्वनिघट, परीक्षण व म्या सामंदाईनास्तरी व समन्वयाभाटी या कुलामुळे आयोजितवाली व नागरीरक्षणादुतार प्रतिवर्गी कालीलप्रमाणे युवा महोत्सव समितीचे गठन करण्यात येईल.

- सा कुलामुल (अध्यक्ष)
- सा प्र-कुलामुल
- सा कुलसचिव
- सा संभासक, परिक्षा व मुल्यापन मंडळ
- सा सित व सेवाधिकारी
- व्यवस्थापन परिषद सदस्य (2)
- अचार्य/प्रख्यापक (4)
- संगीत व नाटयकार्य अतिरिक्तातीत प्रख्यापक (1)
- युवा महोत्सव जिल्हा समन्वयक (2)
- सा संभासक, राष्ट्रीय सेवा योजना
- संचालक, विद्यार्थी विकास (सचिव)

युवा महोत्सव स्पर्धासाठी नियम

1. महाविद्यालयांनी आपल्या स्पर्धासाठी नाव एकत्र प्रवेश भरताना विद्युत प्रवेशिका ऑनलाईन पध्दतीने सादर करा. विद्यार्थी विभाग, विद्यार्थी विद्यापीठ, कोल्हापूर यांचे क्षेत्र त्या युवकांच्या भुरग्या पात्रांकरिता वाट्यातवाच्या आहेत. प्रथम शुद्ध मर्यादाविना प्रवेशिका मिळालेल्या जाणार नाहीत.
2. प्रत्येक वैयक्तिक स्पर्धासाठी रु. 100/- व प्रत्येक सांख्यिक स्पर्धासाठी रु. 200/- इतके प्रवेश शुल्क भरवायला आहे. तरी सर्वोच्च सहभागी होणा-या प्रत्येक महाविद्यालयाने वैयक्तिक/सांख्यिक स्पर्धांसाठी सहभागी कक्षाप्रकाराच्या अर्थानुसार होणाऱ्या प्रवेश शुल्काची एकूण रक्कम या विहित व लेखाधिकारी, शिक्षार्थी विद्यापीठ, कोल्हापूर यांचे नाव देऊ घ्यावे/डिमांड ड्राफ्ट/बँक गॅरंटी देण्यात आणू करावी.
3. सर्व स्पर्धांसाठीच्या प्रवेशिका या ऑनलाईन पध्दतीने विहित नमुन्यात पाठवाव्याच्या आहेत.
4. महाविद्यालय/विद्यापीठ अधिकिमान नसून एक वैयक्तिक स्पर्धासाठी एकत्र स्पर्धक विद्यालयाचे किंवा विद्यार्थीनींचे नाव घ्याव्याच्या आहेत.
5. प्रथम कक्षाप्रकाराची संपूर्ण नावे (सुरष्ट) (सालात विद्यार्थी, साक्षीदाराची नाव व त्यांच्याच व्यावसायिक साक्षीदाराची नाव) कक्षाचे लिहावेत.
6. कलाकार व विद्यार्थी साक्षीदार यांचे विवरण असलेले वर्ग व ऑनलाईन प्रवेशिकेत नोंदविले जाव्याच्या आहेत.
7. संध्याकरावापरु व प्राथम्य यांचे सादरीकरणवापरुने समुचित तमीपत्र जातव्याच्या आहेत (संपूर्ण नमुना जोडला आहे).
8. एकाधिक, सुचनात्मक, लघुनाटिका, यांचेही एक विभाग प्रवेश सर्वात सहभागी होणा-या महाविद्यालयांनी जास्त जास्त एकूण तीन साक्षीदार जाणाव्याचे आहेत.
9. सङ्गीत, युगभंगान व लोककला/लोकगुण स्पर्धा सहभागी होणा-या महाविद्यालयांनी जास्त जास्त एकूण पाच साक्षीदार जाणाव्याचे आहेत.
10. कला सङ्गीत स्पर्धा सहभागी होणा-या महाविद्यालयांनी जास्त जास्त एकूण तीन साक्षीदार जाणाव्याचे आहेत.
11. सादरीकरणासाठी वटेच व्यवस्थेसाठी सादरीकरण कला-या संगतीत विद्यार्थी साविदार व संघ संध्याकरावापरु सान्नेय परतवारी देऊत देईत.
12. युवा महोत्सव नियमावलीनुसार ज्या-त्या स्पर्धांच्या ठिकाणी प्रथम सादरीकरणासाठी महाविद्यालयांचा संघ संध्या करणाऱ्यांनी वेळेत न आल्यास सदर संघास प्रती स्पर्धा रक्कम रु. 1,000/- इतका रँड रकून आकारण्यास येईल. तसेच याकरिता रँड संबंधित महाविद्यालयाने विद्यार्थीठाच्या बँक खात्यावशी त्वरीत जगा करून त्याची पावती सादर करावी अन्यथा ती संघ स्पर्धेतून बाह्य ठरविण्यास येईल.

युवा महोत्सव स्पर्धांना सुचना

1. स्पर्धक विद्यार्थी-विद्यार्थीनींनी महाविद्यालयाचे अधिकारपत्र (अपघटनीय सटीमिनेट) सहात जातव्या वेळी आवापरु करावे.
2. सर्व विद्यार्थी-विद्यार्थीनींनी स्पर्धांच्या ठिकाणी सर्व मार्गदर्शक सादरीकरणासाठी दिलेल्या वेळेपूर्वी 10 मिनिटे आगोदर उपस्थित राहिलेच पाहिजे.
3. सर्वां शुद्ध होणाऱ्या स्पर्धांच्या ठिकाणी स्पर्धांच्या रक्त शिवाट आगोदर उपस्थित राहो.
4. महाविद्यालयांचा कोण कक्षाचा अधिक स्पर्धाधिकारानुसार सादरीकरणाचे रक्त विद्यार्थी युवा महोत्सव समितीकडून स्पर्धेपूर्वी दिले जातील. स्पर्धांवाला लँटकाचे जाहीर झालेल्या प्रमाणावरुन भाग घेता येईल. एखादी सामर्थ्य होणाऱ्यांनी भास केला जाणार नाही.

5. लघुनाटिका आणि एकादिनेच्या साहित्य/कलात्मक उत्तम लेखनस्वाभावात सारंग यांचे प्रथी सुविधित स्वस्वाभावाने सध्या सुरु होणाऱ्या संशोधकांच्याकडे देणे आवश्यक नाही.
6. कोणाच्याही प्रकारच्या निव्वणुकीत वा वाचन गैर/बदिल्ले वागवतातूनच विद्यार्थ्यांत वाचन केले जाईल व त्यांनी साहित्यी संशोधित प्रकाशनांना व विद्यार्थ्यांत कळविली जाईल.
7. कोणाच्याही वस्तुची/वाचनी अगर साहित्याची मोठ्यातून फेल्यात त्याची संशोधित प्रकाशितून भरसई करून घेतली जाईल.
8. सर्वोपयोगीतून पुढे परतूनगोशियात स्वयंका विद्यार्थी विद्यार्थीनीना मुला म्हातस्य परिषद चॅल्ला येणार नाही.
9. विद्यार्थी/विद्यार्थीनीना कोणाच्याही प्रकारच्या एकाच, संशोधित रंग म्हातस्यक प्रकाशनातूनगोशियात मुला म्हातस्य समितीकडे लेखी सार करायला, अथवा तळातीनी दखल घेतली जाणार नाही.
10. परिष्कृत मंडळाचे निरंघे स्वतःना जेव्हा व कल्पकारक राहतील.
11. स्वयंकांना विरतेत अनुकुराणांघे वेगळे त्यानी स्वयंका वेळी लावलेत राहिलेत.
12. सगुणीत, लोककला व लोकनृत्य स्वयंकाठी वेगवेगळीत संगीत वाजतून देणार नाही.
13. साहित्य स्वयंकाणीनी आपल्या सध्याही उद्योगिक नमुन्यानीत साहित्यी तीन प्रतीत स्वयंकाणी परीक्षकांकडे/स्वयंकाणी असणाऱ्या स्वयंकाणीकडे द्यावी ही साहित्यी वाचनाने महाविद्यालयांनी सार संधातून, विद्यार्थी विद्यार्थी यांकडे पाठवून दाखवणी जाते.
14. निव्वणुकीत व म्हातस्यी मुला म्हातस्यीकडे सहभागी उद्योगिक कलाकार, साहित्यार आणि साहित्यकलापक यांनी एकूण संख्या 50 पेक्षा जास्त असणार नाही.
15. जेथे म्हातस्यपक व प्रकाशित द्यात हनीप्रकाशनाने जिल्हास्तरीय व म्हातस्यी मुला म्हातस्यीकडे सहभागी कलाकाराने/संधाने स्वयंका ठिकाणी सादरीकरणसाठी वेळेत उपस्थित राहवे, सादरीकरणसाठी स्वयंका ठिकाणी कलाकाराचा/संधाचा (महाविद्यालयात) कोड नंबर तीन वेळा पुकारता जाईल तीन वेळा महाविद्यालयात कोड पुकारताही संशोधित कलाकार/संध वेळेत सादरीकरणसाठी उपस्थित न राहिल्यात अशा कलाकार/संध स्वयंकातून बाह्य उद्योगिक्यात वेईल याबाबत कोणतीही तक्रार घालणार नाही.
16. साहित्य - प्रत्येक स्वयंकातून सांग घेणाऱ्याची जातणारी सर्व काही व इतर साहित्य स्वयंकाणी आपल्या बरोबर जाणवेल. स्वयंकाणीकडून कोणतेही साहित्य अथवा काही पुस्तिका जाणार नाहीत.
17. कागडे/विधाने - स्वयंकाणी त्यांना आपल्याकडे असणारे कागडे व विधाने आपल्या बरोबर जाणवेल. संधानेकडून विधाने पुरविले जाणार नाहीत.
18. प्रकाशित - कलाकार, साहित्यार व साहित्यकलापक यांचा प्रकाशित ज्या ज्या महाविद्यालयातून जातवतात आहे.
19. याचता - प्रत्येक साहित्यिक स्वयंकातून दि. 1 जुलै रोजी घ्यातून 25 वर्षातून जमी असेल अशा विद्यार्थी विद्यार्थीनीत लोकनीत सर्व संस्थान महाविद्यालयातील/संस्थानेतील व शिक्षणी विद्यार्थीनीतून जमी अभिविभागानाच पुर्विकेक आणि निव्वणित विद्यार्थी असणाऱ्या व कमीत कमी एक वर्ष पुर्विकेक मुदतीच्या बर्गातील विद्यार्थीना मुळक साहित्य स्वयंकाणीतून घ्यात वेईल. प्रोडिजनात कीडमिशन मान्य केले जाणार नाही (11 वी 12 व्या विद्यार्थीना अद्ययावतीत साहित्यार राहून सांग घेता वेईल. म्हातस्य स्वयंका नमुनू सांग घेता येणार नाही, तसेच साहित्यी कोणाच्या विद्यार्थी अगर विद्यार्थीनीने विद्यार्थीनात अगर महाविद्यालयात संशोधित पदवी अथवा पदवीसाठी प्रवेश घेऊन 7 वर्षांपेक्षा अधिक काळ उलटून गेला असल्यात अशा विद्यार्थी अगर विद्यार्थीनीना स्वयंकाणीक साहित्यार राहून सांग घेता वेईल. मात्र साहित्य सांग घेता येणार नाही पुर्विकेक नोकरदार वा विद्यार्थी/विद्यार्थीनीना स्वयंका सांगून सांग घेता येणार नाही.
20. ओळख पत्र - म्हातस्यी मुला म्हातस्यीकडे सांग घेणाऱ्या प्रत्येक स्वयंकाणीक (सांग घेणाऱ्याकडे स्वयंका व साहित्यार यांचे उद्योगिक) संशोधित महाविद्यालयातून/संस्थाने/विद्यार्थीनातून कोणाच्या साधनातून/विभागानुसांधा साहित्यी ओळखपत्र व सांगून वर्षाची की मरणा याबती असल्यातून सांग घेतात कोणाच्याही स्वयंकातून सांग घेता येणार नाही. म्हातस्यी मुला म्हातस्यीकडे सहभागी होणाऱ्या

महाविद्यालयाने प्राध्यापकी व भद्रवृत्त अधिष्ठातापदांसाठी आपल्या संघातील विद्यार्थी विद्यार्थीनाहीना ओळखाने घ्यावेत. यामुळे संघकार्यक्रमांसाठी योग्य ही व्यवस्था करावी.

21. शिस्त - सर्वोच्च टिकाणी सर्व स्पर्धांसाठी शिस्तचे काटेकोर पालन करावयाचे आहे. परीक्षेसाठी खासित करून निर्धारित सर्वसाधारण व अतिरिक्त असाहील. योग्यवारी वाचपुस्तक विभागानुसार योग्यवारी महाविद्यालयाने प्रसार माध्यमाकडे जाऊ देणाने व्हावी. ते अतिरिक्त खर्च संचालने जाईल. दिनेश्या फेजेत सादरीकरण व फेजेत स्पर्धक/संघ स्पर्धेतून बाद होऊन जाईल व यामुळे कोणतीही ठकार घालणार नाही अशा महाविद्यालयांवर विद्यार्थीटाणफेजेत जोड्य होऊन जाईल.
22. संघ व्यवस्थापक - प्रत्येक महाविद्यालयातील 15 विद्यार्थी संघोपस्थापना संघासाठी एक प्राध्यापक किंवा एक प्राध्यापिका संघ व्यवस्थापक असणे आवश्यक आहे. त्यासाठी संघोपस्थापना संघासाठी एक प्राध्यापक व एक प्राध्यापिका असे दोनच संघ व्यवस्थापक पाठवून घ्यावेत. संघ व्यवस्थापक प्राध्यापकांनी आपल्या महाविद्यालयाने विद्यार्थी/विद्यार्थीनी वरील रहनेचे असून त्यांनी आपल्या संघातील स्पर्धांसाठी सर्वोच्च टिकाणी, निघोषित वेळेपूर्वी पंढरचवणाची व्यवस्था करावयाची आहे. संघातील विद्यार्थी-विद्यार्थीनींना युवा महोत्सव स्थळी निघनाचे पालन काटेकोरपणे करावयाचे असून त्याची अंमलबजावणी संघ प्रमुख प्राध्यापक/प्राध्यापिका यांनी करावयाची आहे. तसेच त्यांनी आपला महाविद्यालयीन संघ व युवा महोत्सव संघोपस्थापना समिती यांच्यातील संपर्क अतिरिक्त म्हणून कम घेऊन घ्यावे आहे. यामुळे युवा महोत्सवात वैयक्तिक व सांघिक स्पर्धांसाठी स्पर्धांसाठी असाहील असल्यासूद्धे सांघिक व वैयक्तिक ठकाराची खातर संघ व्यवस्थापक घालून नसावे. ते घ्यावे घेऊन जाणार नाहीत.
23. निवास व भोजन - युवा महोत्सवात भाग घेणाऱ्या प्रत्येक महाविद्यालयीन संघातील संघ व्यवस्थापक व विद्यार्थी स्पर्धक यांचे निवास व भोजनाची व्यवस्था युवा महोत्सवस्थळी शिवायुक्त करणेत घेईल. मात्र प्रत्येकाने आपला विद्यालय वरील आणणे आवश्यक आहे.
24. साधोपस्थापना निवास व भोजनाची व्यवस्था - विद्यार्थी साधोपस्थापना निवास व भोजनाची व्यवस्था विनम्रपणे करणेत घेईल. मात्र व्यवस्थापक साधोपस्थापना ही सुविधा मिळणार नाही.
25. प्रवास खर्च - संघ व्यवस्थापक, स्पर्धक व विद्यार्थी साधोपस्थापना यांच्या प्रवासावर होणारा खर्च याने याने महाविद्यालयांनी करावयाचा आहे.
26. तज्ञ परिक्षक नियुक्ती - विद्यालयीन व भद्रवृत्त युवा महोत्सवातील विविध स्पर्धांच्या परिष्कारासाठी प्रत्येक स्पर्धासाठी कमीत कमी दोन व जास्तत जास्त तीन तज्ञ परिक्षकांची नियुक्ती विद्यार्थी युवा महोत्सव समितीकडून करणेत घेईल. यामुळे कोणताही इतरांचे जाऊन येणार नाही. युवा नियुक्त परिक्षक घेऊन घेईल. स्पर्धांसाठी उपस्थित न राहिल्यास सदर स्पर्धांसाठी युवा महोत्सव समिती नविन परिक्षकांची नेमणूक करेल. अवसरानुसार भासल्यास परिक्षकांची संख्या कमी/जास्त करण्याचा अधिकार युवा महोत्सव समितीला असेल.
27. व्यवस्थापक साधोपस्थापना तसेच साधोपस्थापक तसेच साधोपस्थापक साधोपस्थापना घुमणाने, महापुस्तक संघोपस्थापना घुमणाने निघेत आहे. त्यांच्याकडून नंतरावतणूक होणार नाही याची छात्रवारी स्पर्धक महाविद्यालयांनी घ्यावी. असे जातक्यास संघ स्पर्धेतून बाद होऊन जाईल.
28. युवा महोत्सव निघनादलीनुसार ज्या-त्या स्पर्धांच्या टिकाणी प्रत्येक सादरीकरणसाठी महाविद्यालयाने संघ सज्ज करणेत घेईल. न आल्यास सदर संघात प्रती स्पर्धा रक्कम रु. 1,000/- इतका दंड आकारण्यात येईल. तसेच यामुळे दंड संबंधित महाविद्यालयाने विद्यार्थीटाणफेजेत बँक खात्यासाठी करणेत जाऊ करून त्याची पावती सादर करावी. अन्यथा ही संघ स्पर्धेतून बाद ठरविणेत घेईल.

जिल्हास्तरीय युवा महोत्सव नियमावली

1. अ) जिल्हास्तरीय युवा महोत्सवातील प्रत्येक स्पर्धासाठी विमान तेल प्रवेश अर्ज घेणे आवश्यक आहे त्यापेक्षा कमी प्रवेशिका असल्यास ती स्पर्धा घेतली जाणार नाही व प्रवेशित राहणाऱ्या स्पर्धी युवा महोत्सवात घेत प्रवेश दिल्या जाईल.
ब) महाविद्यालयास प्रत्येक साप्ताहिक स्पर्धासाठी फक्त एकच राय पाठविता येईल. वैयक्तिक स्पर्धासाठी एका महाविद्यालयास एकपेक्षा अधिक विद्यार्थ्यांना पाठविता येणार नाही. महाविद्यालय स्पर्धासाठी वेगळे विद्यार्थी पाठविण्याची तरतूद आहे.
2. युवा महोत्सवातील प्रत्येक स्पर्धासाठी वेगळ्या प्रदेशात राहिल्या सोबत दिलेल्या विधीत नमुन्यात संघोद्धत स्पर्धीने निर्धारित केलेल्या मुदतीमध्ये संगणक, विद्यापीठ विकास, शिवाजी विद्यापीठ, कोल्हापूर यांना पाठवाव्यात. या निर्धारित वेळेनंतर आलेल्या प्रवेशिकांना स्पर्धासाठी परीक्षेतील विचार केला जाणार नाही.
3. जिल्हास्तरीय युवा महोत्सवाचा निकाल जून महिने संपल्यानंतर सर्व महाविद्यालयांना ई-मेल द्वारे जाहिरिपत्रत येईल. निकाल स्पर्ध्यांना ठिकाणी जाहिर केला जाणार नाही.
4. महत्त्वाची सुचना - एकदिवसीय, मुकनाटय व समूहगीत सादर करणारा भारतीय संस्कृतीचे दर्शन घडवणे व त्यामधून राष्ट्रीय एकतेसाठी राष्ट्रनिष्ठा, राष्ट्रप्रेम, त्याग, सत्य, कला, सामाजिक समतोल इत्यादी मुल्यांवर भर दिलेला असावा.
5. एका महाविद्यालयास दोस्तुल्ल किंवा लोककला या दोन कला प्रकारांपैकी एकच कलाप्रकाराचा भाग घेता येईल. यासाठी प्रवेशिकेला योग्य कलाप्रकार नोंदवावा.

जिल्हास्तरीय युवा महोत्सव स्पर्धा प्रकार

अ. साप्ताहिक स्पर्धा

1. लोकनृत्य (FOLK/TRIBAL DANCE) किंवा लोककला (FOLK ART)
 2. एकादिवसीय (ONE ACT PLAY)
 3. तयुकादीका (पहासिका SKIT)
 4. मुकनाटय (मार्च)
 5. पथनाटय (STREET PLAY)
 6. भारतीय समूहगीत (INDIAN GROUP SONG)
 7. लोकसंगीत वाद्यजुड (FOLK ORCHESTRA)
 8. वादविवाद (DEBATE)
 9. प्रश्नसंजुषा (QUIZ)
- ### ब. वैयक्तिक स्पर्धा
1. गजला (MIMICRY)
 2. सुपमगायन (सावलीत/भक्तीगीत/गझल/असंग इ.) (LIGHT VOCAL)
 3. वक्तृत्व (मराठी) (ELOCUTION MARATHI)
 4. वक्तृत्व (हिंदी) (ELOCUTION HINDI)
 5. वक्तृत्व (इंग्रजी) (ELOCUTION ENGLISH)

जिल्हास्तरीय युवा महोत्सव विविध स्पर्धा प्रकारांसाठी नियमावली

1. लोकनृत्य

1. एका महाविद्यालयाने एकत्र संध पाठकावण्यात आहे.
2. भारतीय संघ लोकनृत्य असावे.
3. या स्पर्धेत भाग घेणाऱ्या कलाकारांची संख्या जास्तीत जास्त 10 व कमीत कमी 8 असावी.
4. या स्पर्धेत जास्तीत जास्त पाच विद्यार्थी / व्यावसायिक सचीवद्वारांचा वापर करता येईल.
5. लोकनृत्याच्या प्राथमिक तयारीसाठी प्रत्येक संघाला 10 मिनिटांचा वेळ दिला जाईल.
6. लोकनृत्य किमान 8 मिनिटांचे व कमाल 10 मिनिटांचे असावे. जास्तीत जास्त 30 सेकंद अधिकचा वेळ मान्य करण्यात येईल. त्यापेक्षा अधिक वेळ झाल्यास संघ स्पर्धेतून बाहेर होईल.
7. लोकनृत्यासाठी वेगमूला, रंगमूला व पार्श्वसंगीत अनुपयोगी आणि सुरक्षित असणे आवश्यक आहे.
8. सिनेमॅग्रीफावर आधारित लोकनृत्यास परवानगी नाही.
9. जवळील व विभागा प्रकारे लोकनृत्य सादर करणाऱ्या संघावर कडक कायदां करण्यात येईल.
10. लोकनृत्यासाठी टेप-रेकॉर्डर / वृक्ष ध्वनीमुद्रिता (टिप / कॅसेट) अशा संगीताचा वापर करता येणार नाही.
11. संघ मुख्यांघ, मुख्यांघ अथवा मुख्यांघातील जणू राखेल.
12. मुख्यांघाने तातकाद्वारा, रचना, मुद्रा, रंगमूला, वेगमूला व सादरीकरण हे बाबींचा अवलंबून राहिले.
13. नृत्याचे सादरीकरण झाल्यानंतर तातकाद्वारा सहभागी सधामेव रंगमंच विभागा व स्पर्धा कक्षाने देणेच आहे.
14. लोकनृत्य प्रकारांमध्ये कोळी नृत्य, धरमरी नृत्य, गीताकवी नृत्य, जेडीम नृत्य, ताकर नृत्य, आदिवासी नृत्य, पांगडा, यक्षा नृत्य, रस / रसिया नृत्य, धुमर, लक्ष्मी नृत्य, बजात, गिड्डा / गिड्डा, धातवी नृत्य, झाल्या नृत्य, मीनू नृत्य, कोल ताण / धातवा, दिगी नृत्य, मजकूर व इ. कलाप्रकारांचा समावेश असेल.

2. लोककला

1. एका महाविद्यालयाने एकत्र संध पाठकावण्यात आहे.
2. भारतीय संघ लोककला असावी.
3. या स्पर्धेत भाग घेणाऱ्या कलाकारांची संख्या जास्तीत जास्त 10 व कमीत कमी 3 असावी.
4. या स्पर्धेत जास्तीत जास्त पाच विद्यार्थी / व्यावसायिक सचीवद्वारांचा वापर करता येईल.
5. लोककलेच्या प्राथमिक तयारीसाठी प्रत्येक संघाला 10 मिनिटांचा वेळ दिला जाईल.
6. लोककला किमान 8 मिनिटांची व कमाल 10 मिनिटांची असावी. जास्तीत जास्त 30 सेकंद अधिकचा वेळ मान्य करण्यात येईल. त्यापेक्षा अधिक वेळ झाल्यास संघ स्पर्धेतून बाहेर होईल.
7. लोककलेसाठी वेगमूला, रंगमूला, व पार्श्वसंगीत अनुपयोगी आणि सुरक्षित असणे आवश्यक आहे.
8. सिनेमॅग्रीफावर आधारित लोककलेचे परवानगी नाही.
9. जवळील व विभागा प्रकारे लोककला सादर करणाऱ्या संघावर कडक कायदां करण्यात येईल.
10. लोककलेसाठी टेप-रेकॉर्डर / वृक्ष ध्वनीमुद्रिता (टिप / कॅसेट) अशा संगीताचा वापर करता येणार नाही.
11. संघ मुख्यांघ, मुख्यांघ अथवा मुख्यांघातील जणू राखेल.
12. मुख्यांघाने तातकाद्वारा, रचना, मुद्रा, रंगमूला, वेगमूला व सादरीकरण हे बाबींचा अवलंबून राहिले.
13. लोककलेचे सादरीकरण झाल्यानंतर तातकाद्वारा सहभागी सधामेव रंगमंच विभागा व स्पर्धा कक्षाने देणेच आहे.
14. लोककला प्रकारांमध्ये पाणन मुखी, लक्ष्मी, पांगडा, भाऊ, किलंग, गीता, वासुदेव, विंगळ, दिगी, भजन, जोरजा, पीतसाव, डोबारी नाच आदी, मंगळमरी, ह्यागी (मीठला), धामणी जोरजा व कलाप्रकारांचा समावेश असेल.

टिम : एका महाविद्यालयाने एका लोकसभेच्या किंवा लोकसभेच्या या दोन कलाप्रकारांमध्ये एकाच स्पर्धे प्रदर्शनात सहभाग घेता येईल. यासाठी प्रवेश भरिलेला कलाकारावर मर्यादा.

3. एकांकिका :

1. एका महाविद्यालयाने एकाच स्पर्धे प्रदर्शनात जावे.
1. एकांकिका मराठी अथवा हिंदी भाषेत असावी. नाटकाचा अंक किंवा प्रवेश बाहेर कला प्रसार नाट्य किंवा स्पर्धेसाठी प्रत्येक महाविद्यालयाने एक प्रवेशिका पाठविली येईल.
2. सादरीकरणसाठी किमान वेळ 25 मिनिटे व कमाल वेळ 30 मिनिटे देण्यात येईल. औपचारिक तयारीसाठी 10 मिनिटांपेक्षा अधिक वेळ मिळणार नाही. (एकूण 40 मिनिटे).
3. सादरीकरणसाठी जास्ततः जास्त 30 सेकंद अधिकतम वेळ मान्य करण्यात येईल. बांधिका अधिक वेळ घालण्यास सध्या स्पर्धेतून बाहेर होईल.
4. सर्वसाधारण प्रकाश बोजवना व सामान्यतः साधारण कर्मिणर याद्वारे साहित्य सादरीकरण महाविद्यालयातर्फे पुरविल्यात येईल. परंतु, काही विशिष्ट साहित्य साधनास स्वामी व्यक्तीस संधानित करावी.
5. एकांकिकासाठी संक्षिप्त संश्लेषाची संक्षेप पत्रालागी येणे आवश्यक असून तद्वर परतलागी पर सादरीकरण आवश्यक पूर्वी परिक्षकांकडे देणे आवश्यक आहे.
6. एकांकिकांकरिता परतची संख्या 9 पेक्षा जास्त असता कामा नये.
7. साधीदाराची संख्या 3 पेक्षा अधिक असता कामा नये.
8. स्पर्धेचे मुख्यनामन विषयाची निवड, अभिनय, संयोजक, प्रकाश आणि प्रकाशाने एकदर परिणाम 3. बाबीवर जास्ततः राहिल.
9. उत्कृष्ट पुरुष/स्त्री अभिनयासाठी निवडलेला कलाकार पहिल्या तीन विजेता संघातलीत नसल्यात अशा संघात अधिकतम 3 मुल दिले जातील. मात्र उत्कृष्ट पुरुष/स्त्री अभिनयासाठी निवडलेला/निवडलेली कलाकार ही विजेता संघातील असत तर त्या संघात 3 मुल मिळणार नाहीत.

4. लघु नाटका :

1. एका महाविद्यालयाने एकाच स्पर्धे प्रदर्शनात जावे.
2. लघु नाटका मराठी अथवा हिंदी भाषेत असावी.
3. स्पर्धेक विद्यार्थ्यांची संख्या कमाल नहा आणि किमान तीन राहिल.
4. साधीदाराची संख्या जास्ततः जास्त 3 असेल.
5. सादरीकरणसाठी किमान 8 मिनिटे व कमाल 10 मिनिटे वेळ दिला जाईल.
6. जास्ततः जास्त 30 सेकंद अधिकतम वेळ मान्य करण्यात येईल. स्पर्धेक अधिक वेळ घालण्यास सध्या स्पर्धेतून बाहेर होईल.
7. नाटकांकडे राष्ट्रीय स्तरावर वा राष्ट्रीय स्तरावर टीका एसेस भरित/वाटित इतने आणि कारितीक व्यंगाने टिका अशा बाबीया समावेश असता कामा नये.
8. स्पर्धेकाना संयोजक, प्रकाश बोजवना व पार्श्वसंगीत यांचा वापर करता येईल.
9. सादरीकरणसाठी विषय ज्या एका महाविद्यालयाने निवडलेल्यात आहे. राष्ट्रीय एकसंघात देशभरती एड्युकेट, अधिकाऱ्या निभुनर व सामाजिक समस्या अशा विषयांचा प्रधान्य द्यावे. लघुनाटकाची ही विजेता, विजेतासंग, उपायमासक असावी. मात्र ही टीकाकारक असू नये.
10. स्पर्धेचे मुख्यनामन विषयाची निवड, अभिनय, संयोजना, प्रकाशाने परिणाम 3. बाबीवर जास्ततः राहिल.

5. मुक्तनाट्य :

मुक्तनाट्य म्हणजे शब्द विन्दीत अभिनय, हास्य, फ्लिज आणि मुद्रा अभिनय यातून अभिव्यक्त जाणवणारी कला आहे. एखादी व्यक्ती, विषय पाठणे अथवा शीष्ट सांगणे हे स्वयंसेवक नाटकीय डल्ल्यातूनून त्यात व्यक्त केले जाते. मुक्तनाट्याला सादरीकरणसाठी कोणत्याही वास्तुची किंवा स्टेज प्रीपारेशन वापर करता येणार नाही.

1. एका महाविद्यालयाने फक्त एकच सभ पाठवावयाचा आहे.
2. मुक्तनाट्य स्पर्धेत भाग घेणाऱ्या कलाकारांची संख्या किमान 3 जाणे जवळ 6 जरी चाहील.
3. स्पर्धेपटाची संख्या दोन पेक्षा जास्त असता कामा नये.
4. सादरीकरणासाठी प्रत्येक संघाने किमान चार मिनिटांचा व जवळ पाच मिनिटांचा वेळ दिला जाईल. जास्तीत जास्त 30 सेकंद अधिकचा वेळ मान्य करण्यात येईल, बागेचा अधिक वेळ झाल्यास सभ स्पर्धेतून बाट होईल.
5. स्पर्धेत विद्यार्थ्यां सर्वसाधारणपणे विषयाची निवड, सादरीकरणातील संकल्पना, रंगभूषण, फार्मिंगीत व वेळकाळ परिधान हे बाबींवर अवलंबून राहील.
6. सभ मुलांचा, मुलींचा किंवा मुलांमुलींचा समिध असू शकेल.

6. पथनाट्य :

1. प्रत्येक महाविद्यालयाने जिल्हास्तरीय स्पर्धेसाठी फक्त एकच सभ पाठवावयाचा आहे.
2. पथनाट्य मराठी किंवा हिंदी भाषेत असावे.
3. स्पर्धेत विद्यार्थ्यांची संख्या जास्तीत जास्त 10 व कमीत कमी 6 असावी.
4. सादरीकरणासाठी किमान 12 मिनिटे व जवळ 15 मिनिटे वेळ दिला जाईल. जास्तीत जास्त 30 सेकंद अधिकचा वेळ मान्य करण्यात येईल. जापेक्षा अधिकचा वेळ झाल्यास सभ स्पर्धेतून बाट होईल.
5. पथनाट्यातूनही राष्ट्रीय व्यावहारिक व साधारण टीका तसेच चारित्र्यगानन अशा बाबींचा समावेश असता कामा नये.
6. सादरीकरणासाठी विषय ज्या त्या महाविद्यालयाने निवडावयाचा आहे राष्ट्रीय एकात्मता, राष्ट्रीय समस्ये, राष्ट्रीय कल्याणासाठी योजना, अथवा निर्दुसम व सामाजिक समस्ये अशा विषयांचा प्राधान्य राहते.
7. सादरीकरण पथनाटकाच्या सद्यतीने म्हणजे रंगभूषण, वेणूषण, प्रकाश योजने व वेळीकडे पाहण्यासाठी यांना फोटो घेवून जावे. मात्र घरांना याच वास्तवकात परवानगी आहे. या सभेत साधीपटासाठी तयार नाही.
8. सभ मुलांचा, मुलींचा अथवा मुलांमुलींचा अथवा समिध असू शकेल.

7. भारतीय समूहगीत :

1. एका महाविद्यालयाने फक्त एकच सभ पाठवावयाचा आहे.
2. समूहगीत हे भारतीय भाषेमध्ये असावे.
3. या स्पर्धेत तीन स्पर्धेदारांचा वापर करता येईल.
4. स्पर्धेदार रंगभूषण संघाने कमीत कमी 4 व जास्तीत जास्त 6 स्वयंसेवक असावेत.
5. विजेतपटातील समूहगीतात परवानगी दिली जाणार नाही.
6. सभ मुलांचा, मुलींचा अथवा मुलां-मुलींचा असू शकेल.
7. बागेचा वेळ मुलां त्यात घेऊनच विरलव दिला जाईल. ती रंगभूषण अथवा हास्यभाव यांचे अवलंबून असणार नाही.
8. प्रत्येक संघाने दोन समूहगीते सादर करवावयाची आहेत. त्यापैकी एक प्रशासकीयत रीत व एक राष्ट्रीय लोकगीत असलेले चाहील.

9. दोन सभ्यतांसाठी एकूण किमान 8 मिनिटे व कमाल 10 मिनिटे वेळ दिला जाईल. उर्वरित जागा 30 संपन्न अधिक्या वेळ मध्य करण्यात येईल. त्यावेळा अधिक वेळ इच्छास संध स्पष्टीतून वाढ होईल.

10. सभ्यतांसाठी संध स्पष्टीतून

8. लोकसंगीत वाद्ययुग्म

1. एका महाविद्यालयाने फक्त एकच संध पाठकव्यायाचा आहे.
2. लोकवाद्ययुग्मांमध्ये काहीतही जास्त 9 व कमीत कमी 6 सभ्यता घेतावेत आणि 3 विद्यार्थी/व्यावसायिक सभ्यता घेतावेत.
3. सभ्यतांमध्ये सभ्यतांमध्ये व्यावसायिक सभ्यता हे सभ्यता घेतावेत. विद्यार्थी सभ्यतांमध्ये उरतील. ज्यायोगे व्यावसायिक सभ्यता आणि सभ्यता विद्यार्थी सभ्यता घेतावेत. उरतील.
4. व्यावसायिक सभ्यता हे जास्त सभ्यता आणि ते कोणत्याही प्रकारे पूर्ण मुनितांमध्ये नसतील.
5. संध मुलांचा, मुलींचा अथवा मुला-मुलींचा असू शकतो.
6. जास्त सभ्यतांसाठी प्रत्येक सभ्यता 10 मिनिटांचा वेळ दिला जाईल.
7. सादरीकरणासाठी किमान 8 मिनिटे व कमाल 10 मिनिटे वेळ दिला जाईल. उर्वरित जागा 30 संपन्न वेळ मध्य करिता येईल. त्यावेळा अधिक वेळ इच्छास संध स्पष्टीतून वाढ होईल.
8. लोकसंगीत वाद्ययुग्म हा मासिक लोकसंगीत लोकसंगीत संगीत वाद्ययुग्म सभ्यतांमध्ये कोणत्याही विषयांमध्ये असू शकते.

9. वाद्ययुग्म

1. सभ्यतांमध्ये महाविद्यालयाचा विषयाचा वाद्ययुग्म एक व विषय वाद्ययुग्म दोन सभ्यता एक संध सभ्यता होईल. ही सभ्यता संध सभ्यता जाईल.
2. या सभ्यता सभ्यता, हिंदी अथवा इतर कोणत्याही भाषेत घेता येईल.
3. महाविद्यालयाने या सभ्यतांमध्ये सभ्यता प्रवेशाचा व प्रवेश शुल्क भरलेले असले पाहिजे.
4. प्रत्येक सभ्यता किमान 4 मिनिटांचा व कमाल 5 मिनिटांचा वेळ घेता येईल. एका सभ्यतांमध्ये जास्त 15 वेळा प्रवेशाची अधिक्या वेळ मध्य करण्यात येईल. त्यावेळा अधिक्या वेळ इच्छास संध स्पष्टीतून वाढ घेता येईल.
5. विद्यार्थी युवा सभ्यता सभ्यता घेता येईल/निवडलेले सभ्यता किंवा सभ्यता महाविद्यालयाचा प्रवेशाचा शुल्क भरलेला घेता येईल.
6. संध स्पष्टीतून 5 मिनिटे जास्त वेळ घेता येईल. संध स्पष्टीतून संध स्पष्टीतून उरतील/निवडलेल्या 5 विषयांमध्ये एक असेल.

10. प्रश्नपत्रिका :

1. एका महाविद्यालयाने कित्येक सभ्यतांमध्ये सभ्यतांमध्ये फक्त एकच संध पाठकव्यायाचा आहे. संध किमान 2 व कमाल 3 सभ्यतांमध्ये सभ्यता घेता येईल. सभ्यतांमध्ये किमान एक विद्यार्थी अथवा जास्त असेल.
2. किती पाठकव्याया सभ्यतांमध्ये प्रथम सभ्यता सभ्यता घेता येईल. प्रत्येक सभ्यता एक प्रश्नपत्रिका घेता येईल. परीक्षा घेता येईल अथवा संध असेल.
3. खासिये विषयाचे अथवा सभ्यता सभ्यता प्रश्नपत्रिका घेता येईल. सभ्यतांमध्ये विद्यार्थी संध घेता येईल.
 - i) भारतीय इतिहास व भूगोल, ii) प्राचीन सभ्यता, iii) जीव, iv) कला, साहित्य व विज्ञान, v) सामान्य ज्ञान

4. जिल्हा पाठ्यक्रमातील प्रत्येक प्रश्नां विषयाव्हाय युवा मंडळाच्या दिवशीच केंद्रात महाविद्यालयात आयोजित होती जाईल.
5. विद्यार्थ्यांच्या प्रत्येक प्रश्नां प्रत्येक विद्यार्थ्यांनूत प्रथम व द्वितीय क्रमांत प्रश्ना समाजा मध्येही युवा मंडळाच्या सहभागी घेता जाईल.

11. प्रश्न :

1. एका महाविद्यालयातील प्रश्ना एका सत्रातच भाग घेता जाईल.
2. प्रत्येक सत्रातच किमान 4 मिनिटे व कमाल 5 मिनिटे वेळ दिला जाईल. जसही प्रश्ना 15 सेकंदांचा अधिक वेळ मान्य करणारा जाईल.
3. सत्रातच विविध अध्यायाने व प्रश्नां व्यक्तीच्या सामान्यी नक्कल करता जाईल. त्यामध्ये विद्यार्थ्यां सुटीतील व्यक्तीमत्वाचाही समावेश करील.
4. सत्राचे मुल्यमापन नक्कल करील. आवाजाची विविधता, सन्दीच्यासुचे अनुकरण व सादरीकरण यात करील.

12. सुगम गायन :

1. प्रत्येक महाविद्यालयातून प्रश्ना एकाच सत्राच्याच भाग घेता जाईल.
2. प्रत्येक सत्रातच जासही प्रश्ना दोन सत्रांचाच (एक वेटीकडक व एक सत्रात जासही) सत्रात घेता जाईल.
3. प्रत्येक सत्रातच किमान 4 मिनिटांचा व कमाल 5 मिनिटांचा वेळ दिला जाईल.
4. सत्रातच जासही प्रश्ना 15 सेकंद अधिक वेळ मान्य करणारा जाईल. सत्रातच अधिक वेळ लागल्यात सत्रात सत्रातून भाग घेता जाईल.
5. या सत्रात मावगीत, भक्तीगीत, भजन, मंडल आणि जनग सदात करता जाईल.
6. सत्रातच विविध विद्यार्थ्यां निवड, स्वर, सादरीकरण, आणि एकूण परिणाम करून अंतिमूत करील.
7. विद्यार्थ्यांतील गीतास प्रथमगी असेल.
8. सुगम गायन कोणत्याही भारतीय भाषेत जासही.

13. प्रश्न :

1. ही सत्रा भारतीय, हिंदी व इंग्रजी वा हिन्दी भाषेत सत्रातच आयोजित होती जाईल.
2. महाविद्यालयात प्रत्येक सत्रातील सत्रातच प्रश्ना एकाच सत्रातच घेता जाईल.
3. प्रत्येक सत्रातच किमान 4 मिनिटांचा व कमाल 5 मिनिटांचा वेळ दिला जाईल. सत्रातच जासही प्रश्ना 15 सेकंद अधिक वेळ मान्य करणारा जाईल. सत्रातच अधिक वेळ लागल्यात सत्रात सत्रातून भाग घेता जाईल.
4. प्रत्येक सत्रातच सत्रा सत्रातच प्रत्येक सत्रातील सत्रात प्रश्नातच घेता जाईल.
5. सत्रातच युवा मंडळात समितीने ठरविलेले/निवडलेले 5 दिवस सत्रातच जासही जासही जाईल.
6. सत्रातच सत्रातच 5 मिनिटे अंतिमूत निवडी जासहीने विषय निवडता जाईल. सत्रातच विषय समितीने ठरविलेले/निवडलेले 5 दिवसांचाच एक असेल.

इ. वैयक्तिक स्पर्धा –

1. मलती : प्रत्येक जिल्ह्यातील 3 स्पर्धा
2. सुरमनायन : प्रत्येक जिल्ह्यातील 3 स्पर्धा
3. पंजवत : (मराठी) प्रत्येक जिल्ह्यातील 3 स्पर्धा
4. पंजवत : (हिंदी) प्रत्येक जिल्ह्यातील 3 स्पर्धा
5. पंजवत : (इंग्रजी) प्रत्येक जिल्ह्यातील 3 स्पर्धा

II. सध्याची युवा नदीसवान्मध्ये शेट प्रवेश

अ) सांघिक स्पर्धा

1. पश्चिमात्य समूहगीत (Western Group Song)
2. सांघिक स्थापना (Instalation)
3. लघुचित्र (Short Film)

ब) वैयक्तिक स्पर्धा

1. शास्त्रीय नृत्य (Classical Dance)
2. एकपात्री अभिनय (Mono Acting)
3. नाट्यसंगीत (Natyasangeet-Vocal)
4. शास्त्रीय गायन (Classical Vocal)
5. पश्चिमात्य एकसमायन (Western Solo)
6. शास्त्रीय बुरवाद्य (Classical Instrumental Solo-Non Percussion) सिंदूरधारी
7. शास्त्रीय वाद्यवाद्य (Classical Instrumental Solo-Percussion) सिंदूरधारी
8. पश्चिमात्य एकल वाद्यवादन (Western Instrumental)
9. स्थळ चित्र (On the Spot Painting)
10. व्यंगचित्र (Cartooning)
11. चित्रीकरण निर्मिती (Poster Making)
12. कातरणकाम (Collage)
13. स्थळ छाया चित्रण (Spot Photography)
14. मातीकाम मातीपासून प्रतिबुद्धी निर्मिती (Clay Modelling)
15. रंगवली (Rangoli)
16. मेहेंदी रचना (Mehandi)

मञ्चवर्ती युवा महोत्सव स्पर्धेची नियमावली

अ) सांघिक स्पर्धा

1. लोकनृत्य

प्रत्येक जिल्ह्यामधून गुणानुक्रमे पहिले तीन क्रमांक मिळविलेले संध भाग घेतील. स्पर्धेचे इतर नियम जिल्हास्तरीय स्पर्धेप्रमाणे असतील.

2. लोककला

प्रत्येक जिल्ह्यामधून गुणानुक्रमे पहिले तीन क्रमांक मिळविलेले संध भाग घेतील. स्पर्धेचे इतर नियम जिल्हास्तरीय स्पर्धेप्रमाणे असतील.

3. एकांकित

प्रत्येक जिल्ह्यामधून गुणानुक्रमे पहिले तीन क्रमांक मिळविलेले संध भाग घेतील. स्पर्धेचे इतर नियम जिल्हास्तरीय स्पर्धेप्रमाणे असतील.

4. ज्युनादीका-प्रदर्शिका

प्रत्येक जिल्ह्यामधून गुणानुक्रमे पहिले तीन क्रमांक मिळविलेले संध भाग घेतील. स्पर्धेचे इतर नियम जिल्हास्तरीय स्पर्धेप्रमाणे असतील.

5. मुकनाट्य

प्रत्येक जिल्ह्यामधून गुणानुक्रमे पहिले तीन क्रमांक मिळविलेले संध भाग घेतील. स्पर्धेचे इतर नियम जिल्हास्तरीय स्पर्धेप्रमाणे असतील.

6. पद्यमाट्य

प्रत्येक जिल्ह्यामधून गुणानुक्रमे पहिले तीन क्रमांक मिळविलेले संध भाग घेतील. स्पर्धेचे इतर नियम जिल्हास्तरीय स्पर्धेप्रमाणे असतील.

7. भारतीय समूहगीत

प्रत्येक जिल्ह्यामधून गुणानुक्रमे पहिले तीन क्रमांक मिळविलेले संध भाग घेतील. स्पर्धेचे इतर नियम जिल्हास्तरीय स्पर्धेप्रमाणे असतील.

ब. पारिघटनाय समूहगीत

1. सर्व जिल्ह्यातील इच्छुक महाविद्यालये वा स्पोर्ट्स क्लब भाग घेऊ शकतील.
2. एका महाविद्यालयाचा एकच संघ असेल.
3. समूहगीत इंग्रजी भाषेत असावे.
4. संघ मुलांचा, मुलींचा किंवा मुलांमुलींचा समिश्र असू शकेल.
5. पूर्वे ध्वनिमुद्रित (टेप/कॅसेट) आता संगीताच्या तब्ये करता येणार नाही.
6. गायनाचे कृप्य लक्षात घेऊनच गुणभाषत कोडे जाईल. ते येरमूक, पोंगाक, तसका इत्यादी वाद्ये आणताना असणार नाही.
7. समूहगीतास किमान 8 मिनिटांचा व कमाल 10 मिनिटांचा वेळ दिला जाईल.
8. जास्तीत जास्त 30 सेकंदांचा अधिकचा वेळ मान्य ठरवण्यात येईल. स्पर्धेचा अधिकचा वेळ आल्यास संघ स्पर्धेतून बाहेर होईल.
9. या स्पर्धेत तीन राशीवाज्या बाबत करता येईल. राशीवाज्या समष्टीत सध्यात नसतील नाही वार 3 जास्तीत जास्त सदा स्पर्धेत असतील.

ग. लोकसंगीत वाद्यवृंद

प्रत्येक जिल्ह्यामधून गुणानुक्रमे पहिले तीन क्रमांक मिळविलेले संध भाग घेतील. स्पर्धेचे इतर नियम जिल्हास्तरीय स्पर्धेप्रमाणे असतील.

घ. सांघिक स्पर्धाव्युत्पी

1. स्पर्धा विषय स्पर्धेच्या ठिकाणी देण्यात येईल.
2. स्पर्धाकृती 5 फूट x 5 फूट वा जमीनचा अंतर जास्ती.
3. स्पर्धेच्या स्पर्धेकृती लागणारे साहित्य स्वतः आणाय.
4. स्पर्धेच्या पारिघटात उपलब्ध असणाऱ्या वाद्यवृंद वाद्यवृंद बाबत आणाय.
5. या स्पर्धेत किमान 2 व कमाल 4 स्पर्धेच्या स्पर्धेवृंद असेल.
6. या स्पर्धेत जास्तीत जास्त वाद्यवृंद न कलाकृतीचा बाबत करता येणार नाही.
7. स्पर्धेकृती 2 वास्त 30 मिनिटे वेळ दिला जाईल.

11. वादविवाद

प्रत्येक विद्यार्थ्यानासून गुणानुक्रमे पाहिले तीन जबाब किट्टिडिले रोज भाग घेतले. स्पर्धे इतर नियम जिल्हास्तरीय स्पर्धेप्रमाणे असातील.

12. प्रस्नपत्र

1. मजबूत, चांगली व साधारण जिल्हा पाठकीवरील स्पर्धेकडे भाग घेतून प्रथम व द्वितीय क्रमांक प्राप्त करणारे मजबूत प्रस्नपत्र स्पर्धे भाग घेत घेईल.
2. या स्पर्धे भाग घेणाऱ्या साधारण किमान दोन व जम्मान तीन स्पर्धक किट्टिडिले भाग घेतले. यातमध्ये किमान एक विद्यार्थीनी असणे आवश्यक आहे.
3. मजबूत गुण महोत्सवात भाग घेणाऱ्या स्पर्धक सध्याची परीक्षा लेडी मजबूत असेल व संपूर्ण दृक्श्राव्य (Audio-Visual) साधनांक सुद्धा दाखवून घेतले.
4. मजबूत गुण महोत्सवात भाग घेणाऱ्या सध्यातील स्पर्धकना स्पर्धेव्यतिरिक्त स्पर्धेबाबत अतिरिक्त माहिती देण्यात येईल.
5. स्पर्धेचे प्रस्न इंग्रजी, मराठीभाषेतून भारतीय इतिहास, सातु पत्राव्येदी, राष्ट्रीय, आंतरराष्ट्रीय, किट्टा, कला, साहित्य, व विज्ञान जगा विषयावर असातील असातील.

13. लघुपट

1. इत्येक महाविद्यालयाकडून इत्येक लघुपट सादर करावे घेईल.
2. इत्येक सहभागी महाविद्यालयाने मजबूत गुण महोत्सवाने सोडणी प्रकियादरम्यान घेतली टिकवून घ्याय एक लघुपट सादर करावे.
3. सहभागी महाविद्यालयाने कोणत्याही विद्यार्थ्यावर/घोषितवर लघुपट सादर करू शकतात.
4. सहभागी महाविद्यालयाच्या विद्यार्थ्यांनी लघुपटातील सर्व प्रमुख/घट्टुल्या भूमिका घेतल्या घेईल, कलेचे साधने व सिमितीव्यतिरिक्त विद्यार्थ्यांच्या सोडणीवर कोणत्याही बांधून असावे घेईल.
5. सहभागी महाविद्यालयाने लघुपट सादर करणानासोडणे संपुडित घट्टुल्याकडून आवासाक सोडणे परवानगी घेईल. जबाबदारी सहभागी महाविद्यालयाने असावे. तसेच साधारणपणे परवानगीचे पत्र लघुपट सादर करणाना सहभागी महाविद्यालयाने असा करवून घ्यावे आहे.
6. स्पर्धे विषयाच्या संकल्पनेवर आधारित आहे. त्यामुळे कोणत्याही माहितीचे निवडणाना जाणून घ्यावे.
7. लघुपटाचे आकार/समय/गोत/संगीत हे कोणत्याही व्यक्ती, समान, घर्म इत्यादीच्या बाबतीत घट्टुल्यातील असा प्रकाशना असू नये.
8. लघुपटाचे आकाराची 5 मिनिटांपेक्षा जास्त नसावा. काळामर्यादा असावे. लघुपट नसावना घेईल. किमान लांबी 10 सेकंटा असावी.
9. लघुपट हा भारतीय कोणत्याही प्रदर्शक/अधिकृत बांधून असेल परंतु जेव्हा सोडणे घट्टुल्या व किट्टी अतिरिक्त इतर भाषेत असावे तेव्हा त्याचे उपसर्गक घट्टुल्या व इंग्रजी भाषेमध्ये असावे.
10. सहभागी महाविद्यालयाने लघुपटाच्या प्रयोजनाचे उल्लेख घेईल लिखाणाचे असा नये.
11. इतर कोणत्याही स्पर्धे/महोत्सवासाठी साधुनी सादर घेतलेला लघुपट या गुण महोत्सवासाठी निवडणाना घेतला जाणून घ्यावे. नंतर तसे आवाजवून घ्यावे असावे घेईल आणि त्याचे बदल करवून घ्यावे घेईल.
12. लघुपट को MPEG4 किंवा AVI फॉर्मेटमध्ये घट्टुल्या घ्यावी. त्याची गुणवत्ता 16:9/16:9 असा असावे. DV/HDV मध्ये असावी.
13. विद्यार्थी दिग्दर्शन, घट्टुल्या लेखन, साधन लेखन, गोत, संगीत दिग्दर्शन, कथन रचणाना, लाईट, कला दिग्दर्शन, साधन इत्यादी करू शकतात किंवा ते साधनाचे बाहेरील व्यक्तीत आसणे असा प्रकाशना परंतु विद्यार्थ्यांनी दिग्दर्शन, घट्टुल्या लेखन, साधन लेखन, गोत, संगीत दिग्दर्शन, कथन रचणाना, लाईट, कला दिग्दर्शन, साधन इत्यादी कामे घेतले असावे असावे घेईल.
14. साधनव्यतिरिक्त कोणत्याही साधन लघुपट प्रदर्शित करणाना असावे त्याचे वेळ आवाजाबाबत साधने असावे असावे असावे घेतला आहे. तसेच कोणत्याही प्रकिया

राष्ट्रीय/आंतरराष्ट्रीय स्तुत संशोधनकर्ता किंवा कार्य/सर्वोच्च विद्यार्थ्यांचे प्रोत्साहन
परिचालनाचा अधिकार राखून ठेवता आहे.

15. कोणत्याही स्तुत पद्धतीचे स्पर्धात्मक प्रयोगातून अनधिकृत आपणाली आरोपनांना
समाधान देण्यात येणे जाणार नाही आणि ते कोणत्याही सामाजिक परिदृशातून घ्यावे येणे नाही.
16. स्तुत एखादा निव्वळ अर्थी वी न्यायित कोणत्याही कोणत्याही परिदृशातून ती घ्यावे
कोणत्याही संस्थातून दिली जाणार नाही.
17. सादर कोणत्याही कार्य स्तुतमध्ये स्वीकार्य आणवताना यत्नाने महाविद्यालयातूनून करायला
येईल.
18. स्तुतमध्ये सामाजिक सौंदर्यता (शब्द आणि निव्वळ स्तुत), उपाय (सर्वोच्च स्तुत,
प्रकार आणि शक्ति स्तुत), गैर-प्रतिस्पर्धा (संगत, संघर्ष, प्रेरित, सातत्य आणि
प्रकार), प्रेरित (सौंदर्य, रंग आणि प्रकार) आणि जाणवत गुणवत्ता (संगत, अर्थिक
सामाजिक गुणवत्ता आणि आनंदाने जाणवत) यावर आधारित असते.

ब. वैयक्तिक स्पर्धा

1. राष्ट्रीय स्तुत

1. स्पर्धातून एका महाविद्यालयातील फक्त एका स्पर्धात्मक भाग घेता येईल.
2. स्पर्धात्मक आख्या बरोबर जाणवत जाणवत तीन कार्येदार जाणवत (सर्वोच्च/एकीकृत प्रयोग पूर्ण
अर्थिक/संगत संगीताचा वापर करता येईल).
3. सतत नाट्य, संगत, सुविधित, संगीतपूर्ण, अर्थिक, कथकली किंवा मणिपुरी या स्तुतातून एक
स्तुत प्रकारचा अधिकार स्पर्धात्मक किमान 12 मिनिटे व कमाल 15 मिनिटे द्यावेता येईल.
4. जाणवत जाणवत 15 संघर्षाचा अधिकार घेता संगत करायला येईल, त्यांच्या अधिकार वेळ जाणवत
स्पर्धात्मक स्तुतून मध्य होईल.
5. प्रारंभिक स्तुतातून 5 मिनिटांचा वेळ दिला जाईल.
6. विद्यार्थ्यातील राष्ट्रीय स्तुत सादर करता येणार नाही.

2. मध्या

प्रत्येक विद्यार्थ्यातील गुणानुक्रमे पहिले तीन क्रमांक मिळविलेले स्पर्धात्मक भाग घेतील. स्पर्धात्मक इतर नियम
विद्यार्थ्यांमध्ये स्पर्धात्मक जाणवत.

3. एकीकृत अभिनय (मराठी, हिंदी आणि इंग्रजी)

1. स्पर्धातून एका महाविद्यालयातील फक्त एका स्पर्धात्मक भाग घेता येईल.
2. प्रत्येक स्पर्धात्मक किमान 4 मिनिटे व कमाल 5 मिनिटे वेळ दिला जाईल.
3. स्पर्धात्मक विषय रचत: निव्वळ (सर्वोच्च/एकीकृत प्रयोग किंवा भाटकर्त्यांचे स्पर्धात्मक सादर करता
येईल).
4. स्पर्धात्मक गुणवत्ता किंवा स्पर्धात्मक, स्तुत किंवा प्रेरित प्रेरित किंवा व अभिनय व, बरोबर
जाणवत राहते.
5. स्पर्धात्मक मराठी, हिंदी (स्तुत इंग्रजी भाषांचा वापर करता येईल).

4. गुणवत्ता

प्रत्येक विद्यार्थ्यातील गुणानुक्रमे पहिले तीन क्रमांक मिळविलेले स्पर्धात्मक भाग घेतील. स्पर्धात्मक इतर नियम
विद्यार्थ्यांमध्ये स्पर्धात्मक जाणवत.

5. नाट्यसंगीत साधना

1. सतत स्पर्धात्मक महाविद्यालयातून फक्त एका विद्यार्थ्यांचे स्पर्धात्मक भाग घेता येईल.
2. विद्यार्थ्यांचे कोणत्याही भाषातून नाट्य किंवा नाट्यसंगीत सादर करता येईल.
3. संगत/नाट्यसंगीत नाट्यसंगीत स्पर्धात्मक जाणवत. इतर कोणत्याही प्रकारचे स्तुत (कोणते किंवा
भाषातून) नाट्यसंगीत स्तुतून भाग घेणार नाही.

४. राष्ट्रीय गायनको वेळ ही किमान ५ मिनिटे आणि कमाल १ मिनिटाची असेल. जाहीरनाम्या अखेर घोषणेनंतर वेळ चालू होईल.
५. जाहीरनाम्या संध्या चालूित जास्त २ उभेवर.
६. निवडणुकाधीन राष्ट्रीयतांना पराक्रमी असेल.
७. स्पर्धेचे मुख्यभाषण चुर, ताल आणि सुरेलपणा व सादरीकरण यांचे अंतर्गत राहिल.

६. शास्त्रीय गायन

१. स्पर्धासाठी एका महाविद्यालयातील फक्त एक स्पर्धाकार भाग घेता येईल.
२. स्पर्धाकारा अगत्या बरोबर जाहीर जास्त २ सधोदार (१ विद्यार्थी व १ उभेवर वादक) घेता येतील.
३. प्रत्येक गायकांना किमान ८ मिनिटांचा व कमाल १० मिनिटांचा वेळ दिला जाईल.
४. जाहीर जास्त १५ सेकंदांचा अधिकचा वेळ मान्य करण्यात येईल. त्यावेळा अधिकचा वेळ जास्त्यास स्पर्धाक स्पर्धेनुन बाद होईल.
५. या स्पर्धेस फक्त हिंदुस्थानी संगीतातील राग वापर करता येतील.
६. स्पर्धेचे मुख्यभाषण गीताची निवड, स्वर, सादरीकरण आणि एकूण परिणाम यांचे अंतर्गत राहिल.

७. पारिवर्ताय एकल गायन

१. स्पर्धासाठी प्रत्येक महाविद्यालयातील फक्त एक स्पर्धाकार भाग घेता येईल.
२. स्पर्धाकारा अगत्या बरोबर जाहीर जास्त २ सधोदार (विद्यार्थी/व्यावसायिक) घेता येतील.
३. प्रत्येक गायकांना किमान ४ मिनिटांचा कमाल ६ मिनिटांचा वेळ दिला जाईल.
४. जाहीर जास्त १५ सेकंदांचा अधिकचा वेळ मान्य करण्यात येईल. त्यावेळा अधिकचा वेळ जास्त्यास स्पर्धाक स्पर्धेनुन बाद होईल.
५. स्पर्धेचे मुख्यभाषण गीताची निवड, स्वर, सादरीकरण आणि एकूण परिणाम यांचे अंतर्गत राहिल.
६. गायन इंग्रजी भाषेत असेल.
७. स्पर्धाकारा स्वर, वेळ वाचवून गायन करता येईल.

८. शास्त्रीय सुरवाद्य

१. चुर, कव्वालये स्तार, सरोज, प्वाभोतिन, हार्मोनियम व भासरी इत्यादी यंत्रांना समावेश आहे.
२. स्पर्धासाठी एका महाविद्यालयातील फक्त एक स्पर्धाकार भाग घेता येईल.
३. स्पर्धाकारा अगत्या बरोबर स्पर्धी घेता येतील.
४. भाग घेणाऱ्या स्पर्धाकारांनी त्यांना आणखी जाहीर व सधोदार बरोबर आणवे.
५. स्पर्धाकार किमान ८ मिनिटांचा व कमाल १० मिनिटांचा वेळ दिला जाईल.
६. जाहीर जास्त १५ सेकंदांचा अधिकचा वेळ मान्य करण्यात येईल. त्यावेळा अधिकचा वेळ जास्त्यास स्पर्धाक स्पर्धेनुन बाद होईल.
७. स्पर्धेचे मुख्यभाषण ताल, सुरेलपणा व सादरीकरण हे बाबींचे अंतर्गत राहिल.
८. पारिवर्ताय यंत्रांचा वापर समावेश असेल.

९. शास्त्रीय तालवाद्य

१. या स्पर्धासाठी तबला, मृदुंग, पञ्चबाज व षट्म इत्यादी यंत्रांना समावेश असेल.
२. स्पर्धासाठी एका महाविद्यालयातील फक्त एक स्पर्धाकार भाग घेता येईल.
३. स्पर्धाकारा अगत्या बरोबर स्पर्धी घेता येतील.
४. भाग घेणाऱ्या स्पर्धाकारांनी त्यांना आणखी जाहीर व सधोदार बरोबर आणवे.
५. स्पर्धाकार किमान ८ मिनिटांचा व कमाल १० मिनिटांचा वेळ दिला जाईल.
६. जाहीर जास्त १५ सेकंदांचा अधिकचा वेळ मान्य करण्यात येईल. त्यावेळा अधिकचा वेळ जास्त्यास स्पर्धाक स्पर्धेनुन बाद होईल.
७. स्पर्धेचे मुख्यभाषण ताल, सुरेलपणा व सादरीकरण हे बाबींचे अंतर्गत राहिल.

10. परिचयार्थ एकत्र वाचव्हाटन

1. एका महाविद्यालयातील प्रत्येक एका स्पर्धाकारा भाग घेता येईल.
2. स्पर्धेत परिचयार्थ स्वयंचालित किंवा तालव्यास याच यानत्र करून परिचयार्थ संगीत सादर करावा येईल.
3. स्पर्धासाठी किमान 5 मिनिटे व कमाल 8 मिनिटे वेळ दिला जाईल.
4. जास्वीत जास्त 15 टोकांच्या अधिकारा वेळ मान्य करव्हाय येईल. यावेळी अधिकार वेळ घालण्यास स्पर्धिक स्पर्धेपूर्वी राय संवेदीत.
5. सावित्रारानी संख्या जास्वीत जास्त 2 असेल.

11. स्वयं चित्र

1. स्पर्धासाठी एका महाविद्यालयातील प्रत्येक एका स्पर्धाकारा भाग घेता येईल.
2. संघोत्पन्न, स्पर्धेच्या विद्यार्थीय प्रकृत जास्वीत त्या ठिकाणी दिलेल्या विषयाप्रमाणे जाणव्हाय चित्रण करावयाचे आहे.
3. चित्रणसाठी जाणव्हाय सर्व साहित्य स्पर्धिकांनी स्वतः आणावयाचे आहे. स्पर्धाकारांमार्फत फक्त जाणव्हाय पुरविला जाईल.
4. चित्रण जाणव्हाय 22" x 15" जाणव्हाय.
5. प्रत्येक स्पर्धेकारा किमान 2 तास व कमाल 2.30 तासांचा वेळ दिला जाईल.
6. चित्रणसाठी जाणव्हाय प्रकृत वेळीत वाचव्हाय असेलिक कलर इ. रंग जाणव्हाय येतील.

12. जाणव्हाय चित्र

1. स्पर्धासाठी प्रत्येक महाविद्यालयातील प्रत्येक एका स्पर्धेकारा भाग घेता येईल.
2. स्पर्धेच्या विषय स्पर्धेच्या विद्यार्थीय देण्यात येईल.
3. प्रत्येक स्पर्धेकारा किमान 2 तास व कमाल 2.30 तासांचा वेळ दिला जाईल.
4. चित्रणसाठी जाणव्हाय सर्व साहित्य स्पर्धिकांनी स्वतः आणावयाचे आहे. संघोत्पन्नमार्फत फक्त जाणव्हाय पुरविला जाईल.

13. नितीचित्र निर्मिती

1. स्पर्धासाठी एका महाविद्यालयातील प्रत्येक एका स्पर्धेकारा भाग घेता येईल.
2. स्पर्धेच्या विषय स्पर्धेच्या विद्यार्थीय देण्यात येईल.
3. प्रत्येक स्पर्धेकारा किमान 2 तास व कमाल 2.30 तासांचा वेळ दिला जाईल.
4. स्पर्धाकारांमार्फत फक्त जाणव्हाय पुरविला जाईल. नितीचित्रणसाठी जाणव्हाय प्र. रंग, इ. सर्व साहित्य स्पर्धिकांनी स्वतः आणावयाचे आहे.

14. काव्यरचना

1. स्पर्धासाठी एका महाविद्यालयातील प्रत्येक एका स्पर्धेकारा भाग घेता येईल.
2. स्पर्धेच्या विषय स्पर्धेच्या विद्यार्थीय निर्मिती करावयाचे आहे.
3. प्रत्येक स्पर्धेकारा किमान 2 तास व कमाल 2.30 तासांचा वेळ दिला जाईल.
4. स्पर्धेकारांनी निर्मितीसाठी आणव्हाय जाणव्हाय साहित्य (जूरी रंगीत पुस्तके, मॅगझीन व संगीतकाल इ.) स्वतः आणावयाचे आहे.

15. स्वयं छाया चित्रण

1. स्पर्धासाठी एका महाविद्यालयातील प्रत्येक एका स्पर्धेकारा भाग घेता येईल.
2. स्पर्धेकारांनी स्वतःचा कॅमेरा / मोबाईल आणावयाचे आहे.
3. प्रत्येक स्पर्धेकारा किमान 2 तास व कमाल 2.30 तासांचा वेळ दिला जाईल. जाणव्हाय स्पर्धेकारांनी फोन फोटोघ्याणस काव्हाय उपयुक्त आहे.
4. काव्यरचनेच्या फोटोघ्याणस काव्हायसाठी जाणव्हाय फोटोघ्याणस इतरांमार्फत फोटो घ्याव्यात. फोटो घ्याव्यात. फोटो घ्याव्यात. फोटो घ्याव्यात.
5. स्वतः स्पर्धेकारांनी काव्यरचने फोटोघ्याणस इ. विद्यार्थीय विद्यार्थीय आणि जाणव्हाय महाविद्यालयात जाणव्हाय काव्यरचने पुरविल्याव्यात जाणव्हाय रचनी.

6. स्पर्धेचे मुख्यभागात विद्यार्थ्यांच्या, अभिभावकांचा, तांत्रिक सल्लागार आणि एकूण परिवार या सर्वांचा उपलब्धता असते.
7. छात्राविषयी विनांक 3 वेळ ही स्पर्धेतले कडवतेच्या धर्मा विद्यार्थ्यांच्या संख्येचे दिशने आधारीत असते त्यासाठी Geotaging ची व्यवस्था अद्ययावत वेबसाईट/मोबाईल ॲपच्या तालुका.
8. स्पर्धा संपल्यानंतर स्पर्धेतले कॅम्प-घाणे संपली काई पूर्णपणे रिकत करणे आवश्यक आहे.
9. अधिकृतता सुचना स्पर्धेबाबती देणेच येतील.

16. माती बाग/ गाडीपारतुन प्रतिस्पर्धी निर्मिती

1. स्पर्धासाठी एका महाविद्यालयातील फक्त एका स्पर्धाकास भाग घेता येईल.
2. स्पर्धा विषय स्पर्ध्या ठिकाणीच देण्यात येईल.
3. प्रत्येक स्पर्धाकास विमान 2 तास व काल 2.30 तासांचा वेळ दिला जाईल.
4. स्पर्धासाठी संशोधकापारतुन माती पुरवठा घेता जाईल.

17. रंगोळी

1. स्पर्धासाठी एका महाविद्यालयातील फक्त एका स्पर्धाकास भाग घेता येईल.
2. स्पर्धा विषय स्पर्ध्या ठिकाणीच देण्यात येईल.
3. प्रत्येक स्पर्धाकास विमान 2 तास व काल 2.30 तासांचा वेळ दिला जाईल.
4. रंगोळीसाठी लागणारे साडे साहित्य स्पर्ध्यांनी आणायचाच आहे.
1. स्पर्धातील रंगोळीची दृश्य रचना मुक्तपणे, वर्णनात्मक व हेतु धरून कोणतीही असावी (घाताने सकार माती प्रकाशरी रंगोळी असू नये).
2. रंगोळीचा आकार 3 फुट X 3 फुट असता.
3. बाकीच्या सुचना स्पर्ध्या वेळी देण्यात येतील.

18. मेहेदी रचना

1. एका महाविद्यालयातून एक स्पर्धाक सहभागी होऊ शकते.
2. स्पर्धा विषय स्पर्ध्या ठिकाणीच देण्यात येईल.
3. स्पर्धासाठी 2 तासांचा कालावधी देण्यात येईल.
4. मेहेदी रचनेबाबती लागणारी मेहेदी ही स्पर्ध्यांनैच आणायची आहे.
5. मेहेदी ही तळवतापारतुन ते पोन्ही हत्त्याच्या मुठीत बाजूला असतील जेव्हा रक्षा इंगणवतिल काढावी.
6. मेहेदी रचनेबाबती शकत एका विद्यार्थी/विद्यार्थिनी घेऊन घाले ज्याच्या हातावर ती रचना करायचाची आहे.
7. कोणत्याही प्रकारचे तयार करी विना उपकरणे वापरता येणार नाहीत.
8. मेहेदी रचनेचे महिशा हे रेखीव, कार्यात्मिक व आकर्षकता या तत्वावर घेते जाईल.

19. वस्तुत्व मराठी

प्रत्येक जिल्हाभाबतुन गुणानुक्रमे मराठी भाषेतून पहिले तीन क्रमांक मिळविलेले स्पर्धाक भाग घेतील. स्पर्धेचे इतर नियम जिल्हास्तरीय स्पर्धेप्रमाणे असतील.

20. वस्तुत्व हिंदी

प्रत्येक जिल्हाभाबतुन गुणानुक्रमे हिंदी भाषेतून पहिले तीन क्रमांक मिळविलेले स्पर्धाक भाग घेतील. स्पर्धेचे इतर नियम जिल्हास्तरीय स्पर्धेप्रमाणे असतील.

21. वस्तुत्व इंग्रजी

प्रत्येक जिल्हाभाबतुन गुणानुक्रमे इंग्रजी भाषेतून पहिले तीन क्रमांक मिळविलेले स्पर्धाक भाग घेतील. स्पर्धेचे इतर नियम जिल्हास्तरीय स्पर्धेप्रमाणे असतील.

युवा महोत्सवात अर्जित केल्या जाणाऱ्या स्पर्धांची संक्षिप्त माहिती

क्र.सं.	स्पर्धा	न्यूनतम वय (वर्षात)	सर्वाधिकार (वर्षात)	विमान वेळ	समय वेळ	अधिकार वेळ
राज्यीय स्पर्धा						
1	ज्योत्सुक	12 (दहा)	8 (आठ)	3 मिनिट	10 मिनिट	30 वेळा
2	ज्योत्सुक	15 (पंधरा)	8 (आठ)	4 मिनिट	10 मिनिट	30 वेळा
3	एअरड्राग	8 (आठ)	8 (आठ)	25 मिनिट	30 मिनिट	30 वेळा
4	वायुमंडिता / आरिथम	8 (आठ)	3 (तीन)	8 मिनिट	10 मिनिट	30 वेळा
5	मुक्तवाक्य	8 (आठ)	2 (दोन)	4 मिनिट	8 मिनिट	30 वेळा
6	ज्योत्सुक	12 (दहा)	वायुद नाही	12 मिनिट	15 मिनिट	30 वेळा
7	आरिथम वायुमंडिता	8 (आठ)	3 (तीन)	8 मिनिट	10 मिनिट	30 वेळा
8	आरिथम वायुमंडिता	8 (आठ)	3 (तीन)	8 मिनिट	10 मिनिट	30 वेळा
9	ज्योत्सुक वायुमंडिता	8 (आठ)	2 (दोन)	4 मिनिट	10 मिनिट	30 वेळा
10	वाक्य वायुमंडिता	3 (तीन)	4 (आठ)	वेग लागू	2 1/2 वेग	वायुद नाही
11	वायुमंडिता	2 (दोन)	वायुद नाही	सगळी 3 मिनिट	सगळी 5 मिनिट	सगळी 10 वेळा
12	वायुमंडिता	3 (तीन)	वायुद नाही	वायुद नाही	वायुद नाही	वायुद नाही
13	वायुमंडिता	सगळी नाही	सगळी नाही	30 वेळा	8 मिनिट	वायुद नाही
विभागीय स्पर्धा :-						
1	राज्यीय मूक	1 (एक)	3 (तीन)	12 मिनिट	15 मिनिट	15 वेळा
2	समय	1 (एक)	वायुद नाही	4 मिनिट	3 मिनिट	15 वेळा
3	एअरड्राग	1 (एक)	वायुद नाही	4 मिनिट	3 मिनिट	15 वेळा
4	वायुमंडिता	1 (एक)	2 (दोन)	4 मिनिट	8 मिनिट	15 वेळा
5	वायुमंडिता	1 (एक)	2 (दोन)	8 मिनिट	2 मिनिट	वायुद नाही
6	राज्यीय वाक्य	1 (एक)	2 (दोन)	4 मिनिट	10 मिनिट	15 वेळा
7	वायुमंडिता वाक्य	1 (एक)	2 (दोन)	4 मिनिट	8 मिनिट	15 वेळा
8	राज्यीय वायुमंडिता	1 (एक)	2 (दोन)	8 मिनिट	10 वेळा	15 वेळा
9	राज्यीय वायुमंडिता	1 (एक)	2 (दोन)	8 मिनिट	10 मिनिट	15 वेळा
10	वायुमंडिता वाक्य	1 (एक)	2 (दोन)	8 मिनिट	8 मिनिट	15 वेळा
11	वाक्य वायुमंडिता	1 (एक)	वायुद नाही	वेग लागू	अधीक वेग	वायुद नाही
12	वाक्य वायुमंडिता	1 (एक)	वायुद नाही	वेग लागू	अधीक वेग	वायुद नाही
13	वायुमंडिता वायुमंडिता	1 (एक)	वायुद नाही	वेग लागू	अधीक वेग	वायुद नाही
14	वायुमंडिता	1 (एक)	वायुद नाही	वेग लागू	अधीक वेग	वायुद नाही
15	वाक्य वायुमंडिता	1 (एक)	वायुद नाही	वेग लागू	अधीक वेग	वायुद नाही
16	वायुमंडिता / वायुमंडिता वायुमंडिता	1 (एक)	वायुद नाही	वेग लागू	अधीक वेग	वायुद नाही
17	वायुमंडिता	1 (एक)	वायुद नाही	वेग लागू	अधीक वेग	वायुद नाही
18	वायुमंडिता	1 (एक)	1 (एक)	वेग लागू	वेग लागू	वायुद नाही
19	वायुमंडिता	1 (एक)	वायुद नाही	4 मिनिट	3 मिनिट	15 वेळा
20	वायुमंडिता	1 (एक)	वायुद नाही	4 मिनिट	5 मिनिट	15 वेळा
21	वायुमंडिता	1 (एक)	वायुद नाही	4 मिनिट	8 मिनिट	15 वेळा

**युवा महोत्सव
विभागानुसार कलाप्रकार यादी**

क्र.	गृह विभाग	
1.	लीसभुल	2. लीसकला
3.	शारतीय गृह	

क्र.	नाट्य विभाग	
1.	एकांकिका	2. लघुनाटिका
3.	गुणनाट्य	4. एकांकिक
5.	नकला	6. एकांकिक अभिनय

क्र.	संगीत विभाग	
1.	भारतीय समुदागीत	2. पारिश्चितिक समुदागीत
3.	लोकसंगीत वाद्यवृंद	4. सुंभगगायन
5.	भारतीय गायन	6. पारिश्चितिक एकल गायन
7.	भारतीय सुरवाट	8. भारतीय तालवाद्य
9.	पारिश्चितिक एकल वादन	10. नाट्य संगीत

क्र.	कला विभाग	
1.	साधिक रचनाकृती	2. लघुचित्र
3.	अंगचित्र	4. फिलीचित्र निर्मिती
5.	कातरवाचन	6. स्पीड ड्राइंग
7.	भावीकला	8. संगीत
9.	नेहदी रचना	10. लघुचित्र

क्र.	बाह्य विभाग	
1.	भावीकला	2. प्रथमभुषण
3.	मराठी चक्रवर्त	4. हिंदी चक्रवर्त
5.	ईशजी चक्रवर्त	

सर्वसाधारण विजेतेपद (GENERAL CHAMPIONSHIP) नियमावली

सत्र 2019-2021 पासून विभाजी विद्यार्थीद दुवा महाविद्यालयांती साधिक स्तरां व शासिक स्तरां प्रस्तरां विजेतेपद (GENERAL CHAMPIONSHIP) देणेंत येव जाई. घड्यांये निदम पुर्वीसपाने.

1. प्रत्येक स्तरां प्रस्तरांमध्ये पहिल्या तीन विजेता संघान/स्तरांताला गुणदानाची प्रस्तर खालील प्रमाणे आई.

क्र. क्र.	स्तरांतील गुणगुण	साधिक	वैयक्तिक स्तरां
1	प्रथम क्रमांक	10 गुण	5 गुण
2	द्वितीय क्रमांक	8 गुण	3 गुण
3	तृतीय क्रमांक	6 गुण	1 गुण
4	एसाकिसा-उत्कृष्ट पुरुष अभिनय	3 गुण	
5	एसाकिसा-उत्कृष्ट स्त्री अभिनय	3 गुण	

1. एसाकिसा - उत्कृष्ट पुरुष/स्त्री अभिनयांती निवडलेला कलाकार पहिल्या तीन विजेता संघांतील महाविद्यालय संघा संघात अधिकचे 3 गुण दिले जातील तर उत्कृष्ट पुरुष/स्त्री अभिनयांती निवडलेला/निवडलेली कलाकार ही विजेता संघांतील असो तर त्या संघात 3 गुण मिळणार नाहीं.
2. 'सिलिंदर' महाविद्यालय शताब्दी महोत्सव विभागवार मिळो प्रस्तर हे नृत्य, नाट्य, संगीत, कला आणि वाचनात वा विभागांमध्ये सर्वसाधिक गुण विजेता-वा महाविद्यालयांतील संघात दिले जातील.
3. साधिक स्तरांतील सर्वसाधारण विजेतेपद (GENERAL CHAMPIONSHIP) दतीताला संबंधित महाविद्यालयांच्या विजेता संघांनी साधिक विभागांमध्ये प्रथमतःपाने मिळवलेले एकत्र गुण निवडत घेतले जातील त्याचप्रमाणे वैयक्तिक स्तरांतील सर्वसाधारण विजेतेपद (GENERAL CHAMPIONSHIP) दतीताला संबंधित महाविद्यालयांच्या विजेता संघांनी वैयक्तिक विभागांमध्ये प्रथमतःपाने मिळवलेले एकत्र गुण निवडत घेतले जातील.
4. साधिक स्तरां विभागांतील सर्वसाधारण विजेतेपद पदव्यथांच्या महाविद्यालयांतील किंवा अभिनीत कदम मेमोरियल प्रस्तर दिला जाईल तर वैयक्तिक सर्वसाधारण विजेतेपद पदव्यथांच्या महाविद्यालयांतील आजी सुलगुठ सव आभासादेव प्रस्तर बांदीया किस्ता प्रस्तर दिला जाईल.
5. कसोळा प्रस्तर सर्वेपर विजेता महाविद्यालयांमध्ये सर्वोत्तम विजेतेपद विभागांतील गेज्जल प्रस्तर एक संघांती एका महाविद्यालयांमध्ये आणि दुसऱ्या संघांती दुसऱ्या महाविद्यालयांमध्ये राहील.
6. विजेतेपद मिळवणाऱ्या महाविद्यालयांला आपल्याकडेले प्रस्तरांवर आपल्या खांदीतल्याप्रमाणे मध्य लिहिले जायला करीत घेणार नाहीं.
7. प्रस्तर प्रस्तर घेतलेला महाविद्यालयांती आपल्याकडेले प्रस्तर राता पुर्वीस वर्षीच्या दुसऱ्या महाविद्यालयांती संघांतील विद्यार्थी विस्तार विभाजी विद्यार्थीद, कोल्हापूर प्रस्तर कलांलयांमध्ये पुर्वीसपाने घेतले जायला प्रस्तरांमध्ये आई.

स्पर्धाक विद्यार्थ्यांना सुचना

1. पुणे महोत्सव विद्यार्थ्यांनुसार ज्य-त्या स्पर्धाक विजयी प्रथम सादरीकरणसाठी महाविद्यालयाक साय सकल कारणाप्रभाती केवळ न आल्यास सदर संघस प्रती स्पर्धा रक्कम रु. 1,000/- इत्या दंड मारुत आकारल्यात. येईत तसेच याबाबतचा दंड संबंधित महाविद्यालयाने विद्यार्थ्यांच्या बँक खात्यावरील तरात जमा करुन त्याची पावती सादर करावी. अन्यथा ही रक्कम स्पर्धेतून माद ठरविण्यात येईत.
2. अद्यती वयोव (अगोप्य) स्पर्धाकत असल्याची काही काय वयाची तसेच उीत वयोग नसू सादरीकरणसाय किचकत घरीचान आल्यात आगोप्याक सोपार मादी याची काळजी घ्यावी.
3. दिनांक १०/०५/२०२३ याचीत काही १५ मिनिट अतिशय असोवी.
4. सादरीकरणपूर्वी आपल्या प्रथमच पुनरावलोकन स्पर्धाक विद्यार्थ्यांनर आपले अंगठठवपत्र/प्रवेश घावती संयोजकाकडे जमा करावे.
5. स्पर्धामे अंगठठवती विप्रकार जलका प्रसाद होतान काही पावती काळजी असोत विद्यार्थ्यांनी घ्यावी.
6. वेळापटोतीर नोटाची प्रवेश न सादरीकरणआवत काही काळ उठवल्यास संबंधित विद्यार्थी, संघप्रमुख तसेच महाविद्यालयाक अध्यापक धरले जाईत. न स्पर्धामे विद्यार्थीत विद्यार्थ्यांनुसार काळजी इतरी जाईत.
7. सादरीकरणआवतान काही आसल्या आगोप्या विद्यार्थ्यांनी काळजी जाळ नसे. संघप्रमुखाला न आयोगकांयसा संघर्षीत रावे.

संघप्रमुखांना सुचना

1. पुणे महोत्सव विद्यार्थ्यांनुसार ज्य-त्या स्पर्धाक विजयी प्रथम सादरीकरणसाठी महाविद्यालयाक साय सकल कारणाप्रभाती केवळ न आल्यास सदर संघस प्रती स्पर्धा रक्कम रु. 1,000/- इत्या दंड आकारल्यात येईत. तसेच याबाबतचा दंड संबंधित महाविद्यालयाने विद्यार्थ्यांच्या बँक खात्यावरील तरात जमा करुन त्याची पावती सादर करावी. अन्यथा ही रक्कम स्पर्धेतून माद ठरविण्यात येईत.
2. संघप्रमुखांनी आपल्या महाविद्यालयाच्या स्पर्धाक विद्यार्थ्यांच्या बाबत संघर्षीत रावे.
3. आपल्या महाविद्यालयाक सांघेकांची नोंदणी ही विद्यार्थ्यांनुसार जाते याची काही काळ घ्यावी. वेळापटोतीर नोटाची, प्रवेश किंवा सादरीकरणआवत संबंधित विद्यार्थी, संघप्रमुख तसेच महाविद्यालयाक अध्यापक धरले जाईत.
4. स्पर्धेत विद्यार्थ्यांची वैठक घेवून पुनर्मूल्या रद्यालान तसेच त्यांच्या अडपणी संघप्रमुख घेवून योग्य त्या आसणेजना करुवत.
5. स्पर्धेच्या वेळी आपणारी आडपणकोडुमार घालेच्या विद्यार्थी उपस्थित रावे.
6. स्पर्धा मूळ आसल्यास आपल्याकडून कोणत्याही प्रकारचा अडपण येऊ नसे याची काळजी घ्यावी. आडपणकला भावल्यास संसंजकांची Whatsapp/ फोनवर संपर्क कायला.

दोसरी -
दोसरी - 0251-2609175, 2608475

संघस
विद्यार्थी विलास
शिवाजी विद्यापीठ, बीरहादूर

सादरीकरणबाबत द्यावयाचे हमीपत्र

(संदर्भ हमीपत्र महाविद्यालयाच्या तंटारूपीकृत जिल्हा व सहाय्यी युवा महोत्सवासाठी ज्या ज्या महाविद्यालयाकडे साघ / स्वयंसेवक विद्यार्थ्यांनी रवाना केले जावे.)

विद्यार्थी विद्यार्थीट कोटलाभून यावे वगून विद्यार्थ्यांच्या कलमगुणानुसार या महोत्सवातील बदलपी विद्यार्थी व सहाय्यी युवामहोत्सवात आरंभित केले जातलत. मल्लु काही संघ / स्वयंसेवक विद्यार्थीटाच्या व वलमलन महाविद्यालयाच्या निरंभितनलप्रमलने सादरीकरणलसाठी दिलेल्लल संकेत / कलमलारीने रलमनलसलर ललसलतल रललत नलहीत. लललमुळे विद्यार्थीट युवल महोत्सवल समलतीलत अलणल वलमलन महाविद्यालयाच्या स्वयंसेवक संकेत वलर पललणे अलवधलनीचे हीते यलची अलभलतल पूर्ण ललणीत अलहे.

दल _____ रंजी _____

येथे होण-यल जललत / सलललली युवल महोत्सवलकडे अलमलल महाविद्यालयातील संघ / स्वयंसेवक विद्यार्थी लललीत कललप्रकलरलत लललमलनी हीते अलहेत.

1 _____ 2 _____ 3 _____ (पनेरे)

अलमलल महाविद्यालयातील वरील कलत प्रकलरलतील संघ / स्वयंसेवक विद्यार्थी हे विद्यार्थीट समलतीने / वलमलन महाविद्यालयाने दिलेल्लल संकेत व कलमलारीप्रमलने लललच्या कलतलप्रकलरलते सादरीकरण कलरुणेत वलपीलत अलहेत.

यलमध्ये अलमलल महाविद्यालयाच्या संघलकडून / स्वयंसेवककडून तललसजीवण / कलसूर अलवधलमुळे अलमलल महाविद्यालयाच्या संघ / स्वयंसेवक संवधलत कलतलप्रकलरलच्या स्वयंसेवक वलर कललत अलईत, यलची अलभलतल ललणीत अलहे.

लललमुळे अलमलल महाविद्यालयाच्या संघलने / स्वयंसेवकलने विद्यार्थीट समलतीने / वलमलन महाविद्यालयाने दिलेल्लल संकेत / कलमलने संललीत कलतलप्रकलरलकडे सादरीकरण केले नलही, यल कलरुणलप्रकलरुण संवधलतल स्वयंसेवक अलमलल महाविद्यालयाच्या संघ / स्वयंसेवक विद्यार्थीटाच्या समलतीने / वलमलन महाविद्यालयाने वलर केललसल अलमलली कलमलतीही हरकलत / ललललर अलसलमलर नलही, लललमुल देत अलमलत हे हमीपत्र.

मुलल संघलकलरुणलकडे
सही _____
नलध _____
नलने _____

सललल संघलकलरुणलकडे
सही _____
नलध _____
नलने _____

प्रलधलर
सही व कललतल

विद्यार्थी विद्यापीठ, कोल्हापूर
विद्यार्थी विभाग
युवा महोत्सव 2022-2023
विद्यार्थींक व्यावहारिक सहभाग नोंदणी अर्ज

सहाविद्यार्थ्याचे नाव - _____
 सोबतचरत्यापत्राचे नाव/ 1) _____
 नोंदणीत नंबर/दीर्घ 2) _____

अ. क्र.	विद्यार्थींक व्यावहारिक	सहभागी विद्यार्थी/स्पर्धकाचे नाव	व्यवसायीक	वर्ग	नोंदणीत नंबर	दि-निश
1	अभ्यास केंद्र					
2	नकाश					
3	एखाद्या अर्थिका					
4	सुवासाळ					
5	संस्थापिका					
6	संस्थापक					
7	संस्थापक सुवासाळ					
8	संस्थापक सुवासाळ					
9	संस्थापक सुवासाळ					
10	संस्थापक सुवासाळ					
11	संस्थापक सुवासाळ					
12	संस्थापक सुवासाळ					
13	संस्थापक सुवासाळ					
14	संस्थापक सुवासाळ					
15	संस्थापक सुवासाळ					
16	संस्थापक सुवासाळ					
17	संस्थापक सुवासाळ					
18	संस्थापक सुवासाळ					
19	संस्थापक सुवासाळ					
20	संस्थापक सुवासाळ					
21	संस्थापक सुवासाळ					

अर्जातिल कल्पनात येते की दर्शिल्ल्यामो नोंदणी केल्ले स्पर्धक हे आत्म्या सहाविद्यार्थ्याचे विद्यार्थी विद्यार्थी आहेत, सरोच ते विद्यार्थींक युवा महोत्सव नियमावलीपुरात युवा महोत्सवाच्या सहभागी होण्यास पात्र आहेत.

सहभागीच्यातक
 राई

वा. बाबाई
 राई व सिपका

जिल्हानी शिक्षाधिकारी कार्यालय
शिक्षणी विभाग विभाग
सुधा महोत्सव २०२२-२०२३
सांघिक कला प्रकाश सहभाग नोदणी अर्ज

महाविद्यालयाचे नाव _____
 संघस्य सदस्यत्वाचे नाव/1) _____
 सोसर्टिन संघ/दैनिक २) _____

सं. क्र.	सांघिक कला प्रकार	सहभागी शिक्षणी/संघस्य सदस्य नाव	जन्मादिनांक	वर्ष	सोसर्टिन नंबर	ई-मेल
1.	लोकनृत्य					
2.	लोककथा					
3.	स्वांगिका					
4.	दधुनाटिका/प्रस्तुतिका					
5.	मुकनाट्य					
6.	समादाय					
7.	भारतीय समुदायीत					
8.	भारिभारत्य समुदायीत					
9.	लोकनाटिका कथावृत्त					
10.	सांघिक नव्यनकृती					
11.	बादविचार					
12.	प्रसंगनृत्य					
13.	सधुपाठ					

प्रमाणित करण्यात येते की, वरीलप्रमाणे नोदणी अर्जातले सर्वजण हे आपल्या महाविद्यालयाचे निवडित शिक्षणी अर्हेत. तरांघ ते शिक्षणीय सुधा महोत्सव नियमावलीनुसार सुधा महोत्सवसमवेत सहभागी होण्यास पात्र आहेत.

संघस्य सदस्यत्वाचे
सती

सा. प्राचार्य
सती न. शिक्षण



SHIVAJI UNIVERSITY, KOLHAPUR
YOUTH FESTIVAL REPORT

College Name : Dr. Babasaheb Ambedkar College, Peth-Vadgaon, Peth Vadgaon

1 Cartooning
(चलचित्र)

PARTICIPANT

1. LATHE SUMATI RAMESH
-

2 Clay Modeling
(मूर्तिका)

PARTICIPANT

1. LANDAGE SHREEVIMOHAN VISHNU
-

3 Collage
(कलाकाम)

PARTICIPANT

1. LANDAGE SHREEVARDHAN VISHNU
-

4 Debate (रिट विवाद)

PARTICIPANT

1. RATS VANSHIKA VILAS
2. GHATGE RUSHIKESH TANAJI
-

5 Elocution - English
(वक्तृत्व इंग्लिश)

PARTICIPANT

1. PHULKE SAYUKTA SANDIP
-

6 Elocution - Hindi
(वक्तृत्व हिंदी)

PARTICIPANT

1. GHOLAP EUNAJ VEAS
-

7 Elocution - Marathi (वक्तृत्व मराठी)

PARTICIPANT

1. MAHE VISHNAVJI URSANT
-

14 Quiz(११ वंदन)

PARTICIPANT

1. SETHARI SOMESHWARI RAJESH
 2. KURSHAR SUYOD SANJAY
 3. KOKATE VRIJESH SACHIN
-

15 Rangoli(११वंदन)

PARTICIPANT

1. LATHE SUMATI RAMESH
-

16 Spot Photography

(१११ वंदन विना)

PARTICIPANT

1. GHOSAP SURAJ VILAS
-

17 Street Play(१११११)

PARTICIPANT

1. MASTAN BHIRNA DILAWAJ
 2. NAIKONCHI SANALA ANANDA
 3. JADAM MAYLE SHRAWAN KUMAR
 4. GHODAKE SACHIN MANUJ
 5. GHATGE RUSIKESH TANAJ
 6. ACHADE SANKA KATHAJ
 7. KOTHARI PUNAM PANDURANG
 8. PITL NIPDA SUBHASH
 9. PITL VANSHRA VILAS
 10. GODHALI NENA KRUSHNAT
-



SHIVAJI UNIVERSITY, KOLHAPUR

Payment Gateway Receipt

Receipt No. : 70971
Receipt Date : 30-09-2022
Received From : Dr. Babasaheb Ambedkar College, Peth Vadgaon.
Mode of Instrument : Debit/Credit Card
UTR No. : YUR21443225062

Sr. No.	Particulars	Budget	Amount (Rs.)
1	Youth Festival Fee	A48FLZ	2100
Total (Rs.) :			2100

RUPEES TWO THOUSAND ONE HUNDRED ONLY

Receipt For : Youth Festival Fee

Individual Event Details

Sr. No.	Event Name	Fees (Rs.)
1	Stanza (100)	100
2	Skits - Marathi (100)	100
3	Mini Acting (100)	100
4	Stageplay (100)	100
5	Spot Photography (100)	100
6	Orchestra Playing (100)	100
7	Skits - English (100)	100
8	College (100)	100
9	Dancing (100)	100
10	Gay Walking (100)	100
11	Poster Making (100)	100
12	Skits - Hindi (100)	100
13	Light Vocal (100)	100
Total (Rs.)		1300

Team Event Details

Sr. No.	Event Name	Fees (Rs.)
1	Mini Skits (200)	200
2	Street Play (200)	200
3	Guided Skits (200)	200
4	College (200)	200
Total (Rs.)		800



Est. 1962
15th Anniversary
NAAC
B1B02A327

SHIVAJI UNIVERSITY, KOLHAPUR - 416 004,
MAHARASHTRA

PHONE : FAX - 2009000, www.shivajiniversity.
शिवजी विद्यापीठ, कोल्हापूर - ४१६ ००४.

दुरधर्मी - ईमेल: dsdw@unishivaji.ac.in
विद्यार्थी विकास विभाग

Dr. P. T. Gattewad
Director, Students' Development
Phone - (0233) 2009175, 2009475
Email: dsdw@unishivaji.ac.in

संदर्भ क्र. शिवजी वि/विद्यार्थी विकास/

दि. २०/१०/२०२२

प्रति,

मा. प्राचार्य/ संचालक,

शिवजी विद्यापीठ, कोल्हापूर

शिवजी विद्यापीठ, कोल्हापूर

विषय :- सन २०२२-२३ मधील ४२ वा कोल्हापूर जिल्हास्तरीय युवा महोत्सवाची
प्रमाणपत्रे पाठवून दिलेबाबत.

माहोदय,

उपरोक्त विषय संदर्भात, डॉ. पाळी कॉलेज, गडचिरोली या महाविद्यालयान्वयत ४२ वा कोल्हापूर जिल्हास्तरीय युवा महोत्सव दि. १०/१०/२०२२ या तारखेला
अयोजित करण्यात आला होता.

सदर युवा महोत्सवानामध्ये आपल्या महाविद्यालयातील सहभागी ३ जणांक प्राप्त
विद्यार्थ्यांची एकूण इतकी प्रमाणपत्रे सोबत पाठवून देत आहोत.

सर्वी कृपया योदीस घाची ही विनंती.

कृत्याते,

आशाळा विनंतासु,

संचालक
विद्यार्थी विकास



Est. 1962
Affiliated by NMAC (2011)
WU/02/03/02

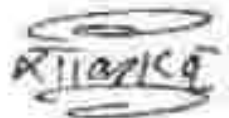
SHIVAJI UNIVERSITY, KOLHAPUR
Department of Students' Development
42nd Kolhapur District Youth Festival
2022 - 2023

Certificate

This is to certify that Shri./ Smt Glodake Sakshi Manoj
of Dr. B. Ambedkar College, Petu - Vadgaon has
participated in Street Play event of 42nd Kolhapur District
Youth Festival organized by Dr. Ghali College, Gadhingla] in collaboration with
Department of Students' Development, Shivaji University, Kolhapur on 10th October,
2022 and secured — prize.


Principal
Dr. Ghali College, Gadhingla]

Principal
Dr. Ghali College, Gadhingla]



Director,
Students' Development

Date: 10th October, 2022





Established in 1962
Approved by NMAC (2022)
U-1029, 152

SHIVAJI UNIVERSITY, KOLHAPUR
Department of Students' Development
42nd Kolhapur District Youth Festival
2022 - 2023

Certificate

This is to certify that Shri / Smt. Kadam Mayuri Susavankumar
of Dr. B. Ambedkar College, Pette Vadgaon has
participated in Street Play event of 42nd Kolhapur District
Youth Festival organized by Dr. Ghali College, Gadhingla) in collaboration with
Department of Students' Development, Shivaji University, Kolhapur on 10th October,
2022 and secured _____ prize.



Principal
Dr. Ghali College, Gadhingla)



Director,
Students' Development

Date: 10th October, 2022





Est. 1962
Govt. Recognition by UAN (2011)
with COIS 352

SHIVAJI UNIVERSITY, KOLHAPUR
Department of Students' Development
42nd Kolhapur District Youth Festival
2022 - 2023

Certificate

This is to certify that Shri./ Smt. Nayakaradi Sasala Ananda
of B. B. Ambedkar College, Petti-Vadgaon has
participated in Street Play event of 42nd Kolhapur District
Youth Festival organized by Dr. Ghali College, Gadhinglaj in collaboration with
Department of Students' Development, Shivaji University, Kolhapur on 10th October,
2022 and secured _____ prize.

Principal
Dr. Ghali College, Gadhinglaj

Director,
Students' Development

Date: 10th October, 2022





Found 1962
A++ Accredited by NAAC (2021)
with 1276/112

SHIVAJI UNIVERSITY, KOLHAPUR
Department of Students' Development
42nd Kolhapur District Youth Festival
2022 - 2023

Certificate

This is to certify that Shri./ Smt. Mastan Sukana Dilnavaj
of Dr. B. Ambedkar College, Pethe-Vadgaon has
participated in Street Play event of 42nd Kolhapur District
Youth Festival organized by Dr. Ghali College, Gadhinglaj in collaboration with
Department of Students' Development, Shivaji University, Kolhapur on 10th October,
2022 and secured — prize.


Principal
Dr. Ghali College, Gadhinglaj

Principal
Dr. Ghali College, Gadhinglaj



Director,
Students' Development

Date: 10th October, 2022





ESTD - 1962
Approved by NSIC (2011)
with DSA 112

SHIVAJI UNIVERSITY, KOLHAPUR
Department of Students' Development
42nd Kolhapur District Youth Festival
2022 - 2023

Certificate

This is to certify that Shri./Smt. Phalake Sayukta Sandip
of Dr. B. Ambedkar College Peth-Vadgaon has
participated in Street Play event of 42nd Kolhapur District
Youth Festival organized by Dr. Ghali College, Gadhinglaj in collaboration with
Department of Students' Development, Shivaji University, Kolhapur on 10th October,
2022 and secured _____ prize.


PRINCIPAL
Dr. Ghali College
Gadhinglaj, Dist. Kolhapur

Principal
Dr. Ghali College, Gadhinglaj



Director,
Students' Development

Date: 10th October, 2022.





ESTD. 1962
Approved by NAAC (2021)
with CGPA 3.50

SHIVAJI UNIVERSITY, KOLHAPUR
Department of Students' Development
42nd Kolhapur District Youth Festival
2022 - 2023

Certificate

This is to certify that Shri./ Smt. Shamle Nita Uttam
of Dr. B. Ambedkar College, Pethe-Vadgaon has
participated in Street Play event of 42nd Kolhapur District
Youth Festival organized by Dr. Ghali College, Gadhinglaj in collaboration with
Department of Students' Development, Shivaji University, Kolhapur on 10th October,
2022 and secured — prize.


Principal
Dr. Ghali College, Gadhinglaj

Principal
Dr. Ghali College, Gadhinglaj



Director,
Students' Development

Date: 10th October, 2022





Est. 1962
Acc. Accredited by MAAC (2021)
with UGRS, etc.

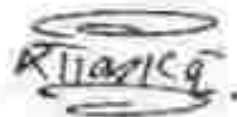
SHIVAJI UNIVERSITY, KOLHAPUR
Department of Students' Development
42nd Kolhapur District Youth Festival
2022 - 2023

Certificate

This is to certify that Shri./Smt. Ghalap Brijaj Dilas
of Dr. B. Ambedkar College, Peth-Vadgaon has
participated in Street Play event of 42nd Kolhapur District
Youth Festival organized by Dr. Ghali College, Gadhinglaj in collaboration with
Department of Students' Development, Shivaji University, Kolhapur on 10th October,
2022 and secured _____ prize.


Principal
Dr. Ghali College, Gadhinglaj

Principal
Dr. Ghali College, Gadhinglaj



Director,
Students' Development

Date: 10th October, 2022





Est. 1962
UPE Accredited by NAAC (2022)
NAAC 23/24/152

SHIVAJI UNIVERSITY, KOLHAPUR
Department of Students' Development
42nd Kolhapur District Youth Festival
2022 - 2023

Certificate

This is to certify that Shri./Smt. Kumbhar Sujog Sanjay
of Dr. B. Ambedkar College, Pith Vadgaon has
participated in Mime event of 42nd Kolhapur District
Youth Festival organized by Dr. Ghali College, Gadhinglaj in collaboration with
Department of Students' Development, Shivaji University, Kolhapur on 10th October,
2022 and secured _____ prize.


Principal
Dr. Ghali College, Gadhinglaj

Principal
Dr. Ghali College, Gadhinglaj



Director,
Students' Development

Date: 10th October, 2022





Est. 1962
WISDOM BETTER KNOWLEDGE (2011)
WISDOM BETTER KNOWLEDGE

SHIVAJI UNIVERSITY, KOLHAPUR
Department of Students' Development
42nd Kolhapur District Youth Festival
2022 - 2023

Certificate

This is to certify that Shri / Smt Mithasi Someswar Rajesh
of Dr. B. Ambedkar College, Peth Vadgaon has
participated in Mime event of 42nd Kolhapur District
Youth Festival organized by Dr. Ghali College, Gadhinglaj in collaboration with
Department of Students' Development, Shivaji University, Kolhapur on 10th October,
2022 and secured — prize.


Principal
Dr. Ghali College, Gadhinglaj

Principal
Dr. Ghali College, Gadhinglaj



Director,
Students' Development

Date: 10th October, 2022





Year 1962
Accredited by NAAC (2021)
with 3A Grade

SHIVAJI UNIVERSITY, KOLHAPUR
Department of Students' Development
42nd Kolhapur District Youth Festival
2022 - 2023

Certificate

This is to certify that Shri./Smt. Mrs. Vaisnavi Dasant
of Dr. B. Ambedkar College, Peth-Vadgaon has
participated in Quiz event of 42nd Kolhapur District
Youth Festival organized by Dr. Ghali College, Gadhingaj in collaboration with
Department of Students' Development, Shivaji University, Kolhapur on 10th October,
2022 and secured — prize.



Principal
Dr. Ghali College, Gadhingaj



Director,
Students' Development

Date: 10th October, 2022





Year: 1960
Approved by UGC (2021)
WIDECLIN 332

SHIVAJI UNIVERSITY, KOLHAPUR
Department of Students' Development
42nd Kolhapur District Youth Festival
2022 - 2023

Certificate

This is to certify that Shri / Smt. Gondhali Neha Kesterat
of Dr. B. Ambedkar College, Peth-Vadgaon has
participated in Debate event of 42nd Kolhapur District
Youth Festival organized by Dr. Ghali College, Gadhinglaj in collaboration with
Department of Students' Development, Shivaji University, Kolhapur on 10th October,
2022 and secured — prize.

Principal,
Dr. Ghali College, Gadhinglaj

Principal
Dr. Ghali College, Gadhinglaj

Director,
Students' Development

Director,
Students' Development

Date: 10th October, 2022





Established in 1962
Recognized by UGC (2021)
Affiliated by NMAC (2021)
with OVA 1.52

SHIVAJI UNIVERSITY, KOLHAPUR
Department of Students' Development
42nd Kolhapur District Youth Festival
2022 - 2023

Certificate

This is to certify that Shri. / Smt. Patil Nikita Subhash
of Dr. B. Ambedkar College, Peth Vadgaon has
participated in Elocution - Marathi event of 42nd Kolhapur District
Youth Festival organized by Dr. Ghali College, Gadhingla] in collaboration with
Department of Students' Development, Shivaji University, Kolhapur on 10th October,
2022 and secured _____ prize.


Principal
Dr. Ghali College, Gadhingla]

Principal
Dr. Ghali College, Gadhingla]



Director,
Students' Development

Date: 10th October, 2022





Est. 1962
Affiliated to NMC (2011)
with 12B, 12C

SHIVAJI UNIVERSITY, KOLHAPUR
Department of Students' Development
42nd Kolhapur District Youth Festival
2022 - 2023

Certificate

This is to certify that Shri./Smt. Kothari Punam Pandurang
of Dr. B. Ambedkar College, Peth Vadgaon has
participated in Street Play event of 42nd Kolhapur District
Youth Festival organized by Dr. Ghali College, Gadhinglaj in collaboration with
Department of Students' Development, Shivaji University, Kolhapur on 10th October,
2022 and secured _____ prize.


Principal
Dr. Ghali College, Gadhinglaj

Principal
Dr. Ghali College, Gadhinglaj



Director,
Students' Development

Date: 10th October, 2022





1960-1962
Newly Accredited by UGC (2021)
with A Grade

SHIVAJI UNIVERSITY, KOLHAPUR
Department of Students' Development
42nd Kolhapur District Youth Festival
2022 - 2023

Certificate

This is to certify that Shri./ Smt. Atugade Sanika Nathaji
of B. B. Ambedkar College, Pelli-Vadgam has
participated in Street Play event of 42nd Kolhapur District
Youth Festival organized by Dr. Ghali College, Gadhinglaj in collaboration with
Department of Students' Development, Shivaji University, Kolhapur on 10th October,
2022 and secured _____ prize.


Principal
Dr. Ghali College, Gadhinglaj

Principal
Dr. Ghali College, Gadhinglaj


Director,
Students' Development

Director,
Students' Development

Date: 10th October, 2022





Est. 1962
Approved by UGC (2021)
WU/2021/112

SHIVAJI UNIVERSITY, KOLHAPUR
Department of Students' Development
42nd Kolhapur District Youth Festival
2022 - 2023

Certificate

This is to certify that Shri. / Smt. Ghatage Ruslikerle Faraji
of Dr. B. Ambedkar College, Pethe-Vadgaon has
participated in Quiz, Street Play event of 42nd Kolhapur District
Youth Festival organized by Dr. Ghali College, Gadhinglaj in collaboration with
Department of Students' Development, Shivaji University, Kolhapur on 10th October,
2022 and secured — prize.


PRINCIPAL
Dr. Ghali College,
Gadhinglaj, Dist. Kolhapur

Principal
Dr. Ghali College, Gadhinglaj



Director,
Students' Development

Date: 10th October, 2022





Estd. 1962
A++ Accredited by NAAC (2011)
WUCCQA 232

SHIVAJI UNIVERSITY, KOLHAPUR
Department of Students' Development
42nd Kolhapur District Youth Festival
2022 - 2023

Certificate

This is to certify that Shri./Smt. Patil Vanshika Vilas
of Dr. B. Ambedkar College, Peth Vadgam has
participated in Quiz, Debate event of 42nd Kolhapur District
Youth Festival organized by Dr. Ghali College, Gadhingla] in collaboration with
Department of Students' Development, Shivaji University, Kolhapur on 10th October,
2022 and secured _____ prize.


PRINCIPAL
DR. GHALI COLLEGE
GADHINGLA, DIST. KOLHAPUR

Principal
Dr. Ghali College, Gadhingla]



Director,
Students' Development

Date: 10th October, 2022





ESTD: 1962
Newly Accredited by NAAC (2022)
with 'C' Grade

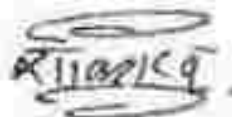
SHIVAJI UNIVERSITY, KOLHAPUR
Department of Students' Development
42nd Kolhapur District Youth Festival
2022 - 2023

Certificate

This is to certify that Shri./Smt. Patil Shikant Babasa
of Dr. B. Ambedkar College, Peth Vadgaon has
participated in Mime event of 42nd Kolhapur District
Youth Festival organized by Dr. Ghali College, Gadhinglaj in collaboration with
Department of Students' Development, Shivaji University, Kolhapur on 10th October,
2022 and secured — prize.


PRINCIPAL
Dr. Ghali College,
Gadhinglaj, Dist. Kolhapur

Principal
Dr. Ghali College, Gadhinglaj



Director,
Students' Development

Date: 10th October, 2022





Since 1962
U** Approved by MAAC (2011)
with ISO 9001

SHIVAJI UNIVERSITY, KOLHAPUR
Department of Students' Development
42nd Kolhapur District Youth Festival
2022 - 2023

Certificate

This is to certify that Shri./ Smt. Powar Raj Bapu
of Dr. B. Ambedkar College, Peth - Vadgaon has
participated in Mime event of 42nd Kolhapur District
Youth Festival organized by Dr. Ghali College, Gadhinglaj in collaboration with
Department of Students' Development, Shivaji University, Kolhapur on 10th October,
2022 and secured _____ prize.


Principal
Dr. Ghali College, Gadhinglaj

Principal
Dr. Ghali College, Gadhinglaj



Director,
Students' Development

Date: 10th October, 2022





ESTD 1963
2nd Accredited by NAAC (2021)
with CGPA 3.52

SHIVAJI UNIVERSITY, KOLHAPUR
Department of Students' Development
42nd Kolhapur District Youth Festival
2022 - 2023

Certificate

This is to certify that Shri./ Smt Powar Sanket Ramesh
of Dr. B. Ambedkar College, Pelle Vadgaon has
participated in Mime event of 42nd Kolhapur District
Youth Festival organized by Dr. Ghali College, Gadhinglaj in collaboration with
Department of Students' Development, Shivaji University, Kolhapur on 10th October,
2022 and secured - price.


Principal
Dr. Ghali College, Gadhinglaj


Director,
Students' Development.

Date: 10th October, 2022





Est. 1962
Avt. Approved by UGC (2021)
with CSRS 3.52

SHIVAJI UNIVERSITY, KOLHAPUR
Department of Students' Development
42nd Kolhapur District Youth Festival
2022 - 2023

Certificate

This is to certify that Shri. / Smt. Geekate Teushali Sachin
of Dr. B. Ambedkar College, Peth Vadgaon has
participated in Mime event of 42nd Kolhapur District
Youth Festival organized by Dr. Ghali College, Gadhinglaj in collaboration with
Department of Students' Development, Shivaji University, Kolhapur on 10th October,
2022 and secured - prize.


Principal
Dr. Ghali College, Gadhinglaj


Director,
Students' Development

Date: 10th October, 2022





Est. 1962
AACSB Accredited by ISASC (2011)
with CCRA 152

SHIVAJI UNIVERSITY, KOLHAPUR
Department of Students' Development
42nd Central Youth Festival 2022 - 2023

Certificate

This is to certify that Shri./Smt. Lattu Sumati Pamesh
of Dr. Babasaheb Ambedkar College, Peth Vadgaon has
participated in Rangoli, Cartooning event of
42nd Central Youth Festival organized by Shrimant Babasaheb Deshmukh
Mahavidyalaya, Atpadi, Dist. Sangli in collaboration with Department of Students'
Development, Shivaji University, Kolhapur on 16th to 18th October, 2022 and secured
prize. —

Principal
Shrimant Babasaheb Deshmukh
Mahavidyalaya, Atpadi, Dist. Sangli

Director,
Students' Development

Date: 18th October, 2022





Est. 1962
B++ Accredited by UGC (2021)
with CGPA 3.52

SHIVAJI UNIVERSITY, KOLHAPUR
Department of Students' Development
42nd Central Youth Festival 2022 - 2023

Certificate

This is to certify that Shri./ Smt. Ladage Sheevardhan Dirluru
of Dr. Babasaheb Ambedkar College, Pelli-Vadgam has
participated in Collage, Clay Modeling event of
42nd Central Youth Festival organized by Shrimant Babasaheb Deshmukh
Mahavidyalaya, Atpadi, Dist. Sangli in collaboration with Department of Students'
Development, Shivaji University, Kolhapur on 16th to 18th October, 2022 and secured
prize -

Principal

Shrimant Babasaheb Deshmukh
Mahavidyalaya, Atpadi, Dist. Sangli

Director,
Students' Development

Date: 18th October, 2022





Estd. 1962
24th Accredited by UGC (2021)
with CGPA 3.88

SHIVAJI UNIVERSITY, KOLHAPUR
Department of Students' Development
42nd Central Youth Festival 2022 - 2023

Certificate

This is to certify that Shri./ Smt Panwalkar Gajala Rakumatulla
of Dr. Babasaheb Ambedkar College, Pelli Vadgaon has
participated in Mehandi event of
42nd Central Youth Festival organized by Shrimant Babasaheb Deshmukh
Mahavidyalaya, Atpadi, Dist. Sangli in collaboration with Department of Students'
Development, Shivaji University, Kolhapur on 16th to 18th October, 2022 and secured
prize. —

Principal
Shrimant Babasaheb Deshmukh
Mahavidyalaya, Atpadi, Dist. Sangli

Director,
Students' Development

Date: 18th October, 2022





ESTD - 1962
3++ Accredited by NAAC (2021)
with 727A.3.52

SHIVAJI UNIVERSITY, KOLHAPUR
Department of Students' Development
42nd Central Youth Festival 2022 - 2023

Certificate

This is to certify that Shri./ Smt. Lingade Diksha Dinesh
of Dr. Babasaheb Ambedkar College, Pette - Vadgaon has
participated in Classical Vocal event of
42nd Central Youth Festival organized by Shrimant Babasaheb Deshmukh
Mahavidyalaya, Atpadi, Dist. Sangli in collaboration with Department of Students'
Development, Shivaji University, Kolhapur on 16th to 18th October, 2022 and secured
prize. _____

Principal
Shrimant Babasaheb Deshmukh
Mahavidyalaya, Atpadi, Dist. Sangli

Director,
Students' Development

Date: 18th October, 2022





Estd: 1962
A++ Accredited by NAAC (2021)
with CGPA 3.52

SHIVAJI UNIVERSITY, KOLHAPUR
Department of Students' Development
42nd Central Youth Festival 2022 - 2023

Certificate

This is to certify that Shri./ Smt. Charan Sujata Raju
of Dr. Babasaheb Ambedkar College, Pelli - Vadgaon has
participated in Mono Acting event of
42nd Central Youth Festival organized by Shrimant Babasaheb Deshmukh
Mahavidyalaya, Atpadi, Dist. Sangli in collaboration with Department of Students'
Development, Shivaji University, Kolhapur on 16th to 18th October, 2022 and secured
prize _____

Principal

Shrimant Babasaheb Deshmukh
Mahavidyalaya, Atpadi, Dist. Sangli

**Director,
Students' Development**

Date: 18th October, 2022





Since 1962
A++ Accredited by NAAC (2011)
with CGPA 3.52

SHIVAJI UNIVERSITY, KOLHAPUR
Department of Students' Development
42nd Central Youth Festival 2022 - 2023

Certificate

This is to certify that Shri. / Smt. Lavate Sarika Dasant
of Dr. Babasaheb Ambedkar College, Peth-Vadgaon has
participated in Mono Acting, Installation event of
42nd Central Youth Festival organized by Shrimant Babasaheb Deshmukh
Mahavidyalaya, Atpadi, Dist. Sangli in collaboration with Department of Students'
Development, Shivaji University, Kolhapur on 16th to 18th October, 2022 and secured
prize. _____

Principal
Shrimant Babasaheb Deshmukh
Mahavidyalaya, Atpadi, Dist: Sangli

Director,
Students' Development

Date: 18th October, 2022





Est. 1962
A++ Accredited by NAAC (2021)
with COLA 3.12

SHIVAJI UNIVERSITY, KOLHAPUR
Department of Students' Development
42nd Central Youth Festival 2022 - 2023

Certificate

This is to certify that Shri./Smt. Pasase Rutuja Dhondiram
of Dr. Babasaheb Ambedkar College, Pethe-Vadgaon has
participated in Classical Instrumental Solo- Percussion event of
42nd Central Youth Festival organized by Shrimant Babasaheb Deshmukh
Mahavidyalaya, Atpadi, Dist. Sangli in collaboration with Department of Students'
Development, Shivaji University, Kolhapur on 16th to 18th October, 2022 and secured
prize. _____

Principal
Shrimant Babasaheb Deshmukh
Mahavidyalaya, Atpadi, Dist. Sangli

Director,
Students' Development

Date: 18th October, 2022





Estd. 1962
A++ Accredited by NAAC (2011)
with CGPA 3.32

SHIVAJI UNIVERSITY, KOLHAPUR
Department of Students' Development
42nd Central Youth Festival 2022 - 2023

Certificate

This is to certify that Shri. / Smt. Latane Aditya Santosh
of Dr. Babasaheb Ambedkar College, Peth. Vadgaon has
participated in Poster Making event of
42nd Central Youth Festival organized by Shrimant Babasaheb Deshmukh
Mahavidyalaya, Atpadi, Dist. Sangli in collaboration with Department of Students'
Development, Shivaji University, Kolhapur on 16th to 18th October, 2022 and secured
prize: _____

Principal

Shrimant Babasaheb Deshmukh
Mahavidyalaya, Atpadi, Dist. Sangli

**Director,
Students' Development**

Date: 18th October, 2022





ESTD 1962
3rd Assessed by NMAC (2021)
with CGPA 5.52

SHIVAJI UNIVERSITY, KOLHAPUR
Department of Students' Development
42nd Central Youth Festival 2022 - 2023

Certificate

This is to certify that Shri / Smt Gondhali Neha Krushnat
of Dr. Babasaheb Ambedkar College, Peth Vadgaon has
participated in On the spot Painting, Poster Making event of
42nd Central Youth Festival organized by Shrimant Babasaheb Deshmukh
Mahavidyalaya, Atpadi, Dist. Sangli in collaboration with Department of Students'
Development, Shivaji University, Kolhapur on 16th to 18th October, 2022 and secured
prize:

Principal
Shrimant Babasaheb Deshmukh
Mahavidyalaya, Atpadi, Dist. Sangli

Director,
Students' Development

Date: 18th October, 2022

